Александра Разумова, 1 курс ИФБиБТ

Третий день к первой паре.
Ехать на другой берег.
Грустит самурай.

Я вошел в аудиторию - и вздох облегчения вырвался из груди моей. Восемь часов тридцать пять минут, а лектора еще нет. Мое опоздание останется незамеченным, хотя из-за него меня могли бы не пустить на лекцию - таковы правила этого преподавателя. Мне очень повезло.
Окидываю взглядом аудиторию - мое любимое место свободно. Этот день определенно начинает мне нравиться! Едва я располагаюсь за третьей партой, как входит преподаватель. Все, лента началась.
Это самая долгожданная и едва ли не самая важная лекция за семестр. Я должен уловить и осознать каждую фразу, каждое слово лектора, потому что от этого зависит успешность предстоящей защиты моей последней лабораторной - самой объемной и сложной из всех. А потому я максимально напрягаю свой слух и зрение и превращаюсь в само внимание и сосредоточенность - ни единый звук из уст преподавателя не ускользнет от меня.

"Тема сегодняшней лекции - химия некоторых биогенных элементов..." Да, тема для кого-то простая, но не для меня: два с половиной месяца интенсивной учебы выжали из меня все соки. Даже выходные, почти все за это время, я провел за конспектами и учебниками. К тому же положение осложнялось тем, что я не силен в зубрежке, а эту тему нужно именно учить, понимать здесь почти нечего.

Первые полчаса прошли просто прекрасно - каждое сказанное лектором предложение было зафиксировано мною в конспекте. Казалось бы, ничего не предвещало беды. Но тут преподаватель подошел к разделу "Химические свойства кислорода"... И мой уставший мозг решил, что пришло время немного отдохнуть. В голове непроизвольно начали всплывать слова из песен, так или иначе упоминающих о воздухе и непосредственно кислороде. Среди них были как хорошие, так и те, которые услышав однажды, хотелось не слышать больше никогда, но которые запомнились с первого прослушивания, словно в наказание за какие-то грехи. Поначалу я пытался сопротивляться и собрать в кучу остатки внимания, и какое-то время мне это даже удавалось. Но спустя 15 минут был объявлен перерыв, и я понял, что я на пределе - не оставалось ничего, кроме как позволить себе полностью расслабиться на эти короткие 5 минут, чтобы потом с новыми силами внимать преподавателю еще половину лекции...

Я открыл глаза. Вокруг царили оживление и легкий шум: ребята беседовали друг с другом, преподавателя в аудитории не было. Я почувствовал в себе прилив сил и обрадовался: перерыв еще не кончился, а я успел отдохнуть и готов внимательно слушать о свойствах азота, фосфора и т.д. еще как минимум 40 минут. "Чудно" - подумал я. Но вот прошло какое-то время, а преподаватель все не возвращался. Я начал подозревать неладное: больно долгим был перерыв. Как вдруг...

В аудиторию вошел преподаватель математики, поздоровался со всеми и начал объяснять новую тему. Тут-то до меня дошло, как я умудрился так хорошо отдохнуть "за 5 минут".

Оценка-отзыв члена жюри Александра Лешка, корреспондента газеты «Вестник ГХК», редактора газеты «Молодежка» ГХК: «Хорошо. Язык получился эклектичным – «высокий штиль» вначале быстро стал плоским. У автора «гора родила мышь»: химические свойства кислорода - одна из простейших тем (в сравнении с плутонием) ☺ А он из этого раздул Великую Китайскую Стену☺ Концовка правда получилась на мажоре – ухх я вам на математике дам прикурить☺».