

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

12+

университетская жизнь



№8 (276)
10 октября 2023 г.



СИБИРСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

**Осень —
чистое золото!**

: ФОТОФАКТЫ :

Новый фирменный

У Института цветных металлов —
новый стиль!

Логотип символизирует объединение двух институтов — горно-геологического и металлургического: видите здесь две вершины?

Новый слоган звучит так: «Здесь учится инженерная элита».



Примут всех

В корпусе «манежа» (или МФК) открылся кабинет Центра тестирования ГТО (пр. Свободный, 82, кор. 11, к. 2-27).

Его назначение — принимать нормативы у всех горожан, от 6+ до 70+, желающих сдать на знак ГТО. Под руководством Татьяны Ратманской работает 10 судей. Основной приём — в выходные дни, когда людям как раз удобно пройти все испытания. В кабинете запишут, проконсультируют (в каком возрасте какой норматив выполнять) и направят на нужный снаряд или дистанцию. В погожие денёчки это происходит на воздухе, зимой — в помещении. Если норматив по подтягиванию — то отправят на перекладину, по гибкости — на тумбу, по стрельбе — на пневматическую винтовку. Всё необходимое снаряжение (на сумму 1 млн 200 тыс. руб.) закуплено по проекту «Приоритет 2030».



Вход в Нарнию

Это тот самый буфет в корпусе «Б» на Киренского, про который, в частности, зашла речь на пресс-конференции студентов с ректором. На фоне пока ещё советского дизайна корпуса яркая раскраска, жёлтый потолок и прочие современные атрибуты буфета выглядят почти как вход в Нарнию.

Всего комбинат питания «Чел», созданный выпускниками Института гастрономии, с сентября взял под своё крыло 6 точек питания СФУ на Свободном и в Студгородке. Расширен ассортимент блюд, прошло обучение персонала, в трёх буфетах обновлён дизайн, остальные три ждут своего часа. Редакция газеты планирует в следующем номере опубликовать подробный материал о работе «Чел».





Фото Евгения ПУЗИНА

25 ответов

40 вопросов поступило ректору на прошедшую в сентябре студенческую пресс-конференцию, на 25 из них он успел ответить. На встречу зарегистрировалось 67 участников — представители профкомов и молодёжных центров институтов, просто студенты, пришедшие со своим наболевшим. Мы привыкли к этим, ставшим традиционными, ежегодным пресс-конференциям, а на самом деле такую возможность трудно переоценить. Благодаря ей уже решено множество мелких и крупных вопросов, от создания велопарковок до запуска шаттла и открытия новых точек питания. Но проблемы есть всегда.

О грустном

Первый вопрос был как раз о важном для студентов — о социальной стипендии. Как известно, летом её объём был сокращён до нормативного. Эта ситуация пока не изменится: число студентов, претендующих на социальную стипендию, выросло втрое, и университет не имеет возможности платить больше, чем позволяет стипендиальный фонд. Если фонд будет увеличен, размер стипендии сразу повысится.

То же касается выплат материальной помощи. Как выразился ректор, это средства «из одного колодца», и матпомощь не будет расти.

Нечем было порадовать ректору студентов Института физической культуры, спорта и туризма, которые мечтают, наконец, учиться в построенном для них корпусе. Сложившаяся ситуация — боль для самого ректората. Вот уже несколько лет корпус закрыт, поскольку был построен с нарушениями. Сейчас идёт сложный процесс определения «виновного»: ошибка допущена строителями или ещё проектировщиками? Вынести окончательное решение, а потом и взыскать ущерб — это долгая правовая история, так что ещё несколько лет ИФКСиТу придётся терпеть неудобства.

Возможно, не удовлетворил студентов и ответ о конгресс-холле. Не так просто туда попасть, и студенты считают, что здание отдают под коммерческие мероприятия в ущерб интересам студентов. На самом деле только 8% мероприятий в конгресс-холле — не студенческие. Хотя по планам таких мероприятий должно быть 50 %, потому что университету, действительно, надо зарабатывать — в том числе на обновление технической базы концертного зала, закупку микрофонов, зарплату сотрудников и пр. Но пока зарабатывать не получается: студенты заняли конгресс-холл тотально. Кроме того, здание построено на краевые деньги и является объектом краевой инфраструктуры; под общественно значимые события его законно занимает краевая власть.

Когда ректор шутит

Конечно, слушать только неутешительные вещи никто не хочет, и Максим Валерьевич несколько раз ответил шуткой. Так, на вопрос «Придёте ли вы на «Прошу слова»?», он заверил: «Я всегда стремлюсь туда», и присутствующих это развеселило.

А когда студентка Института филологии и языковой коммуникации пожаловалась, что гардероб работает только до 19.30, в то время как занятия иногда заканчиваются в 21.00, и полтора часа одежда висит без присмотра, ректор с улыбкой спросил: «Что же вы думаете, одежда обидится и уйдёт?». На самом деле, по мнению М.В. Румянцева, с одеждой ничего не случится, в университете везде видеокamеры. А бабushкам-гардеробщицам продлевать рабочий день просто негуманно.

Студента с третьей площадки, попросившего открыть там точку горячего питания, ректор спросил: «А вы давно в институте были?».

Потому что буфет у цветмета появился, можно купить и разогреть обед. И вообще ситуация с питанием в университете радикально меняется благодаря тому, что за дело взялись выпускники Института гастрономии. Уже 6 буфетов отдали под их стартапы, и вроде получается отлично. Ребята сами инвестируют в ремонты, работают над ассортиментом, держат доступные цены и планируют заменить одноразовую посуду на обычную. Если стартапы оправдают себя экономически, их присутствие будет расширено. Уже сейчас на территории кампуса работает «Фуди-пицца», в планах — открытие кондитерской.

На перспективу

Как всегда, на ряд запросов ректор предложил студентам продумать и более чётко сформулировать желательное решение. Речь шла о прозрачной системе бронирования спортивных помещений; о возможности компенсировать ряд расходов (например, поездки на практику) студентам-платникам, которые хорошо учатся и активно проявили себя в институте; о выделении автобуса для организации экскурсий по городу первокурсникам; об изменении расписания шаттла.

Студентов Института архитектуры и дизайна интересует вопрос, что будет с КПП напротив конгресс-холла. Они хотели бы, чтобы помещение переделали под мастерские для института. Но, оказывается, есть уже несколько сценариев использования этого здания, и выбрать предпочтительный как раз предстоит. Так, проректор по науке предлагает переделать КПП в научный офис для обслуживания учёных. Другая идея: сделать там демонстрационную зону, где наши индустриальные партнёры могли бы видеть всё, что производит и может предложить университет. А новый губернатор подсказал разместить в КПП, построенном к Универсиаде, музей Универсиады. Какой сценарий претворять в жизнь — пока неясно.

По вопросу финансирования молодёжных центров ректор адресовал студентов в грантовые фонды: Росмолодёжь, Фонд президентских грантов, конкурсы Минобра. Средства на свои проекты надо искать там; хотя где-то дирекции институтов помогают.

Точно будет

Всегда приятно радовать людей, и хороших новостей тоже было немало. Так, студентам Института инженерной физики и радиоэлектроники пообещали, что корпус Б, где уже появился «смешной буфет» (в хорошем смысле), будет приведён в современный вид, возможно, уже в этом году.

В туалетах повесят зеркала — и не только в женских. Конечно, не сразу.

«В нашем корпусе очень холодно, зимой чуть ли не в перчатках на лекциях сидим», — на это пожаловались студенты Института цветных металлов. По мнению ректора, такой проблемы быть не должно, и проректор по хозяйственной работе ситуацию изучит. «Ваш корпус, конечно, не Версаль, но условия обучения там вполне приличные». Кроме того, есть большая надежда на сотрудничество с Норникелем, который готов вложиться в реконструкцию корпуса, отремонтировать ряд аудиторий и входную группу, уже есть проекты этих изменений.

Скоро на 1300 мест пополнится фонд общежитий — новые общежития планируется сдать в эксплуатацию в первом квартале 2024 года.

Валентина Ефанова

Стекло Чудо Раджи

В июне этого года на базовой кафедре фотоники и лазерных технологий Института инженерной физики и радиоэлектроники СФУ появился новый сотрудник. К работе приступил учёный из Индии **Р. Раджа Рамакришна**. Уроженец Нью-Дели ведёт исследования по проекту «Создание новых люминесцентных материалов полифункционального назначения». Проект реализуется благодаря программе стратегического академического лидерства «Приоритет 2030».

Коллеги зовут его просто Раджа. Как героя индийских фильмов. Он не обижается. Хотя его полное имя — Раджа Рамакришна, при этом Раджа — это имя рода. Официальная версия выглядит так: Раджанаванитхакришна Раджа Рамакришна. Причём длинное слово — фамилия.

Когда Раджа начинает говорить о стекле, его тёмные глаза вспыхивают янтарным блеском, словно окна, готовые отразить целый мир. С идеей создать лабораторию стекла он и прилетел в Красноярск.

— Мечта Раджи оказалась созвучна нашей: в перспективе создать в университете лабораторию стекла, — говорит профессор базовой кафедры фотоники и лазерных технологий ИИФРЭ Евгения СЛЮСАРЕВА. — Стекло — такой искусственный материал, который может применяться в различных областях. Например, люминесцентное стекло для тепличной индустрии или стекло для медицины (защитные экраны от рентгеновского излучения); оптоволокно, по которому передаётся информация, и много другого. Нас интересует определённая техника изготовления материала с заданными свойствами. Раджа является носителем такой информации, он всю жизнь работал в этом направлении у себя в Индии, в Таиланде и в США.

В России Раджа впервые. Говорит, в детстве много читал о нашей стране. За четыре месяца учёный освоился в Красноярске. Однако мест, где успел прогуляться, не так много: набережная в центре города («там всё

красиво, видел местный Биг-Бен»), Гремячая грива и остров Татышев. Много времени занимает работа.

— В Нью-Дели я провёл часть своего детства. Мой отец тоже учёный, доктор медицинских наук, — рассказывает Раджа. — Потом наша семья переехала в Бангалор (столица штата Карнатака в Индии), где я учился в университете и получил магистерскую степень и степень PhD. Впоследствии устроился на должность доцента в Национальный колледж. Вскоре получил повышение, занял должность координатора. Затем в колледже открыли лабораторию, где я работал четыре года. Далее у меня случился отпуск, на протяжении которого в государственном колледже Таиланда я занимался постдокторскими исследованиями, а моим научным руководителем был профессор Джакрапонг. Неожиданно грянул ковид. Я вернулся в Индию и восстановился в должности доцента. Спустя два года вернулся в Таиланд. Когда работа там пошла к логическому завершению, решил искать себя немного в другой сфере, хотелось получить должность на хороших условиях. Так я нашёл СФУ.

«После удалённого интервью понял, что моя мечта — заниматься физикой и химией стекла — осуществится именно в Красноярске.»



ДОСЬЕ

— **А всё-таки, почему стекло?**
— Почему нет? Что, если не стекло? Это сам по себе интересный материал, очень живой. Если задуматься, жить без стекла очень сложно. Фактически оно есть везде — это экран, окна. Мы через него смотрим в мир. В принципе, мы все стекло, я сам стекло.

Вы спросите: как это возможно? Отвечаю: когда я умру, и меня сожгут или просто похоронят, я превращусь в тлен. Пепел можно переработать и получить стекло. А какие прекрасные вещи выходят, если добавить цвет к стеклу! Наша картина восприятия окружающей действительности просто может поменяться!

Когда мы говорим про стекло, то не имеем в виду какую-то единую субстанцию. Например, берём Gorilla Glass (химически закалённое стекло повышенного сопротивления к ударам, применяемое в дисплеях мобильных устройств, — прим. редакции), оно на силикатной основе, используется в смартфонах. Внутри — смесь из семи оксидов. А берём другую сферу — там в стекле уже есть боросиликаты, это совсем другая вещь. В принципе, в стекле много компонентов. Если добавлять разные элементы, то можно создавать стёкла с абсолютно новыми свойствами. Вот то, что мы будем изучать. То есть объём работы в этой области невероятный!

— **Как вы пришли к этой теме?**
— Всё началось в 2010 году. Моя специальность была связана с физикой твёрдого тела, а там есть особый раздел, посвя-

В сентябре Радже Рамакришне исполнилось 40 лет, он магистр наук, бакалавр педагогических наук, доктор философии (M.Sc, B.Ed, PhD); доцент, постдокторант. Изучает физику стекла и занимается исследованием наночастиц, внедрённых в оксидные стёкла. Часть исследований связана с синхротроном, фото/рентгеновской люминесценцией, нелинейными свойствами и структурным анализом. В портфолио учёного свыше 130 публикаций, из них более половины в журналах первого и второго квартилей. Индекс Хирша — 27.

щённым свойствам стекла. Мой научный руководитель в родном колледже дал мне задание и сказал: если у тебя всёйдёт успешно, поедешь в США и будешь налаживать сотрудничество. Задание состояло в том, чтобы получить прозрачный материал с наночастицами золота внутри.

Почему золото? Существует ряд металлов, которые используют из-за их свойств. Первоначально передо мной стоял выбор между золотом и серебром. Но у золота преимущество — длина волны поглощения его наночастиц больше, чем у серебра, что подходит, например, для «зелёных» твердотельных лазеров, которые получили широкое распространение.

Я подготовил более сотни образцов, на это ушло четыре месяца, и эксперимент провалился. Стекла прозрачного не получа-

лось. Меня это огорчало. Но время шло, задача оставалась, мы подумали, что надо применить какую-то другую технику, другой метод.

Наконец, своего добились: стекло с наночастицами золота оставалось прозрачным! Более того, мы сделали ещё одно открытие: при нагреве это стекло приобретало рубиновый цвет. Как выяснилось, полученный материал обладает двойственной природой: при каких-то условиях стекло было прозрачным (такие применяют в лазерах), а при нагреве приобретало свойства оптического фильтра, иными словами, ограничивало интенсивность излучения лазера. Открытие нас потрясло! Статью об этом мы опубликовали в журнале *Non-Crystalline Solids* («Некристаллические твёрдые тела»).

— **И вот вы здесь, в Красноярске. Над чем именно работаете сейчас?**

— Всё, чем я занимался ранее, в настоящее время уже устарело, как бы грустно это ни звучало. Сейчас моё исследование заключается в том, чтобы работать с конкретной длиной волны возбуждения, научиться получать стекло, позволяющее какому-то излучателю создавать спектр, который необходим. Здесь много сфер применения, меня интересует агрофотоника. В сельском хозяйстве создание искусственных источников освещения для выращивания растений — важная тема. Но это не всё. Здесь я также занимаюсь сенсорами для измерения радиации (датчиками на основе свинца).

— **Где непосредственно происходит синтез стекла?**

— В лаборатории при кафедре физической и неорганической химии, в электрической муфельной печи. Синтез стекла — сложная, многостадийная история. Сначала нужно рассчитать компоненты, стехиометрию, затем изготовить стекло, измерить его характеристики и понять, что нужно поменять для корректировки свойств.

— **Всем ли необходимым для ваших исследований располагают СФУ?**

— Всё, что нужно, есть, и оно в доступе. Правда, приходится тратить время на дорогу, ведь лаборатории и оборудование находятся на разных площадках, в разных институтах. Вот бы соединить всё в одном месте — работа была бы ещё эффективнее.

Сейчас я готовлюсь к конференции, которая пройдёт с 8 по 14 октября в Санкт-Петербурге,

в Университете ИТМО. Там буду выступать с докладом на тему о переносе энергии в оксидных стёклах, допированных ионами редкоземельных элементов для получения «белой» люминесценции. Часть исследований на эту тему проведена в Красноярске.



Теорию мы проверили на практике. На оборудовании СФУ поставили эксперимент: наблюдали квантовый выход, то есть эффективность преобразования того излучения, которое стекло поглощает, в излучение, которое оно выдаёт. Когда квантовый выход 100% — это максимально эффективно, и мы к этому стремимся! Сейчас в тех видах стекла, которые доступны, уже заложены определённые характери-

связке с аспирантом Гошей и магистрантом Никитой (*Георгий ВАСИЛЬЕВ и Никита ДАЦИИ, — прим. ред.*). Гоша хорошо владеет английским языком. Оба великолепные специалисты в своей области, и они быстро учатся! Мы что-то вместе исследуем, я им даю задание, они прово-

дят эксперимент, а потом обмениваемся информацией. Коммуникация налажена очень хорошо!

Тема, которой я увлечён, не нова, её изучают по всему миру. Довольно много исследований проведено в рамках общей оптики — это основа, которая лежит в изучении стекла. В Бангалоре, где я работал, более 100 учёных занимаются проблемой оптики стекла.

— В приоритете у меня стекло, здесь много задач. Надеюсь, что к пенсии получится их решить. В Индии у меня остались три аспиранта, сейчас они уже закончили исследования, работают в должности доцентов и фактически построили себе лаборатории. Это была моя мечта, и сейчас они её воплощают. В Таиланде тоже остались три исследователя, один из них сейчас постдок в Корее. Я ими горжусь.

В СФУ также предстоит защита под научным руководством Раджи. Учебный год только начался, а ему уже начали создавать молодую команду.

— Обычно, когда принимаем на работу нового специалиста, даже если беседуем с кандидатом, и нас всё устраивает, по большому счёту не знаем, что в итоге получится, — поделилась профессор Евгения Слюсарева. — Это выясняется непосредственно в процессе работы.

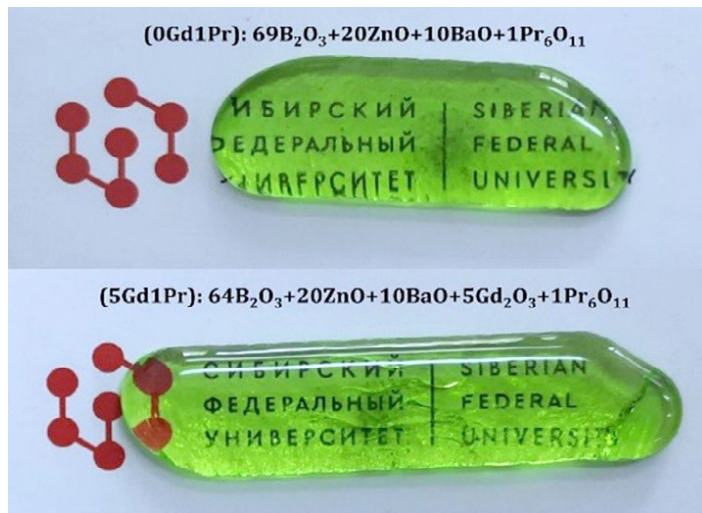
И сейчас у меня такое ощущение, что мы для университета выловили «золотую рыбку».

Теперь наша задача — соответствовать его ожиданиям. Важно, чтобы Раджа увидел в университете возможность своей самореализации. Всеми силами стараемся оградить его от разных бюрократических проблем и создать комфортные условия для работы.

Преподавательский потенциал Раджи в СФУ тоже решили использовать. С его участием разработана программа дополнительного профессионального образования «Люминесцентные материалы: машинное обучение, синтез, свойства, применение». Как утверждает профессор Слюсарева, это важная тема для материаловедов. Раджа является одним из фронтменов этой программы, её ведущим лектором. На английском языке он будет преподавать темы, связанные с люминесцентными свойствами материалов, синтезом стёкол и др. Новый образовательный курс планируют запустить в октябре. Специалисты надеются, что программа будет иметь большой успех в академической среде.

Вера КИРИЧЕНКО

Редакция благодарит сотрудника отдела переводов Анастасию МИТРУХИНУ за помощь в подготовке материала



стики, а наша цель — создать ещё более эффективное, улучшенное с точки зрения различных свойств стекло.

— **Кто ваши единомышленники в университете, с кем плотно работаете?**

— Мой эксперт по люминесценции — Евгения Алексеевна Слюсарева. Люминесценция в моём исследовании — главное. Неважно, какой материал, — стекло, полимер или фосфор. Принципы люминесценции одинаковы для всего. Среди моих коллег также учёные Александр АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, Максим МОЛОКЕЕВ. Работаю в тесной

— **Ваше исследование рассчитано на два года. Что должно получиться в итоге?**

— Работа будет сосредоточена на создании максимально оптически проводимого стекла.

Мы делаем упор на прозрачность стекла, а затем на его способность проводить свет, что важно для люминесценции. Будем пытаться сохранить показатель преломления и работать над улучшением технических свойств стекла.

Раджа намерен посвятить «стеклянной теме» всю свою жизнь. Так и сказал:

Легко ли создавать контент

«Игры разума» — проект Минобрнауки, развивающий компетенции студентов в сфере медиа. Ребята собираются на базе одного из российских вузов, создают свои СМИ (паблики, электронные журналы) на заданную тему, слушают крутых экспертов. В конце сентября «Игры разума» принимал СФУ.

От СФУ в проекте участвовали студентки ИФиЯК **Екатерина МИЩЕНКО, Алина ХОЛОПОВА и Злата ЧЕНТАЕВА**. По итогам форума необходимо было сверстать полноценный электронный жур-



Фото Евгения ПУЗИНА

нал с выпущенными ранее материалами о важности дружбы народов и роли России в объединении наций. «Пожалуй, это самая интересная и одновременно сложная часть всего проекта: когда ты видишь полноценный результат всей проделанной работы. Сама вёрстка — непростое занятие, а ограниченность во времени ещё больше потрепала наши нервы. Но это того стоило. Каждая из нас вложила кусочек души, чтобы журнал получился интересным и важным для читателей. Мы брали интервью у представителей других регионов и народов, писали статьи вместе с экспертами, создавали развлекательный контент, в котором знакомили читателей с Красноярском и особенностями других народов. В общем, мы счастливы, что смогли стать частью такого важного проекта», — поделились девушки.

Специально для УЖа они записали несколько интервью участников.

Студенты из ЛНР (команда вошла в тройку победителей) поделились своими впечатлениями о форуме и Сибири.

Тимофей: «Мы представляем Луганский государственный университет имени Владимира Даля. Медиафорум впечатлил тем, что нам предоставили интересную возможность создать свой журнал по тематике форума. Мы его сдали за час до положенного срока. Это результат общих усилий, командной работы. График был просто бешеный. Но это было реально круто. Мы уходили на целый день из общежития, а потом и ночью работали. Но не уставали. Даже успевали ещё погулять по городу».

Вероника: «Мы готовились к морозной-морозной Сибири, набили чемоданы самой тёплой одеждой. А когда приехали — здесь так тепло днём, солнышко светит. И красиво. Ездили в Бобровой Лог, были просто потрясены этими видами. Впервые покатались на канатной дороге. Это незабываемые эмоции».

Полина САВЕНКО, Байкальский государственный университет: «Не ожидала, что Красноярск такой зелёный и красивый. Поразил и кампус СФУ с его инфраструктурой и обширной территорией».

Мария МИЯГШЕВА, Томский государственный университет: «Я впервые в кампусе СФУ, здесь очень здорово. Чувствуется дух студенчества и желание активно работать».



ЦИФРЫ:

158 участников

53 вуза

5 стран

20 экспертов

уникальное видение. И в этом видении будет часть тех самых метаскиллов, которые вы можете проработать в себе уже сейчас.

Эдвард Бриони представился участникам как «визионер, режиссёр, креативный директор, красавчик, умница, филантроп». Он рассказывал про метанавыки, необходимые для достижения успеха в креативной деятельности:

— Всем известно про soft skills и hard skills. А что значит meta skills? Это такие вещи, например, как приверженность идеям, способность рисковать, изучать новое. Каким образом развить в себе подобные навыки?

Во-первых, смотреть на других. Наблюдение — мощнейший инструмент. Казалось бы, такое простое, привычное: изучение окружающей действительности. Но всё гениально — просто, и именно это я рекомендую. Чем больше мы смотрим вокруг себя, и не просто обращаем внимание, а наблюдаем и фиксируем, тем больше вероятность, что мы сможем нанизывать эти бусины знаний на своё большое ожерелье возможностей.

Я бы предложил также пробовать и не бояться ошибаться, потому что ошибка — единственный верный инструмент достижения результата. Получая свои собственные шишки, мы находим совсем другие решения. Нужно дать ситуации случиться. Опыт, время и видение идут рука об руку. Потому что время, потраченное с пользой, формирует тот самый опыт, из которого кристаллизуется ваше

Результатом трёх дней работы форума стали сотни постов и фотографий в соцсетях и студенческих СМИ вузов, что позволило нам увидеть наш город и университет со стороны. И картинка нам понравилась»)

Суждения академика

без оглядки на...

Первому ректору, ныне научному руководителю СФУ, исполняется 75 лет. У мудрого человека хочется спросить мнение буквально обо всём. Сотрудники Департамента информационной политики поговорили с академиком **Евгением Александровичем ВАГАНОВЫМ** по широкому кругу тем. Его суждения прямые и острые. Имеет право.



Публикационная активность: быть на уровне и выше

— Помню свой разговор с почётным профессором нашего университета Эрнстом Детлефом Шульце. Он рассказывал, как немецкие учёные выбирались из той ямы, в которую попали в послевоенное время. Если до войны весь научный мир говорил на немецком, то после войны стал говорить на английском. И куда деваться немцам? Но они считали, что нужно эту ситуацию переломить. Как и мы должны переломить в свою сторону. Германия к 2010 г. вышла на третье место по публикациям и вкладу в науку. Считаю, и России нужно отстаивать свои позиции, тем более что у нас есть отличные достижения. А в публикациях на английском ничего страшного нет. Это язык науки, его все понимают, все читают.

Другое дело — технологические разработки для ВПК. Тут не нужно поддаваться ни на какие требования больше публиковаться на английском и пр. Это ВПК, закрытая тема, и слава богу, что сейчас стали понимать, что она не должна быть открыта ни в коем случае. Кстати, подготовленные ребята из провинции с Большим пониманием относятся к таким задачам. Потому что провинция — это Россия. Москва — ещё не вся Россия.

С точки зрения учёта достижений должно быть государственное понимание того, что люди, занимающиеся прикладными разработками в инженерных областях, пошли на сознательное сдерживание своих амбиций, но это на пользу государству. Т.е. национальная оценка достижений учёных и вузов должна этот блок учитывать.

ЕГЭ: ввести обязательную физику и информатику

О приоритетности инженерного образования наш президент говорил ещё в 2010–2012 гг. Почему об этом забыли? Чтобы эта приоритетность состоялась, нужно два основных фактора. 1) Добавить обязательное ЕГЭ по физике и информатике. 2) Резко сократить выбор вузов для абитуриентов. Когда 5 вузов и 5 направлений — это специальный пылесос для Москвы, Питера и ещё двух-трёх крупных городов. А развитие инженерного образования должно опираться на базы в регионах, и это должно идти параллельно с пространственным развитием России.

Московским вузам это не нравится. Потому что, если будет убран ЕГЭ в существующем виде, они потеряют многих абитуриентов. Если по ряду предметов будет переход к системе испытаний, это уже не подразумевает одновременного присутствия в нескольких местах. Нельзя испытывать по математике в Нижнем Новгороде, Красноярске и Москве в один день и час. И тогда многие из способных ребят подумают: «У меня один шанс, я не могу его потерять. Останусь-ка дома: здесь я всё-таки свой, меня знают» и пр. Такую реформу будут топить и в Госдуме, и в совете ректоров. Но если ЕГЭ не реформировать, все слова останутся на бумаге.

Красноярская экология: только электричество

У нас неплохие данные по мониторингу загазованности города. Они показывают, что является основным источником. Этот источник давно уже не крупные предприятия, а частный сектор,

городской транспорт и, к сожалению, неблагоприятная метеорологическая ситуация. Если раньше Енисей работал как труба, то сейчас трубы нет, много застроек.

И есть ещё источник, который я считаю одним из главных: это мелкая пыль от дорог. В сухое время она покрывает всё. Если даже на набережной лиственницы и ели страдают от загрязнений, диоксинов, то от пыли они страдают не меньше, потому что это комплексный яд. Поэтому моё мнение: сибирские города нужно загонять в камень, в асфальт. Никаких открытых газонов, которые не заросли плотно дёрном и землю которых любой дождь смывает на дорогу. А потом с дороги пыль поднимается до самых верхних этажей высоток.

Некоторое время мне пришлось работать на неметчине. Когда идёт дождь, там даже по дороге вода бежит чистая. А всё потому, что у них газон плотный. Он почти круглый год растёт, в январе анютины глазки не замерзают. А у нас 3 месяца зелёный газон, а потом голая земля.

Также нам не решить привязанную к городу проблему чёрного неба (хотя такое небо во многих городах) без перехода на электронагреватель. Больше ничего не придумаешь. Никакой модернизированный уголь или модернизированные нефтепродукты не помогут, выбросы всё равно будут. Поэтому принципиальное решение — только электричество. Но нужна помощь, особенно индивидуальным домовладельцам, потому что они топят углём (так пока дешевле).

Помню спор великий, времён перестройки, когда обсуждалась стоимость тарифов на электроэнергию от Красноярской ГЭС. Говорили: «Ну как же так? Вы

людям, которые здесь живут и в какой-то степени пострадали от ГЭС, продаёте электроэнергию за 3 рубля, когда её себестоимость 18 копеек». Меня тогда поразили не абсолютные цифры, а разница. Думаю, она и сейчас сохраняется.

Переход отопления на электроэнергию надо просчитать. Я бы специально создал команды, которые для каждого района города стали бы считать, что несёт газификация, что электрификация. Учесть и старые сети, и огромную нагрузку, она по районам будет разная. Глядишь, где-то и газификацию можно пустить, но точно не тотальную. Потому что это не под силу краю.

Коллаборации с иностранными учёными: конец истории или пауза?

Никто из наших бывших коллег, с которыми мы работали, от нас не откестился. Мы сами немножко сдерживаемся для того, чтобы не подвести их. Не раз подумаешь, прежде чем просить визу или их приглашать. Зато с китайцами, с индийцами нет никаких проблем. Продолжаем вместе работать, публиковаться.

Жаль, если европейцы сами потеряют из-за этого. Потому что во многих областях мы не уступаем, если не впереди. И нам сейчас интереснее работать с китайцами, потому что у них серьёзная база, амбиции, и они более агрессивны с точки зрения хорошего качества научных журналов, образование которых иницируют и активно в них публикуются. А по абсолютному числу публикаций они обошли США. Сначала экономика, затем наука, потом — армия.

О чём рассказывают советские дневники

«В одной московской квартире, где произошёл пожар, была найдена коробка, обмотанная самым надёжным советским материалом — синей изолентой. В этой и соседней квартирах в один год ушли из жизни мужчины, имеющие отношение к советскому литературному процессу. Оба хранили свои архивы на балконах. На одном и случилось возгорание. Балкон полностью выгорел, а соседний был сильно затит водой. Несколько десятков тетрадей оказались размокшими так, что прочесть их уже нельзя. Но среди тетрадок нашлась «капсула времени» — коробка, набитая эбонитовыми бюксами (для хранения плёнок). Каждый бюкс проклеен и пронумерован, всё запаковано в несколько слоёв толстого полиэтилена. К коробке приложено письмо на четырёх языках, где автор просит тех, кому всё это попадёт, не допускать публикации до 2004 года. Оказалось, что половина коробки — это литературное наследие автора, а вторая половина — его перепечатанный и отфотографированный на плёнку дневник».

Это лишь одна из историй, которую **Михаил МЕЛЬНИЧЕНКО**, директор центра «Прожито» Европейского университета, рассказал в своём докладе на конференции «Информационные технологии в гуманитарных исследованиях», состоявшейся в СФУ 25-28 сентября в рамках реализации стратегического проекта «Digital Humanities Research Institute» программы «Приоритет 2030». Доклад назывался «Если я выживу, всё это будет очень интересно вспомнить: Советский Союз в зеркале личных дневников». Нам кажется значимым содержание этого доклада.

8 лет с «Прожито»

Несколько слов о проекте «Прожито». Он был начат в 2015 году как площадка для сбора и публикации текстов личных дневников на русском языке. Идея была простая: собрать корпус дневников и создать поисковую систему для исследователей гуманитарных специальностей. Дневник — удобная форма для поиска, потому что состоит из последовательных датированных записей.

В 2019 году проект стал официальной структурой — Центром изучения личных документов «Прожито» при Европейском университете и перешёл от сбора дневников к созданию цифрового архива. Корпус начал пополняться также мемуарными текстами и стал не только русскоязычным: есть разделы на украинском, белорусском и казахском языках. Общий объём корпуса — более **626 тыс.** подневных записей XVIII–XX веков.

Пока проект был новинкой культурного ландшафта, туда буквально каждый день приходили волонтеры, готовые пробо-

вать себя в расшифровке рукописей и разметке текстов. Сейчас волонтеров меньше, но центр начал работать с университетами. Особенно когда случился ковид: центр стал модным местом прохождения удалённой практики. В первый год ковида аж 500 студентов изъявили желание здесь практиковаться.

✓ **Итак, на заметку студентам! Центру «Прожито» всегда нужны волонтеры. При этом ваша работа может быть засчитана как практика.**

«Это по-настоящему уникальный опыт оцифровки прошлого, аналогов которому на других языках не найдёте, — отметил Андрей ВОЛОДИН, руководитель института Digital Humanities в СФУ. — Как это осмыслять, как исследовать с помощью цифровых средств и как полученное знание может изменить нас и нам помочь, — об этом предлагаемый доклад».

Жанр дневника: существует ли он?

Считается, что дневник — интимный жанр, и скорее человек его уничтожит, чем даст прочесть чужим. Однако описанный выше случай с «капсулой времени» показал обратное: человек сделал всё, чтобы его дневник выжил и получил свою аудиторию. Так что такое дневник?

Можно обозначить ряд критериев. 1) Дневник посвящён внутренней жизни автора. 2) Не подразумевает читателя. 3) Ему можно верить. 4) Синхронен проживаемым событиям. 5) Датирован. Оказывается, ни один



Та самая «капсула времени» из сгоревшего архива

Пик ведения дневников в СССР приходится на Великую Отечественную войну



из этих пунктов не соблюдается в реальности.

В корпусе «Прожито» есть дневники наблюдения за козой и за фикусом. Есть дневник наблюдения за дедом: у человека в 1990 г. случился инфаркт, и после этого его 30-летний внук стал записывать всё — какие дед смотрел передачи, как разговаривал с телевизором, что ел, над чем смеялся.

Есть тексты, где об авторе ничего нельзя сказать, даже установить его пол.

Стереотип о том, что дневник не рассчитан на аудиторию, только осложняет работу исследователя. Любой написанный и не уничтоженный текст подразумевает читателя. И только тогда можно понять автора, когда думаешь, для кого он пишет.

Не всегда дневник ведётся по горячим следам. Это подтверждает история драматурга Евгения ШВАРЦА. Текст его первоначального дневника был утрачен во время эвакуации из Ленинграда. И всю оставшуюся жизнь автор его восстанавливал в формате дневника (хотя, возможно, это уже следует считать мемуарами).

Какие функции решает дневник?

Дневник прекрасно монтируется в системы тайм-менеджмента. Яркий пример — Александр ЯКОВЛЕВ, амбициозный военный инженер, который вёл дневник как инструмент превращения себя в сверхчеловека. Всю свою активность он разделил на несколько типов: сон, работа, быт, спорт, образование, ничегонеделание. Каждый день отмечал, сколько времени уделял тому или другому, подсчитывал, ставил задачу отказаться от сна.

Похожий опыт есть у известного красноярца Алексея БАБИЯ: он документировал свою деятельность каждые 15 минут на протяжении 7 лет!

Коммуникационная функция: дневник как письмо человеку или группе людей.

И главное — функция терапевтическая. Человек канализирует стресс. Именно поэтому обнаружилось, что пик ведения дневников приходится на военное время. И в целом советский период богат на испытания и боль, поэтому так много в нашем наследии дневников.

Динамика дневниковой традиции

В России первые дневники фиксируются в XVIII веке: в первой половине сохранилось меньше 10 дневниковых текстов, с середины века они встречаются уже регулярно.

Массовый рост ведения дневников наблюдается в конце XIX — начале XX веков. Известными инфлюэнсерами этой моды называют Марию БАШКИРЦЕВУ и Елизавету ДЬЯКОНОВУ: их опубликованные дневники стали бестселлерами.

В этот период дневники являются даже частью внутрисемейного образовательного процесса. Так, в царской семье всех учили вести дневник: ребёнку дарили разлинованную книжку, причём под запись оставалось не так много места, буквально на несколько строк. Именно из-за этого Николай II научился писать лаконично, фиксируя чистые факты.

Время двух русских революций стало сильнейшим катализатором ведения дневников. Люди оказались в сложных обстоятельствах, им нужно было разобраться в том, что происходит. Найти собеседника, когда приходилось молчать. Кстати, у дневника больше шансов добраться до публи-

кации, если он свидетельствует о больших исторических событиях.

В советское время было несколько попыток использовать дневники в рамках больших государственных кампаний. Например, по инициативе ГОРЬКОГО возник план написать историю фабрик и заводов от имени самих рабочих. А во время строительства первой линии советского метро придумали попросить у передовиков вести дневники, и две сотни молодых рабочих согласились на это. Сохранились выписки примерно из 40 дневников.

У военных дневников есть свои чисто внешние особенности. Это чаще всего блокноты небольшого формата, которые носили в нагрудном кармане. Текст написан простым или чернильным карандашом. Из 10 тысяч авторов дневников этого времени около 1200 — фронтовики и ещё 600 — блокадники. Авторы по-разному формулируют свою задачу: кто-то перед лицом дневника клянётся сохранить человеческий облик, кто-то относится к дневнику как к собеседнику или ведёт дневник обвинения.

Период застоя тоже преподносит исследователям уникальные кейсы. Материалы одного из дневников, доставленных в «Прожито», тянут на 50 кг, друго-

го — на 100 кг. Авторы подробно документировали свою жизнь, фаршировали дневники фантазмами, программками, медицинскими картами. Есть люди, которые более 60 лет вели дневник. Из такого оцифрованного архива можно создать аватар автора, очень близкий к оригиналу.

Судьбы

Печальный знак советского времени: многие дневники сохранились благодаря Большому террору, т.е. в архивах НКВД. Это ведь хорошее свидетельство для обвинения, потому что текст дневника легко интерпретировать и найти что-то противоречащее официальным задачам государства. Специалисты, работавшие с судебными делами по Московской области, находили по одному дневнику на 600-800 дел. По этому поводу Мельниченко грустно шутит: «Хорошо бы издать сборник и показать советского следователя как литературоведа: как он работает с дневниковым текстом и как из дневниковых записей вырастет концепция, которая полностью изменит жизнь автора».

Один из важных текстов — блокадный дневник ленинградской поэтессы Ольги БЕРГГОЛЬЦ. Но у неё есть и довоенные дневники. При этом её дважды аре-

стовывали, однако, даже ожидая ареста, она не прекращала вести дневник. Прячала его, прибивая снизу к садовой скамейке. И сегодня перед исследователями стоит новая текстологическая задача: как при публикации дневников передавать такого рода вещи, как их описывать?

Дневник Софьи ОСТРОВСКОЙ — пример того, что из текста можно узнать даже сведения, о которых автор молчит. Островская какое-то время была вхожа в окружение Анны АХМАТОВОЙ и оставила о ней около 70 зарисовок. И вот исследователи обнаружили текстологическое сходство оборотов из её дневника и анонимных донесений о настроениях поэтессы. Вероятно, Островская была осведомителем, о чём в своём дневнике не упоминает.

Гендерное наблюдение

>> На один женский дневник приходится три мужских. Судя по всему, женщины чаще уничтожают свои записи.

>> В среднестатистической женской записи в два раза больше слов, чем в мужской.

Лекцию М. Мельниченко с интересом слушала В. ЕФАНОВА

Облако = ИНСТИТУТ

Продолжаем собирать облака слов, которые ассоциируются у студентов с родным институтом.

В предыдущих номерах были представлены «облака» ИАиД (gazeta.sfu-kras.ru/node/6812), ИЗГУиФ (gazeta.sfu-kras.ru/node/6828), ИЦМ (gazeta.sfu-kras.ru/node/6875), ИФияК (gazeta.sfu-kras.ru/node/6904).

Смотрите, кто у нас сегодня!

Благодарим за помощь Илью ЛАУРИ



РЭП

на строительную тему

И среди будущих строителей есть лирики! Такое неожиданное открытие сделали для себя преподаватели Инженерно-строительного института СФУ, которые вели у первокурсников ознакомительную практику на территории Красноярска нынешним летом.

Практика продолжалась две недели, с 23 июня по 6 июля. Пока студенты искали себя в профессии, разбирались в основах проектирования, мимоходом, под впечатлением от увиденного, сочинили рэп.

Ребят можно понять: одно дело лекции, а другое — прикоснуться (буквально!) к своей будущей специальности. Где только будущие инженеры-строители не побывали — Покровка, Центральный район, правый берег. А уж на территории кампуса родного университета с пристрастием исследовали каждый закуток.

Практику проходили одновременно 6 групп по 30 человек. За ними были закреплены руководители — преподаватели кафедры проектирования зданий и экспертизы недвижимости. Сопровождали студентов Наталья ВАВИЛОВА, Ольга АНТОНЕНКО, Елена КАЗАКОВА, Татьяна КАТЕГОРСКАЯ и Елена СЕРГУНИЧЕВА — все с опытом проектной и практической работы в строительной отрасли.

Каждый день был насыщен событиями. Первокурсников знакомили с различными направлениями в проектировании и строительстве зданий и сооружений. На лекциях рассмотрели основные аспекты в проектировании автомобильных дорог, зданий, инженерных коммуникаций и генеральных планов городов и отдельных территорий. Но самой интересной частью практики, по мнению студентов, оказались экскурсии. Ребята водили на существующие, строящиеся и реконструируемые здания, а также на завод «Культбытстрой».

— Студенты после второго курса выбирают для себя профиль, куда пойдут дальше: проектирование зданий, водоснабжение, проектирование дорог и прочее, — рассказывает старший преподаватель Наталья Вавилова. — Нынешним летом мы впервые провели обширную ознакомительную практику сразу для нескольких групп. Преподаватели собрались вместе, построили график. Раньше практика тоже была, но каждый руководитель вёл её отдельно. А в этом году мы объединились, чтобы давать знания комплексно. На практике ребята черпали информацию сразу от всех преподавателей: кто-то рассказывал им про малоэтажные здания, многоэтажные, промышленные,

кто-то про общественные. В это время первокурсники думали и выбирали себе направление по душе: либо в экспертизу пойти и работать со сметами, либо проектировать дороги, либо заниматься проектами зданий или инженерных сетей. Мы выпускаем инженеров-строителей различной специализации, и наши выпускники могут работать не только в проектных организациях, но и на строительных площадках и заводах.

Татьяна Валентиновна ГАВРИЛЕНКО, преподаватель кафедры автомобильных дорог и городских сооружений, рассказала об особенностях проектирования и строительства автомобильных дорог.



Кроме того, мы приглашали специалистов из других организаций, и студенты многому научились у практиков. Например, общалась с ребятами опытный градостроитель Наталья Манасовна ТРЕПУКОВА, заместитель директора по градостроительной деятельности «Сибиряк-Проект», филиала ООО «Сибиряк». На лекциях студенты узнавали, почему то или иное здание стоит на определённой территории, как оно вписано непосредственно в застройку, что такое градостроительное зонирование, генеральный план.

— Обследовали мы со студентами и территорию СФУ, ведь у нас много разного вида объектов, — продолжает Наталья Николаевна. — Интересовал практикантов вопрос о типах крыш. Они, как известно, бывают скатные и плоские. И ребята спрашивали, почему на малоэтажных зданиях редко применяются плоские крыши, а на многоэтажных скатные уже не увидишь. Почему водосточная система в зданиях где-то организована, а где-то нет. Почему в деревянных зданиях не проектируют перекрытия из железобетона, а всё исключительно из дерева. И самый интересный вопрос: бывают ли перекрытия из кирпича? Также ребята узнали, для чего предназначены подвалы в много-

этажных зданиях и как используют подвалы в малоэтажных жилых домах. Посмотрели устройство промышленного здания. Мы их привели в лабораторию строительных конструкций СФУ. Там было что показать: подкрановые балки, система колонн, навесные железобетонные стены, особая конструкция полов и т.д.

Ребятам полезно было увидеть своими глазами, как всё работает. Допустим, посмотрели на здания, срок службы которых истекает. Будущие специалисты должны все нюансы учитывать ещё на стадии проектирования и понимать, как те или иные сооружения поведут себя во время эксплуатации.

Кроме того, первокурсники увидели реконструкцию цирка, им показали процесс изготовления кровли. Здесь всё важно: как делают стыки, как внутренний водосток осуществляется. На заводе «Культбытстрой» студентов познакомили со сборными конструкциями для панельных зданий на разных этапах изготовления, шовными и бесшовными; рассказали, какие бывают плиты перекрытия. Ребята увидели, как заполняется такая плита, как укладывается арматура, для чего нужны отверстия. Всем понравился наглядный образец фрагмента несущей стены дома.

Также на лекциях Ольга Юрьевна Антоненко знакомила студентов с проектной и нормативной документацией. После практики большинство ребят захотели выбрать своей будущей специальностью проектирование зданий. А некоторые девушки отдали предпочтение проектированию дорог. Есть среди студентов продолжатели строительной династии. Это очень радует!

О пользе нынешней летней ознакомительной практики говорят и отзывы ребят.

Марина КОЦУР: «Практика была очень информативной. Я познакомилась с вида-



ми зданий и их классификацией. Научилась различать типы зданий, виды крыш, научилась описывать здания. Было много интересных экскурсий. Запомнилась экскурсия по реконструкции цирка. Уверена, этот опыт нам пригодится в будущем».

Матвей ВОРОПАЕВ: «Благодаря практике я увидел Красноярск не глазами туриста, а глазами будущего строителя. Мы посетили завод «Культбытстрой». Большое количество домов в городе построено этим предприятием, и сейчас оно много строит. Территория завода ухожена, дорожки, фонтан у заводоуправления чистые. На заводе было интересно наблюдать за процессами производства сборных железобетонных конструкций».

— Мы, преподаватели, тоже довольны результатом практики! — говорит Наталья Вавилова. — Надо было видеть, как у ребят горят глаза! Они задавали вопросы и тут же получали ответы. То, что была большая группа, совершенно не помешало.

Так вот, про лириков среди строителей: один из студентов представил отзыв о практике в стихах! Просто готовый номер для рэпера!



Строитель — важная профессия!
 Но чтоб специалистом стать,
 Нужно многому учиться,
 Понимать и больше узнавать!
 А что с архитектурой Красноярска?
 Она сложна и удивительна,
 И мы, студенты, увидели её зрительно,
 Глазами будущего специалиста-строителя.
 Построенные и строящиеся здания города,
 Благоустройство территорий —
 Всё это сотворено руками строителей,
 Создаёт красоту и удобство для жителей.
 Практика очень студентам нужна!
 В профессии будущей — очень важна!
 Когда ты видишь весь процесс,
 И понимаешь, как всё есть,
 Намного легче воссоздать
 И удивлять, и удивлять.

**Вера
КИРИЧЕНКО**



Посвятил себя автотранспорту, а МОГ СТАТЬ ГЕОЛОГОМ

Традиционный День работника автомобильного транспорта, который страна отмечает в октябре, для СФУ нынче усиливается круглой датой: в этом году исполнилось 60 лет со дня образования автотранспортного факультета в Красноярском политехническом институте. На протяжении многих лет его возглавлял **Семён Васильевич АРХИПОВ**. О нём — заведующем кафедрой, декане, проректоре, профессоре — и пойдёт речь.

Родился Семён Васильевич 3 октября 1935 года в деревне Новомариновка Ирбейского района в семье колхозников. Из четырёх детей он был младшим. Ему было пять лет, когда началась Великая Отечественная война. Отец ушёл на фронт и погиб при обороне Смоленска.

В 8 лет Семён пошёл в школу, а работал в колхозе уже с семи. Как-то пришёл председатель договариваться с матерью, куда и как ей выходить, а потом добавил: «Малоги с собой бери, нечего ему дома сидеть!». Так и началась его трудовая жизнь. За скотиной ухаживал, лошадей водил в ночное. Выработывали на семью 1200 трудодней. Но два первых года войны за трудодни не давали ничего, лишь на третий год выдали по 150 граммов зерна третьего сорта. Начальную школу Семён окончил в своей деревне, а семилетка была в посёлке Агул, в 12 километрах от дома. Эти километры приходилось преодолевать через лес; летом бегом, зимой — на лыжах.

В 1952 году он поступил в Канский горно-геологический техникум. Экзамены сдал первым потоком, с «испугу» получив все пятёрки. За успехи зачислили студента Архипова на самое престижное отделение, геологическое, со стипендией 295 рублей. На третьем курсе пришёл срок идти в армию. Служил в танковом полку легендарной 4-й гвардейской Кантемировской дивизии в должности командира танка. Там получил корочки механика-водителя, сыгравшие потом знаковую роль в его судьбе.

После демобилизации Семён продолжил учёбу в техникуме, окончил его с отлич-

ем. Год проработал техником в Западной комплексной экспедиции Красноярского геологического управления. Была задумка и дальше учиться по этой специальности в Томске, но будущая жена получила направление на учёбу в Красноярский политехнический институт. Поехали вместе. Решил он было поступить на строительный факультет, но приятели отговорили: «Ты танкист, водитель, и вдруг на стройку?!». Так он поступил на спе-



Секретарь комитета ВЛКСМ КГТУ, 60-е гг.



2000 г. Со студентами Сергеем Ерёминым (будущим мэром нашего города) и Алексеем Давыдовым (будущим гендиректором «Красноярскэнергостроя»)

циальность «Автомобильный транспорт». В 1965 году Семён Васильевич окончил КПИ с квалификацией инженера-механика, но остался работать в институте: ещё во время учёбы, чтобы прокормить семью, он вёл математику в школе рабочей молодёжи; потом ему предложили ставку ассистента на кафедре. Окончил аспирантуру при Челябинском политехническом институте, в 1972 году защитил кандидатскую диссертацию. В 1974 году был утверждён в звании доцента, а в 1993 г. Комитет по высшей школе министерства науки и технической политики РФ присвоил ему учёное звание профессора.

С 1975 по 1985 гг. С.В. Архипов был проректором по учебной работе КПИ. Организовал кафедру автомобильных перевозок, которой заведовал до 1995 года. Профессор всегда уделял большое внимание научно-методическим разработкам. Принимал участие во всесоюзных и всероссийских научно-практических конференциях, возглавлял краевой Совет научно-технического общества. Автор 5 учебных и 110 методических пособий для сту-



дентские строительные отряды. Любил объяснять, спорить. Любил, когда его студентам удавалось применить знания, полученные в вузе.

Из тысяч своих студентов и нескольких сотен дипломников Семён Васильевич особо вспоминал двух пареньков, учившихся на стыке тысячелетий. Это Сергей ЕРЁМИН — будущий министр транспорта Красноярского края, мэр Красноярска, ныне депутат Госдумы. И Алексей ДАВЫДОВ — будущий генеральный директор ОАО «Красноярскэнергострой», первый заместитель мэра Красноярска. «Я их приметил ещё на первом курсе, — рассказывал Семён Васильевич. — Слушают лекции внимательно, вопросы задают толковые, о чём невзначай ни спрошу — отвечают. Значит, разбираются. Поставил им экзаме́н «автоматом». Им это так понравилось, что они полсе́ссии сдавали досрочно. И уезжали домой на неделю-две раньше остальных.

Оба пришли ко мне на курсовые работы, оба написали под моим руководством дипломы. Причём у Сергея по новомодной ныне логистике — о централизованной доставке продукции Атамановского района. А у Лёши — о проблемах перевозки сжиженного газа. Сергей по распределению попал в ГАИ, занимался вопросами безопасности движения. И уже с полученным багажом знаний поступил в аспирантуру. Стоит отметить, что работу написал очень интересную — о визуализации автомобильных аварий. Так что, когда он занял пост мэра, я одним из первых поздравил своего ученика».

На кафедре Семён Васильевич проработал до 80 лет. Но на «заслуженном отдыхе» ему не сиделось. Часто приходил в институт, общался с преподавателями, давал дельные советы. Участвовал в мероприятиях ко Дню пожилого человека, 9 Мая, новогодних вечерах. Он был заядлым садоводом, построил дачу своими руками. Любил ранним утром побродить с корзинкой по лесу за грибами.

Семёна Васильевича не стало два года назад. Одним из значимых профессиональных праздников, отмечаемых в нашей стране, для него всегда был День автомобилиста.

Е.В. КОЛЕСНИКОВА,
документовед Музея СФУ

#ЗОЛОТАЯ ПОЛКА

Ждём инвесторов
В ЭКОЛОГИЮ

Учебное пособие «Экологические основы инновационной деятельности» продолжает серию изданий, предназначенных для студентов дневного отделения бакалавриата по направлению «Инноватика». Один из авторов — **Анатолий ВЕРШКОВ**, кандидат технических наук, доцент кафедры экспериментальной физики и инновационных технологий.

— Анатолий Валентинович, как связаны экология и инновации?

— Прежде всего, это деятельность по созданию и внедрению экологических инноваций, т.е. инноваций, которые наряду с экономическими будут давать и значительный экологический эффект, наносить минимальный вред природе. Поэтому мы включаем в содержание инновационной экологической деятельности также вопросы контроля за состоянием окружающей среды: экологические мониторинг, экспертиза, контроль, аудит и связанные с этим вопросы стандартизации, сертификации. Также это вопросы экологического права.

— Какие экологические проблемы в современном мире считаются наиболее острыми?

— Те проблемы, негативное воздействие которых ощущается в любой точке земного шара и влияет на всю структуру биосферы. Часто причина этих проблем — деятельность человека. Выделяют три направления, где это проявляется: загрязнение окружающей природной среды; истощение природных ресурсов; разрушение природной среды. Например, одной из глобальных экологических проблем стало загрязнение гидросферы планеты. В среднем ежегодно в океан с судов сливается 2,5 млн кубометров нефтепродуктов; при этом одна тонна нефти способна на поверхности воды образовывать плёнку на площади до 12 км².

— Как связана современная экономическая система с такими экологическими последствиями?

— Нынешнюю модель экономики принято называть «коричневой». Это неэффективный, иррациональный и расточительный способ организации любого сектора экономики. Вызовы современности, в частности изменение климата, требуют перехода к другой, более эффективной системе хозяйствования, называемой «зелёной экономикой». Она способна обеспечить синергизм между тремя основными уровнями развития: экономическим ростом, социальным благополучием и охраной окружающей среды и здоровья людей.

В рамках «зелёной экономики» были сформулированы три важных принципа эколого-экономического развития социума:

- принцип «загрязнитель платит», позволяющий частично преодолеть природоохранные противоречия за счёт штрафных санкций;

- принцип «предотвращения загрязнений», исходящий из создания условий, при которых экономически выгоднее предусмотреть возможные негативные экологические последствия деятельности, чем нести штрафные и имиджевые потери бизнеса;

- принцип «платности ресурсов», который создаёт условия для учёта экологических факторов в рыночных отношениях.

«Зелёная экономика» должна стать движущей силой экономического развития XXI века.

— Кроме «зелёной экономики» какие ещё экономические концепции ориентируются на экологию?

— Можно выделить две концепции. «Циркулярная экономика» (или «экономика замкнутого цикла») — это модель производства и потребления, которая подразумевает повторное использование, восстановление и переработку существующих материалов и продуктов как можно дольше. Задача «синей экономики» — подсмотреть у природы, как она работает, и попытаться сделать так же. Природа способна решить любую задачу, и нужно лишь научиться у неё этому.

— Какие экологические инновации внедряются в Красноярском крае?

— Экологическая инновационная деятельность в крае проводится в рамках реализации четырёх региональных проектов, входящих в национальный проект «Экология»:

- «Чистый воздух»,
- «Комплексная система обращения с твёрдыми коммунальными отходами»,
- «Сохранение уникальных водных объектов»,
- «Сохранение лесов».

Одним из наиболее актуальных для края является проект «Чистый воздух». В его рамках была поставлена задача снизить к 2024 году уровень загрязнения атмосферного воздуха в Красноярске на 22 процента, а в Норильске на 75 процентов. В реализации принимают участие крупнейшие компании: РУСАЛ, переводящий КРАЗ на наилучшую доступную технологию предварительно обожжённого анода, что позволит снизить практически до нуля концентрацию опаснейшего канцерогена — бензапирена; Норильский горно-металлургический комбинат, проводящий модернизацию Надеждинского металлургического завода; Сибирская генерирующая компания, внедряющая технологию сжигания топлива с уменьшением количества выбросов на 20%; компания СУЭК,

разрабатывающая инновационный продукт «Сибирский брекет», и другие. Уже достигнуты определённые успехи. По сообщениям СМИ, уровень выбросов по сравнению с 2017 г. снизился на 11%.

— Как вы можете оценить практику применения уголовной ответственности за экологические преступления?

— Сошлюсь на мнение специалистов, которые отмечают, что «изучение судебной и следственной практики показывает, что правоохранительные органы регулярно упускают из вида экологические правонарушения, а оперативно-разыскная деятельность в этой сфере недостаточно эффективна». (Экология производства. 06.04. 2023)

Если говорить языком цифр, то с 2015 по 2021 г. количество экологических правонарушений снизилось с **24867** ед. до **20289** ед., или на **18%**.

При этом материальный ущерб за 2020-2021 гг. составил более **43,294 млрд руб.**

Половина всех осуждённых за экологические преступления осуждены за незаконную рубку лесных насаждений, ещё около 40% за незаконную добычу водных биоресурсов. Оставшиеся 10% приходятся на 10 статей, по которым не было осуждённых за последние пять лет: порча земли, загрязнение вод, загрязнение окружающей среды.

— На ваш взгляд, есть ли оптимистичные перспективы в решении экологических проблем?

— Считаю, что кроме международных организаций, которые многое делают для решения экологических проблем, есть ещё одна сила, которая может серьёзно сдвинуть баланс в сторону положительного развития событий в данной сфере. Это инвесторы, родившиеся после 2000 г. (поколение миллениалов). Эти люди по-новому смотрят на мир: здоровый образ жизни, чистое производство, забота об окружающей среде. Надеюсь, они будут ориентироваться на ответственные инвестиции. И важно, чтобы эколого ориентированный экономический рост сопровождался реальным повышением качества жизни человека. Нам надо почувствовать взаимосвязь между качеством своей жизни и путями экономического развития страны.

Екатерина МАЛАХОВСКАЯ

Суровые реалии военного времени: находки из архива

Наш университет — довольно молодой, при этом имеет богатую историю. Как это возможно? В состав СФУ первоначально вошли четыре красноярских университета: цветмет, технический университет, КГУ, архитектурно-строительная академия, прошлое которых и составляет историческую основу СФУ. Наиболее долгая «родословная» у Института цветных металлов, который был переведён в Красноярск из Москвы в 1958 году, а основан ещё в 1930 г. на базе одного из факультетов Московской горной академии.

Сотрудники Музея СФУ при тесном сотрудничестве с Архивом СФУ обнаружили документы московского периода ИЦМ. Интересные находки касаются военных лет. На основе сохранившихся документов (приказы, распоряжений, личных дел) удалось составить общую картину жизни института в годы войны.

Уже после начала Второй мировой войны в 1939 году в СССР начались процессы по усилению национальной безопасности, коснулось это и вузов. В 1940 году Московский институт цветных металлов и золота был переведён на 7-дневную рабочую неделю.

С началом Отечественной войны жизнь преподавателей и студентов изменилась радикально. Студенты и сотрудники по призыву и добровольно уходили в действующую армию, в войска ПВО, в народное ополчение, на строительство оборонительных сооружений, на промышленные предприятия. Будущий преподаватель института Георгий Абрамов с августа по октябрь 1941 года командовал пулемётным взводом в Ленинграде. Из студенток был сформирован «Отряд 100», который в июле-сентябре 1941 г. соорудил противотанковые рвы в районе Брянска. Батальон студентов был направлен на спецработы НКВД в Ельню, Рославль, Спас-Демянск. **150 из 261** выпускника 1941 года погибли на полях сражений. Студенты и преподаватели работали на заводах, заменяя рабочих, ушедших на фронт.

Осенью 1941 года было принято решение об эвакуации института в Алма-Ату. Набор студентов сократился: за годы войны было выпущено всего 412 инженеров. Несмотря на тяжёлое положение, в период войны профессорами и сотрудниками института проводилась научно-исследовательская работа. В 1941-1943 гг. за выдающийся научный вклад присуждены Сталинские премии профессорам А.А. Бочвару, А.Г. Спасскому, А.А. Цейдлеру, доценту И.В. Гудиме (в том числе за изобретение метода кристаллизации сплавов под давлением, создание лёгкого сплава цинкови-



Строительство баррикады на одной из улиц Москвы, октябрь 1941 года. Главархив

стого силумина и важный вклад в разработку танка Т-34).

С возвращением в Москву потребовалось восстанавливать институт и возобновлять образовательную деятельность. В тяжелейших условиях проводились ремонтно-восстановительные работы. Все студенты были обязаны отработать 24 рабочих часа (3 дня) в первом семестре. Отдельными приказами привлекали студентов на восстановительные работы и в течение года.

Рабочих рук в городе катастрофически не хватало, студентов направляли на помощь москвичам: заготовку дров, восстановительные работы, торфозаготовку, разгрузку вагонов. Отличившихся премировали. Так, звено лесорубов за досрочное выполнение 33 норм было премировано мануфактурами. В условиях нехватки рабочей силы непосещение занятий без уважительной причины являлось серьёзным поводом для направления студента в распоряжение органов мобилизации рабочей силы.

Строго дирекция института подходила к дежурству студентов. Это была не просто формальность: за невыход или уход с ночного дежурства могли выселить из общежития. За неявку на ночное дежурство по институту студентку Н.С. Кузьмину направили на лесозаготовки с последующим решением о её пребывании в институте в зависимости от добросовестности работы на лесозаготовках.

Дежурные по общежитию с наступлением темноты проверяли светомаскировку. В январе 1944 года институту было сделано предупреждение о нарушении светомаскировки; в случае повторного нарушения свет по всему институту грозили выключить. Из замечаний: «т. Дубровская В.Л. повесила на окно своё пальто, отогнув край маскировочной занавески... на электролампах не поставлены колпаки, вследствие чего свет просвечивает через маскировочные занавески...». За нарушение светомаскировки ответственным объявлялся выговор, могли привлечь и к уголовной ответственности.

В колхозе Бужарово Истринского района Московской области было организовано

подсобное хозяйство института. Для проведения посевной и уборочной кампаний студентов мобилизовали на 15 дней в месяц. Составлялись списки мобилизованных студентов, обязанных явиться в назначенное время на вокзал с постельными принадлежностями и карточками. Студентов временно размещали в колхозных избах. В августе-сентябре 1944 года на работах в подсобном хозяйстве института работало от 80 до 100 человек в месяц. Выполняли все виды работ: посев, прополка, уборка урожая, дровозаготовки, разгрузка вагонов с углём, даже выстраивание дошников (чан для квашения капусты) и ремонт картофелехранилищ. После войны студенты привлекались к трудовым работам в летний период.

Отличившимся полагалась премия. Обычно премировали отрезами на брюки, блузы, платья. Среди персонального премирования особенно дорогими являлись ручные часы, ботинки, туфли. В январе 1944 года бригаде студентов за хорошую работу по разгрузке и доставке в институт в течение 10 дней 200 тонн топлива была назначена премия в форме ордеров на костюмы и 60 талонов на второе горячее.

В условиях военного времени действовала карточная система. Продовольственные карточки являлись практически единственным источником существования.

Ежемесячная норма по продовольственным карточкам трёхразового питания выглядела следующим образом:
2,2 кг мяса/ рыбы,
800 гр жиров, **2 кг** крупы,
сахар выдавался по карточкам дополнительного питания — **200 гр** в месяц.

Талоны на получение дополнительного питания выдавались отдельным категориям: студентам специальностей «Разработка рудных и россыпных месторождений», «Металлургия цветных, редких и благородных металлов», штатным профессорам и преподавателям, ра-

ПО СУТИ

У редакции УЖ сначала возникло смутное ощущение, что мы, Сибирский федеральный университет, хотя и являемся правопреемниками Московского института цветных металлов и золота фактически, всё равно как будто не имеем права присваивать докрасноярские времена этого вуза: гордиться, рассказывать о них и проч. Как и гордиться его студентами, преподавателями, ветеранами. Но победил простой аргумент: теперь вся информация об истории МИЦМиЗ в нашем архиве. И кто, если не мы, должны сохранять и передавать её потомкам. Больше просто некому!

бочим производственного комбината, перевыполняющим нормы выработки. Талоны являлись средством не только стимулирования, но и наказания студентов: 25 студентов горного факультета были сняты с дополнительного питания за нарушение правил пользования читальным залом (невозвращение в срок взятых книг).

В феврале 1944 года по результатам проверки правильности распределения талонов на второе горячее блюдо установили нарушения: выдачу студентам и сотрудникам, не имеющим право на их получение. Ответственные получили выговор. В феврале-марте 1944 года комиссией парткома и коллективом стенгазеты «Цветной металлург» выявлено незаконное получение продкарточек главным бухгалтером для личного потребления. Директор института снял бухгалтера с должности.

Студенты и сотрудники института занимались и шефской помощью: в Первом отделении института протезирования Москвы студенты проводили годовщины Красной Армии, международный женский день, вели работу с больными (кружок рукоделия, занятия с детьми), доставляли литературу и помогали консультациями.

После войны в институт стали возвращаться студенты, ушедшие на фронт или завод.

В 1950 году в институте обучались **276** участников Отечественной войны (**15 %** от всех студентов), то есть каждый десятый студент имел боевое прошлое.

Музей продолжит работу по изучению материалов архива СФУ и составлению истории московского периода Института цветных металлов.

Елена КАРПЕНКО,
старший научный сотрудник
Музея СФУ

300 баллов, 130 тысяч рублей и другие бонусы

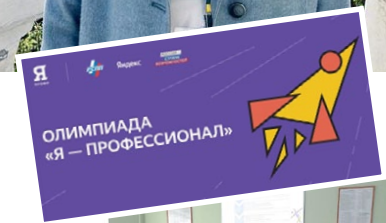
Идёт регистрация студентов на седьмой сезон Всероссийской студенческой олимпиады «Я — профессионал». Это один из самых эффективных карьерных навигаторов в стране. Что даёт победа — рассказывает призёр 2023 года, выпускница Института экономики, государственного управления и финансов СФУ Анна ПОДДУБНАЯ.

Сейчас Аня работает кредитным аналитиком в Совкомбанке (Красноярск). В этом году, в апреле, будучи студенткой четвёртого курса бакалавриата, она стала серебряным медалистом олимпиады «Я — профессионал» в дисциплине «Экономическая безопасность».

— Полуфинал проходил дистанционно, а финал был очный в Орле. Участвовали около 25 человек. Я волновалась, потому что предстояло защищать проект перед комиссией из опытных профессионалов, — вспоминает девушка. — Специфика касалась аграрной отрасли, а у неё много особенностей. Мне повезло! На первом курсе интересовалась как раз этой отраслью и даже писала по данной теме исследование. А ещё помогло то, что анализ финансово-хозяйственной деятельности мы в университете досконально изучали. Написание и подготовку результатов олимпиады ушли сутки.

— **Чем именно вы покорили жюри?**

— Мы делали оценку экономической безопасности предприятия «Авангард-Агро-Орёл»: оценивали ликвидность, рентабельность, финансовую, кадровую и налоговую безопасность. Придумывали резервы для улучшения этих показателей. Изучали положение компании в отрасли через SWOT-анализ, разрабатывали стратегические направления развития. Моё предложение, понравившееся жюри, заклю-



дующем году собираюсь поступать в магистратуру, и победа в «Я — профессионал» даёт мне 300 дополнительных баллов. Даже если сдам экзамен на минимальный балл, то пройду абсолютно на любое направление, где есть бюджетные места, и смогу выбрать, что мне нравится.

Что ещё? Во время этой поездки мы, участники из разных уголков России, очень сдружились. Теперь все коммуникации между нами открыты.

Кроме того, за победу в конкурсе дают солидные денежные премии от Правительства РФ (у меня за 2 место более 130 тысяч рублей). Полагается ещё бесплатная путёвка по программе «Больше, чем путешествие» практически в любую часть России.

После защиты мы встречались с управляющим Федеральным фондом по защите прав вкладчиков и акционеров Маратом САФИУЛИНЫМ. Ещё запомнилась встреча с Максимом СЕМОВЫМ, председателем Комитета по повышению финансовой грамотности Ассоциации банков России; он провёл у нас профориентационный вебинар «Банковские профессии». Сейчас я работаю в банке и вспоминаю многое из того, что он тогда рассказал.

Приятным бонусом для участников стала культурная программа в Орле: «Мы и в театр сходили на мюзикл «Алые паруса», и в музее-усадьбе Тургенева в Спасском-Лутовинове побывали. Организаторы оплачивали нам всё, а расходы на дорогу до Орла компенсировал СФУ».

Анна раньше не участвовала в олимпиадах. Выпускница признаётся: «Теперь жалею, что на 2-3 курсах упустила столько возможностей. Если бы не мой преподаватель Светлана Александровна КОЗЛОВА, которая настояла на участии, я бы и в Орёл не поехала».

Вера КИРИЧЕНКО

чалось в том, чтобы быть ближе к потребителю.

Продукция сельскохозяйственного комплекса из-за своей социальной значимости не должна стоить дорого, несмотря на себестоимость. Компания не может заложить в стоимость большую маржу, так как за ней в производственном цикле находятся ещё перерабатывающие, транспортные компании, предприятия оптовой торговли, которые делают свою наценку. В этой цепочке производитель находится далеко от потребителя, не имея возможности «забрать» всю добавленную стоимость. При этом стоимость ограничена. Я предложила создать производство по переработке сельскохозяйственного сырья, например крупной заготовки, что позволит увеличить маржинальность продукции и её прибыль.

— **Какую пользу принесло вам участие в олимпиаде?**

— Когда я устраивалась на работу, в резюме пункт о победе на олимпиаде выглядел очень выигрышно. В сле-

: ФОТОФАКТЫ :



НА ФОТО: Институт архитектуры и дизайна подготовил выставку, сквозной темой которой стал... **белый цвет!** Открылась она во Всемирный день архитектуры 2 октября.

Кафедра архитектурного проектирования выставила макеты студенческих работ за последние два десятка лет. Здесь и детские площадки, и выставочные павильоны, жилые дома, малые архитектурные формы, выполненные из белой бумаги. Белый — это отнюдь не отсутствие цвета, как можно подумать. Кстати, считается, что белый — один из самых сильных цветов по воздействию на человека. Архитектурные «миниатюры в белом» смотрятся эффектно.

А в ноябре на 4 этаже ИАиД мы увидим новую выставку, на этот раз — разноцветную (но не макеты — графическую часть проектов). Выставка приурочена к 50-летию архитектурного образования в Красноярске, представлены на ней будут макеты проектов, которые студенты в разные годы разрабатывали для кампуса Сибирского федерального университета.

НА ФОТО: Центр дружбы народов СФУ провёл II Межнародный фестиваль дружбы.

Собрали 14 команд, более 25 национальностей, играли, танцевали, веселились и знакомились. Фото и видео ищите на странице Центра в ВК, они всегда впечатляют и поднимают дух!



НА ФОТО: вот в таком нетривиальном антураже провёл семинары для будущих социологов (студентов 1, 2, 3 курсов ИППС) доцент кафедры социологии Денис Владимирович ЛЬВОВ.

Выбор места определили два момента: 1) учёба в субботний день имеет особый привкус, который захотелось поддержать необычным архитектурным пространством (*это амфитеатр возле ИНИГ — от ред.*) 2) отличную осеннюю погоду нужно использовать, на носу зима!) Студентам занятия понравились!

А какие в вашем учебном процессе были интересные форматы (подходы, локации и проч.)? Пишите на newspaper@sfu-kras.ru.

На стр. 20: наш корреспондент побывал на любопытном занятии в Институте физической культуры, спорта и туризма.

: ФОТОФАКТЫ :

НА ФОТО: спортивный этап Кубка первокурсников прошёл на свежем воздухе. Это было ярко и весело, потому что все семь конкурсов очень забавные. Самыми быстрыми и ловкими оказались ребята из ИНиГ, ИУБП и ИТиСУ.

Завершился и киберспортивный этап кубка: 1 — ИМиФИ, 2 — ИЦМ, 3 — ИСИ.

12 октября команды первокурсников всех институтов сразятся в «Что? Где? Когда?».

Финал большого Кубка первокурсников — в начале следующего месяца на «Прошу слова»: 1 ноября придите в Конгресс-холл смотреть смешные номера, 2 ноября — творческие номера институтов.

Нововведение этого года: в рамках Кубка первокурсников проходит... тестирование! Это опрос, который поможет университету лучше узнать студентов первого курса — их увлечения, интересы, социальную среду, чем они хотят заниматься во внеучебное время, на каком уровне их надпрофессиональные компетенции.



НА ФОТО: в Политехническом институте прошёл День машиностроителя.

Год назад ровно в этот день политехники открыли у себя клуб «Шах и мат», и теперь шахматный турнир в честь профессионального праздника машиностроителей решили сделать главной традицией этого дня. Регулярно собираются поиграть в шахматы около 30 любителей, а вообще у клуба 120 подписчиков. 26 сентября преподаватели и студенты боролись за подарки от Союза машиностроителей России и машиностроительных кафедр (кубок, тортики, ручки, блокноты). Победителями стали: 1 место — Артём ВОРОНЧИХИН, 2 место — Бермет ЖУМАКЕЕВА, 3 место — Владислав ЖЕЛЕЗНЯКОВ. Все — студенты.

НА ФОТО: центр китайского языка и культуры провёл 29 сентября Лингвокультурный коллоквиум. Гости были очень много!

Студенты:

>> прослушали лекцию о Празднике середины осени, познакомились с легендой его появления; узнали, как в этом году праздник был связан с днём образования КНР;

>> участвовали в конкурсах, разбившись на команды (в каждой обязательно — носитель китайского языка);

>> а после — дегустировали настоящий китайский чай и сладости.



НА ФОТО: в ИЗГУиФ открылся Клуб Хасана. Здесь будут исследовать потенциал и возможности конфликт-анализа, развивая традиции научной школы Бориса Иосифовича ХАСАНА.

Первое заседание прошло 4 октября в аудитории имени Хасана (Свободный, 79, корпус 3, 32–08). Центральный вопрос встречи (и двух следующих тоже) — как можно разрешить конфликт. Работали на материале текстов Ветхого Завета, основные дискуссионные — Игорь Островерх, Лариса Новопашина.

Анонс клуба 1 ноября: вопрос тот же; тексты для дискуссии — «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя и «Эффект люцифера» Ф. Зимбардо.

Учитель С ДИПЛОМОМ СФУ

Хотя даты празднования Дня учителя и Дня преподавателя высшей школы два года назад разошлись, Учитель остаётся для каждого из нас святым понятием. А поскольку СФУ в том числе ещё и готовит кадры учителей, мы решили найти тех выпускников университета, которые решили пойти работать в школу. Во-первых, хотим просто их поздравить. А во-вторых, узнать: быть учителем — это всё-таки призвание или случайное стечение обстоятельств?

Анастасия ЧЕБУНИНА, учитель Ширинской школы им. Героя Советского Союза А.Е. Толмачёва, выпускница ИППС:

«Вообще-то в детстве я мечтала стать медиком. Потом что-то щёлкнуло, и решила, что буду учителем начальных классов. Однако во время приёмной кампании в СФУ мест на учителя начальных классов не осталось, и я прошла на направление «Информатика и информационные технологии в образовании». Окончила институт в 2019 году, сразу пошла работать в школу. Началом была гимназия «Универс». Проработав 2,5 года учителем информатики, я вернулась в родное село Шира. Теперь в родной школе преподаю математику».

Наталья МЕЛЬНИКОВА, учитель математики Шадринской школы, выпускница Лесосибирского педагогического института — филиала СФУ: «Не скажу, что профессия учителя была мечтой с детства. Но так сложилось, что большого выбора для получения высшего образования у меня не было. Окончив институт, уехала работать в Козульский район, родное село моего мужа. На селе всегда нужны педагоги, поэтому меня приняли с радостью, во всём помогали. Проработала на сегодняшний день 13 лет. Это были трудные и одновременно счастливые годы. Сейчас уже учу своих детей, в школе и дома. Так что профессия учителя меня сопровождает всегда и везде».

Елена СТАРОВОЙТОВА, учитель обществознания и финансовой грамотности гимназии № 13 «Академ», наставник «Движения Первых», выпускница ЮИ: «Мне всегда нравилось общаться с последующим поколением и делиться знанием, может, даже мудростью. Юрфак помог осознать свой путь. Все педагоги, которые преподавали у нас, несли не просто знания, но саму ценность передачи опыта «от старших младшим». Где-то строгостью, где-то лаской, пониманием и чуткой поддержкой».

Кристина ДЕЕВА, учитель технологии школы № 13, выпускница ИППС: «В школьные годы я хотела стать художником, дизайнером, крутым архитектором. Кем угодно, но о профессии учителя точно не мечтала. Но мама настаивала, что специальность должна быть



«реальной» (в её понимании), поэтому мы нашли с ней компромисс — Сибирский федеральный университет, Институт педагогики, психологии и социологии, где я изучала инженерную графику, современные направления дизайна, а также предметы по психологии и педагогике. Было интересно. После института подруга позвала подработать в школу дополнительного образования. Пару часов в неделю по инженерной графике определили направление моей жизни. Пять лет я проработала в допобразовании и уже почти год работаю в школе общего образования. За столь недолгий период поняла, что каждый ученик особенный, даже самый ленивый способен на многое, если с ним разговаривать, поддерживать диалог. Не только я даю им знания и умения, но и дети каждый раз делятся со мной чем-то новым».

Евгения ТЕСТОВА, учитель начальных классов Филимоновской школы, выпускница ИФиЯК и ИППС:

«В школе мечтала о журналистской карьере и поступила на журфак тогда ещё КГУ. Обучение было платным. На втором курсе узнала, что в университете можно параллельно с основной специальностью получить дополнительную квалификацию «Преподаватель» бесплатно. С подругами решили не упустить этот шанс и оказались студентками ИППС. Параллельно появилось разочарование в журналистике и тяга к преподавательству. На выходе из института на руках было два диплома, и уже не оставалось сомнений, кем мне быть. В школе я уже 10 лет».

Ольга БАВРОВА, учитель английского языка ФМШ СФУ, выпускница ИФиЯК:

«В сфере преподавания языков (китайский и английский) я с 2007 года, с окончания факультета современных иностранных языков КГУ. Оказалась на кафедре восточных языков в качестве ассистента преподавателя случайно, по приглашению тогдашнего декана В.А. Разумовской. На тот момент работала переводчиком в китайской компании и была уверена, что это и есть моя будущая профессия. Китайский и английский преподавала студентам-заочникам вечерами. Первые годы работы на кафедре были вызо-

вом. Отсутствие опыта занятий с группами взрослых, нехватка методических навыков заставляли меня трудиться на благо собственного профессионального роста, методом проб и ошибок подбирать эффективные обучающие ресурсы и инструменты, интересные материалы. С тех пор я преподавала языки в группах разных направлений (педагогика, связи с общественностью, искусствоведение, физическая культура, экономика и др.). Сегодня также являюсь учителем английского языка в ФМШ СФУ. Работа со школьниками старших классов стала новой для меня сферой, хотелось проверить себя на прочность и увидеть, какую отдачу как педагог смогу получать от подростков. Должна заметить, что подростки в нашей школе далеко не обычные. Они мотивированные, энергичные, умные, открытые новому и творчески одарённые. Общение с такими учениками — и большая ответственность, и огромное удовольствие. Подводя итог: я поняла, что преподавание — это «ту cup of tea», в среде педагогов я в своей тарелке, и это как раз то занятие, которое делает меня счастливее».

Ниджат ДОСМАМЕДОВ, учитель математики школы № 17, г. Норильск, выпускник ИМиФи:

«Второй год я работаю в школе, из которой выпустился. Вообще у меня бабушка была учителем английского языка, но я с детства обожал математику. И ещё в школе понял, что хочу быть учителем. Мне настолько нравилась школьная жизнь, что не хотелось уходить. В дни самоуправления на время становился учителем, и это были непередаваемые ощущения. Я уверенно шёл к своей цели: ещё на 4 курсе начал проходить профессиональную переподготовку, чтобы работать в школе, так как в дипломе должно быть написано «учитель математики». Теперь учу школьников 6-9 классов».

Елена ИЗМАЙЛОВА, учитель начальных классов гимназии № 1, г. Сосновоборск, выпускница ЮИ:

«Детей любила всегда, со школьных времён работала каждый год вожатой. Но только в декретном отпуске пришло понимание, что свою жизнь нужно связать с постоянной работой в образовании. Выбор сразу пал на начальные классы. В детях этого возраста столько искренности, чистого взгляда на мир, что рядом с ними обретаешь веру в лучшее».

Екатерина ФЕДОТКИНА, учитель начальных классов лицея № 8, выпускница ИППС:

«Я люблю детей и искала профессию, связанную с ними. По моему мнению, работа учителя — лучший тренинг личностного роста. Каждый день ожидают приключения с невероятным количеством задач. И нужно быть готовым к тому, что не получится отработать 7-10 часов в школе, прийти домой и забыть про работу. Учитель — это жизнь. Она захватывает и заряжает энергией. Я рада возможности наблюдать, как развиваются дети, и быть причастной к этому».

Ирина ГЛУШАЧ

И было у меня три соседки...

Знаете, сколько людей живёт в 30 общежитиях СФУ? Каждый второй студент! У кого-то из них опыт взаимодействия с соседями по комнате уже большой, а вот первокурсники его только нарабатывают. И тем и другим, надеемся, будет интересна зарисовка **Ангелины САЛАМатовой**, выпускницы Института филологии и языковой коммуникации, о трёх своих соседках по комнате, с которыми её свела судьба за 4 года обучения.

Написать об этом Ангелина решила... ещё 3 года назад. Именно тогда она опубликовала в УЖ материал «Соседка в подарок» (gazeta.sfu-kras.ru/node/6136), где рассказала о той, с кем делила комнату на первом курсе — голубоглазой девушке Маше. Маша отчислилась, и Ангелина гадала: как сложатся отношения с новой соседкой Настей? С этого места и продолжаем рассказ.

Соседка №2: Настя

После окончания техникума в своём родном городе Настя решила на поступление в вуз. Выбрала несколько направлений, в том числе факультет журналистики. И вот передо мной стоит 22-летняя девушка, которая уже знает все радости и тяготы студенческой жизни.

Я принялась рассказывать о предметах и преподавателях, а Настя с любопытством слушает. Выяснилось, что у нас совпадает день рождения. Забавно. Теперь мы постоянно делились впечатлениями, что-то обсуждали. Я видела заправленную постель и умилялась помытой посуде. Как-то Настя уехала переночевать к подруге. А я так привыкла, что она спит на соседней кровати, что не могла уснуть целую ночь.

Я узнала, что мечта Насти — выступать на сцене, она любит петь. Даже хотела вступить в вокальную группу СФУ, но не задалось. Питание у нас тоже отличалось. Настя купила весы, и каждый грамм подвергался жёсткому взвешиванию и учёту на килокалории. В холодильнике поселилась капуста брокколи.

Спустя полтора месяца совместного проживания нас снова закрыли на карантин. Соседка уехала, а я осталась в общежитии одна.

Мы встретились в феврале. Выяснилось, что из-за коронавируса Настя завалила сессию. Сдать все долги вовремя и не отстать от учёбы у соседки не вы-

шло. В марте у неё начались проблемы со здоровьем и, кажется, депрессия. Она не покидала комнату. Лишь изредка выходила курить. Однажды я вернулась с учёбы, а Настя встретила меня возбуждённым рассказом: «Наши соседи сегодня, знаешь, что делали? Решили устроить концерт. Один на гитаре играет, другой во всю глотку песни орёт! И всё это в 10 утра!».



Мы с Настей обе совы, поэтому я разделила её негодование. На следующий день соседка придумала сладкую месть для шумных соседей. Она включила минутовку и начала петь. Хорошо, что я не слышала этой битвы. Подробности узнала от Насти: «Я их уделала!». Действительно, больше громких звуков за стеной я не слышала.

Все долги Настя сдала, но из-за болезни скопила новые. В октябре её отчислили. Попрощаться у нас не получилось, Настя не оставила ни смс, ни записки. Только пустую комнату...

Соседка №3: Регина

«Привет! Я твоя будущая соседка!». Такое сообщение я получила в конце третьего курса. Регина переселилась ко мне из старого общежития. Для этого она усердно училась и участвовала в различных мероприятиях.

Перед знакомством я ужасно волновалась. Удивительно, ведь мне не привыкать к новым соседям! Регина была младше меня на курс и также училась на журналиста.

Короткие русые волосы, которые при любом движении приходили в хаос, карие глаза, точёное лицо и пирсинг в носу. Маленького роста и худощавого телосложения. Регина любила носить корсеты, галстуки и самодельные эльфийские уши. Мечтала перекрасить волосы в красный цвет.

Соседка, увы, была жаворонком. Каждодневные подъёмы к 8 утра, клацанье пальцев по клавиатуре, запах гречки или яичницы. Так я невзлюбила утро ещё больше.

Регина была довольно общительной, но предпочитала всё

меня. Пугало и радовало одновременно. Ностальгические истории «про лучших друзей в общежитии» никогда не относились ко мне. Получается, лишь на 4 курсе я вкусила настоящую общажную жизнь.

А вот Регина со своей бывшей соседкой сдружилась и даже звала её к нам в гости. Однажды я проснулась утром, а на столе шоколадка и маленькая записка. Приятно получать такие подарки от соседки. Для меня ещё и в новинку! Вот только с уборкой у нас остались напряжённые отношения, делать этого Регина не любила.

В конце 4 курса я начала собирать вещи. Пришло время покидать родное общежитие, любимую комнату и Регину. Мы заказали пиццу и обсуждали планы. В последнюю ночь соседка читала мне стихи, а я засыпала, прокручивая в голове воспоминания своей студенческой жизни.

Так какой совет я бы дала первокурсникам, начинающим новую жизнь в общежитии? Не всегда просто свыкаться с привычками соседей, но каждый новый человек способен чему-то нас научить. Сталкиваясь с проблемами, помните: жизнь не подкидывает того, с чем мы не в силах справиться. Ну и будьте открытыми, людям и возможностям, чтобы полной грудью вдохнуть студенческую жизнь!

КСТАТИ

Сколько студентов проживает в **30** общежитиях СФУ на 2 октября 2023 г.?

Всего **9951** студент и 54 члена семей студентов.

Самое большое по численности проживающих — общежитие № 30 (ул. Борисова, 3): **1069 человек**, самое маленькое — общежитие № 16 (ул. Ак. Вавилова, 47 «Б»): **112 человек**.

Самым старым общежитием является общежитие № 12 (ул. Ак. Вавилова, 64), самым новым — общежитие № 30 (ул. Борисова, 3).



Подбитый «заяц»

и греческий сиртаки

Мы
пришли
на занятия в

ИФКСИТ

поход
№8

— Мы должны научить вас так, чтобы вы могли научить других! Все готовы?

По свистку преподавателя, мастера спорта по лёгкой атлетике **Елены Николаевны Сидоровой**, будущие учителя физической культуры и ОБЖ начинают разминку на беговых дорожках. Перед тем как ребята перейдут к подвижным играм (именно так и называется обязательная дисциплина, входящая в учебный план в первом семестре), организм нужно подготовить к динамичным физическим нагрузкам.

Десять минут — и разминка завершена.

— На первый-второй рассчитайся! Теперь эстафета. Ведение мяча. Обегает конус, ведём мяч обратно и передаём следующему игроку своей группы! — ставит задачу преподаватель.

Вести мяч вокруг каждого из трёх конусов, установленных на беговой дорожке, не так и легко. Некоторые ошибаются. Бывает! Важно не потерять скорость и не подвести команду. Только финишировали, а уже другое задание: эстафета «Волна». На этот раз ребята стоят на месте. Передача мяча по верху над головой, а затем по низу, между ног и так по кругу.

Игры действительно подвижные: заканчивается одна и тут же начинается другая. «Плетень». «Раз, два, три, четыре, пять, вместе весело играть! Нет во всём огромном мире дружбы крепче, чем у нас!», — студенты проговаривают речитатив, разбегаются по командам и выстраивают «плетень».

«1:0, — фиксирует Елена Николаевна. — А проигравшим замечание: неправильно скрестили руки. Теперь та же игра, но после слов «у нас» вы образуете круг и, положив друг другу на плечи руки, танцуете сиртаки по ча-

совой стрелке. После свистка убегаете к своей команде и снова выстраиваете плетень».

Следующая игра «Охотники и зайцы». Охотники готовы? А зайцы? Слышится дружное «да!». Охотники должны «выбить» бегущего по поляне зайца. Но тут происходит непредвиденное. Мяч отскочил, и случайно подбитый «незаяц» недовольно кричит: «Почему я?». Кто из нас в детстве не играл в вышибалы? Вот это оно. И судя по реакции ребят — самое любимое у большинства, здесь они одновременно и игроки, и болельщики.

Не успеваешь и глазом моргнуть, как проходит отведённое время. Занятие окончено. Ребята делятся впечатлениями, вспоминают свои любимые игры детства.

— Я занимался регби, а в свободное время мы гоняли мячик на улице и в прятки играли, — рассказывает первокурсник Дмитрий ГОБА. — А здесь в институте такое разнообразие!

— Не устаёте от такого темпа?

— Нет, потому что в одной игре все бегают, а в другой головой думают. Пока напрягается одно — другое отдыхает. Самое сложное, на мой взгляд, эстафета, потому что если отвлёкся — все проигрывают. Для меня сложность — ведение мяча. Раньше никогда не занимался баскетболом.

— А я в детстве любила догонялки. ЗасАлишь (коснёшься кого-нибудь рукой), и всё, становишься «водой»; «домики» у нас были, «колодец». А на сегодняшнем занятии понравились «Охотники и зайцы», — делится Арина КОЙНОВА. — Правда, я быстро выматываюсь, если нужно много бегать.

Детство Аяса ИРГИ прошло во дворе города Кызыла. Парень говорит: иной раз в 9 утра выходил из дома гулять и только в 10 вече-

ра возвращался. Играли, например, в казаки-разбойники. Нравилась именно массовые игры, в них больше азарта и соперничества. Любимая игра «Прятки», когда уже стемнело на улице. Найти кого-нибудь в это время невероятно сложно.

На одном занятии преподаватель успева-ет провести от 6 до 8 игр и эстафет. Они помогают развивать быстроту, ловкость, силу, выносливость, гибкость и, что немаловажно, всё это в комплексе. Темп выдерживают. Судя по эмоциям ребят, подвижные игры, хоть и предназначены для младшего, среднего и старшего школьного возраста, заходят всем!

— Сегодня у нас были коллективные подвижные игры. Они вечные, сколько уже поколений в них играет! — подытоживает Елена Николаевна. — Мы в правила иногда свои изменения вносим, модифицируем игры, но суть всегда остаётся прежней. Стараемся дать ребятам максимум за семестр, от 80 до 90 разных видов игр. Дисциплина мне нравится, с удовольствием её веду.

Зачёт по предмету «Подвижные игры» в конце семестра выглядит так: каждый студент должен самостоятельно провести игру или эстафету в своей группе.

А ещё преподаватели ИФКСИТ СФУ во главе с Е.Н. Сидоровой и С.Н. ЧЕРНЯКОВОЙ выпустили коллективный труд «Подвижные игры: учебное пособие». Лицензировано Российским государственным педагогическим университетом имени А.И. Герцена (Санкт-Петербург). И это очень круто!

Вера КИРИЧЕНКО

Фото_Анна ОМЫШЕВА