

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

№2 (168)
18 февраля 2016 г.

«Сетевые программы, состоящие из мобильных модулей, это не просто вызов времени, а нормальный европейский уровень образовательных программ».

И. СУКОВАТАЯ,
СТР. 3

СЕТЬ:
магистерские программы обменов между вузами
/Стр. 3, 5

НАУЧНЫЕ РОТЫ:
как нашим студентам служится и учится
/Стр. 14-15

РАДИО:
оно учебное, но настоящее — с еженедельным эфиром
/Стр. 24-25

ПРО: чемпионку; концерт в другом городе; завершение исследования видеоблогов
/Стр. 2-28

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

12+

университетская жизнь



*Набирай команду —
и на УДН-2016!*

Стр. 19

: КОРОТКО :

>> Сегодня в СФУ второй и завершающий день работы Международной научной конференции «Сибирский плацдарм: Проблемы и задачи экономического развития Сибири и Красноярского края».

>> **Премией ректора за наставничество** сегодня будут награждены: В.М. Денисов, д-р хим. наук, профессор кафедры физической и неорганической химии Института цветных металлов и материаловедения; Б.И. Ковальский, д-р техн. наук, профессор кафедры топливообеспечения и горюче-смазочных материалов Института нефти и газа; В.И. Кудашов, д-р филос. наук, заведующий кафедрой философии Гуманитарного института.

>> 5 февраля Сибирский федеральный университет и Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого подписали **соглашение о сотрудничестве** в рамках Проекта повышения конкурентоспособности ведущих российских университетов среди ведущих мировых научно-образовательных центров (Проект 5-100).

Совместная деятельность в рамках соглашения будет направлена на выполнение совместных проектов в области науки и образования, обеспечения высокого качества профессиональной подготовки специалистов.

>> **13 заявок** студентов, преподавателей и сотрудников СФУ поддержаны по итогам 4-го этапа открытого благотворительного конкурса «Академическая мобильность» Фонда Михаила Прохорова. Всего фондом профинансированы 77 заявок, более 15 % из них на общую сумму почти 500 000 рублей получили представители СФУ. В рамках данного этапа предусмотрено финансирование тревел-грантов на март–апрель 2016 г.

>> Медаль Российской академии наук для студентов вузов России по итогам конкурса 2015 года присуждена магистранту 2-го курса ИИФиРЭ СФУ **М. Пятнову**. Максим (сегодня он аспирант и сотрудник СФУ) получил награду в области общей физики и астрономии за цикл статей «Спектральные и поляризационные свойства фотонных кристаллов на основе холестерических жидких кристаллов и нанокомпозитов с резонансной дисперсией».

>> Студент 4-го курса Политехнического института СФУ **Герман Попов**, участвовавший в боевых действиях и контртеррористической операции, Указом Президента РФ награждён государственной наградой — медалью Суворова за мужество и отвагу, проявленные во время военной службы в воздушно-десантных войсках.

>> Доцент кафедры охотничьего ресурсоведения и заповедного дела Института экономики, управления и природопользования СФУ **Игорь Савченко** вошёл в состав рабочей группы, созданной Всемирным фондом дикой природы (WWF) с целью сохранения самой крупной популяции дикого северного оленя.

Ответ, найденный на Алтае

В последнем номере журнала Nature Geoscience опубликована статья, представляющая результаты исследований климата в Центральной Азии и Европе времён античности. Предложенные учёными данные настолько интересны, что о них рассказали многие интернет-СМИ.



Основная мысль публикации в том, что полторы тысячи лет назад череда извержений вулканов спровоцировала резкое похолодание (говорится даже о ранее не описанном ледниковом периоде), что в свою очередь могло способствовать упадку Византийской империи и расцвету Арабского халифата.

Международный коллектив авторов состоит из 16 имён (климатологов, биологов, историков, лингвистов), причём двое из них — красноярцы. Это доктор исторических наук Владимир МЫГЛАН (Гуманитарный институт СФУ) и старший научный сотрудник Института леса им. В.Н. Сукачева СО РАН Александр КИРДЯНОВ.

Кстати, различные издания, комментирующие научную статью, отмечают: ключевая роль в том, что разрозненные факты были объединены и получили оригинальную интерпретацию, принадлежит как раз Владимиру Мыглану. С 2007 года он каждое лето ездил в экспедиции на Алтай и сумел создать качественную климатическую хронологию края за период, охватывающий более двух тысяч лет, которая во многом совпадала с хронологией, подготовленной в Альпах швейцарским профессором Ульфом Бюнтгеном. Это и стало основой для дальнейших исследований и выводов.

Стоит отметить, что В.С. Мыглан имел возможность самостоятельно опубликовать свои результаты, но согласился с тем, что исследование, использующее более широкий спектр дендрохронологических данных, более основательно.

Соб. инф.

: КОРПОРАТИВНАЯ СТРАНИЦА :

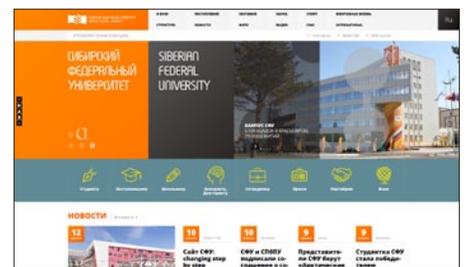
Новое лицо в сети

Это случилось в День науки, 8 февраля. На некоторое время — совсем короткое — вдруг исчез выход на университетский портал, а потом... Оп! И перед нами абсолютно новый сайт. И визуально, и функционально, и концептуально.

Пользователи оценили его почти сразу: «Огонь!», «Невероятно классный», «Аай! Как красиво!», — такие оценки преимущественно пестрят в сетях (есть и недовольные, но когда их не было). Структурные подразделения, чьи ресурсы представлены на официальном сайте, запрашивают свою очередь: а когда измените и нашу страничку? Многие, впрочем, уже изменены. Полноценно выглядят немецкая, английская, китайская версии. Заявлены некоторые позиции, которые, как ожидается, станут весьма популярными (например, мини-маркет СФУ). А в планах ещё запуск версии для слабовидящих и лиц с ограниченными возможностями.

Поздравляем отдел электронных СМИ и его руководителя Андрея БАРХАТОВА. Вы это сделали!

Соб. инф.



: ВИЗИТ-КА :



Эффекты сетевых программ

В лаборатории биогеохимии экосистем магистрант второго года Даниил ФЕДОТОВ показывает двум преподавателям — гостям из Уральского федерального университета — микроскоп, позволяющий делать панорамные изображения древесных микросрезов. Увеличение получается настолько крупным и чётким, что проводить дальнейший анализ клетки — сплошное удовольствие. Скажем, на обычном микроскопе понадобился бы год, чтобы получить хронологию такого среза. Современное оборудование позволяет аналогичную работу сделать за 2-3 недели.

Наши сетевые партнёры в восхищении, а заместитель директора ИФБиТ по науке и старший научный сотрудник НИЧ И.В. СВИДЕРСКАЯ рассказывает, что совсем недавно здесь же принимали сотрудника Швейцарского исследовательского института леса, снега и ландшафта Георга фон АРКСА — разработчика программы, которая позволяет в автоматическом режиме создавать изображения древесных клеток. В автоматическом — это значит, что микроскоп сам управляет предметным столиком, на котором лежит пластина, сканирует её, выбирает нужные объективы, наводит резкость, а затем сам сшивает полученные фрагменты в большое изображение, после чего другая специализированная программа — ROXAS — в автоматическом режиме фиксирует размеры клеток.

Программа сложная, в ней надо разобраться, и разработчик в течение четырёх дней учил наших студентов всем её тонкостям. Кстати, на обучение записалось 20 человек — студентов и аспирантов СФУ и Института леса СО РАН, а одна девушка приехала даже из Казанского федерального университета, чтобы прослушать данный курс. Обучение шло на английском, и было

опасение, как бы половина слушателей не разбежалась — но никто не ушёл.

Вот и наши сетевые партнёры из УрФУ склоняются к тому, чтобы всех своих заинтересованных магистрантов отправлять на обучение в Красноярск. Но нынешний приезд имеет и другие цели: создание международной магистерской программы на английском языке, для чего СФУ и УрФУ решили объединить усилия.

Заместитель директора ИФБиТ И.Е. СУКОВАТАЯ рассказывает, почему хорошо действовать сообща:

— Сетевые программы, состоящие из мобильных модулей, это не просто вызов времени, а нормальный европейский уровень образовательных программ. Современный студент обязательно должен испытать мобильность, поработать в разных лабораториях, и вот теперь мы готовы предложить на международный рынок англоязычную программу по биологической инженерии от двух федеральных университетов.

Для иностранцев такая программа привлекательна тем, что можно побывать сразу в двух российских регионах, в данном случае — на Урале и в Сибири.

(Окончание на стр. 5)

: КОРОТКО :

>> Совет обучающихся СФУ занял 2 место во Всероссийском конкурсе на лучшую организацию деятельности органов студенческого самоуправления в номинации «Лучшая система организации студенческого добровольчества». Добровольческая деятельность СФУ была представлена работой Волонтерского центра и Студенческого штаба Универсиады, входящих в состав Совета обучающихся. Очная защита проектов и награждение победителей состоялись в Ростове-на-Дону с 10 по 14 февраля в рамках 66-й смены Всероссийской школы студенческого самоуправления «Лидер XXI века».

>> Участники летней интенсивной школы СФУ «Бельчонок-и физиком-математической школы СФУ П. Ворзониной, А. Чеповский и В. Казаковцев стали победителями суперфинала конкурса «Учёные будущего» (январь, г. Москва). В результате школьники вошли в состав российской команды, которая в мае отправится на всемирный смотр Intel ISEF в США.

>> У сайта Института управления бизнес-процессами и экономики новое лицо. Хорошее!

>> Сегодня, 18 февраля, в 17-30 в музейном клубе «КинОкеан» будут смотреть и обсуждать фильм Эндрю Девиса «Спасатель» с Кевином Костнером и Эштоном Катчером в главных ролях. Любителей кино ждут в библиотеке, ауд. Б4-05.

>> Хотите стать участниками конкурса чтецов «О любви, о весне»? Подать заявку можно до 28 февраля, информация на сайте Библиотеки СФУ.

>> Завтра, 19 февраля, в 16-00 Центр грантовой поддержки СФУ проведёт семинар по вопросам участия в российских и зарубежных летних школах с поддержкой тревел-грантами. Расскажут о летних школах 2016 года; о конкурсах на финансирование тревел-грантов (Фонд Прохорова, Краевой фонд науки); о требованиях к оформлению заявок для участия в данных конкурсах. Приходите — пр. Свободный, 82А, ауд. 224.

: NEW :

Помощники и консультанты

Приказом ректора в СФУ создан проектный офис программы «5-100» по повышению международной конкурентоспособности университета. Располагается офис в Библиотеке СФУ (пр. Свободный, 79/10), ауд. Б3-04.

Проектный офис является самостоятельным структурным подразделением. В его задачи входит оперативное управление реализацией программы, мониторинг и контроль выполнения программы в рамках текущей деятельности, подготовка рекомендаций по эффективной реализации.

В проектный офис можно обращаться с вопросами по формированию стратегических административных единиц, портфелей проектов, с вопросами по участию в проектных сессиях, подготовке проектной документации и другим.

20 февраля в торжественной обстановке первый заместитель председателя правления ОАО АКБ «Международный финансовый клуб» Вячеслав Шабайкин и ректор СФУ Евгений Ваганов будут вручать Премию банка МФК. Она учреждена в 2010 году и присуждается трём молодым учёным и трём аспирантам СФУ за вклад в развитие науки Сибири. Всего на премию банка МФК в этом году была подана 51 заявка (в первый год конкурса — 21). Отбор лауреатов — многоуровневый: Научно-образовательный центр молодых учёных СФУ отслеживает соответствие поданных претендентами документов, Научно-исследовательская часть университета отбирает «финалистов»; окончательное же решение принимал Научно-технический совет СФУ. **Лауреаты Премии-2016:** молодые учёные Данил Кудинов (ВИИ), Евгений МИХАЛКИН (ИМиФИ), Георгий КУРЧИН (ИГДГиГ) и аспиранты Артём КУКЛИН, (ИЦМиМ), Дмитрий ГУЗЕЙ (ИИФиРЭ), Анна ШИГИНА (ИУБПиЭ).

Все лауреаты премии здесь — about.sfu-kras.ru/honours/mfk

Бесспорно о рациональном

В этом году одна из шести Премий банка «МФК» предназначена Георгию КУРЧИНУ, доценту кафедры шахтного и подземного строительства ИГДГиГ — «За научные достижения в области рационального недропользования».

В выборе научной тематики Георгий последователен. Восемь лет назад на примере Горозубовского месторождения ангидрита он работал над снижением потерь полезного ископаемого в недрах за счёт определения оптимальных размеров междукамерных целиков. Эта работа стала основой для победы в конкурсе на соискание стипендии Президента РФ. Помню, его коллеги по кафедре шахтного и подземного строительства не скупилась на похвалу тогда ещё аспиранту второго года обучения. И подчёркивали, что Георгию, горному инженеру во втором поколении, уготован всё-таки научно-исследовательский путь: аналитический склад ума, настойчивый характер, целеустремлённая натура.

И ведь не ошиблись. Сегодня именно Курчин как заместитель директора ИГДГиГ по научной работе определяет, координирует, направляет и ищет талантливых студентов, чтобы не останавливалась наука, не беднела её фундаментальная история, и в этом — большая закономерность.

Хотя именно с «фундаментальностью» сложности есть: жизнь так расставляет акценты, что предпочтительными остаются прикладные разработки — российской науке и экономике надо догонять прогресс. Но, с другой стороны, решение любой производственной проблемы даёт несомненный опыт, а порой и базу для научного прорыва.

— Нередко бывает так: у нас есть идеи с потенциальным экономическим эффектом, но чтобы заинтересовать производителей и показать эффективность разработок, нужно провести некоторые начальные исследования. Выручают различные гранты, — рассказывает Георгий Сергеевич. — Как раз Премия банка МФК — в том числе за выполненный объём работ по президентскому гранту, выигранному в 2012 году. Актуальность темы в том, что каждое месторождение уникально по своему геологическому строению, поэтому «усреднить» нормативные уровни потерь полезного ископаемого при добыче невозможно (да и неверно). Чтобы государство было не в убытке, и предприятие не страдало от надзорных штрафов, ведь фактические неизбежные потери могут оказаться выше, нами были разработаны, опробованы и внедрены методики расчёта потерь при добыче для месторождений Норильска и подземных рудников Якутии. Эти методики прошли разные уровни экспертиз, и везде им была дана высокая оценка!

Как это нередко бывает, одна ниточка тянет за собой другую, открывая новые перспективы. В ходе исследований заметили, что качество взрывных работ «оставляет желать лучшего». Значит, надо найти возможность повисить его.

— Наш коллега, доктор технических наук Александр Порфиорович АНДРИЕВСКИЙ изобрёл свою «формулу взрыва», и у нас появилась интересная отправная точка, — продолжает Георгий Сергеевич. — С учётом радиуса зоны трещинообразования надо так расставить шпур, чтобы получить лучшие показатели отрыва породы и её дробления. На предприятиях Норильска предложенная методика показала хорошие результаты; КИШ (или КПД во взрывном деле) достигнут 0,95-0,98 (при максимуме 1,0), а было 0,9 и ниже. При этом количество взрывчатки закладывалось меньше на 10-20 кг; на сотне взрывов экономия символическая, но на крупных предприятиях только за счёт этого получалась сумма солидная.

Сейчас благодаря очередному президентскому гранту продолжаем эти исследования. Под руководством заведующего кафедрой



Сергея Антоновича ВОХМИНА работает инициативная группа, в её состав вошли аспиранты Александр КИРСАНОВ, Николай СИДЕЛЕВ и моя дипломница Дарья ГРИБАНОВА. Первые результаты уже есть, и именно потому, что в нас поверили на далёком руднике под Орском. Предоставили место для исследований и сказали, что будут взрывать по нашей методике. Всё получилось так, как мы ожидали. Оптимизация конкретной технологической задачи была бесспорной.

«Вообще, повышение полноты и качества отработки месторождений — проблема сложная, многофакторная и многогранная, для раскрытия некоторых её аспектов мне даже пришлось поступить в магистратуру на кафедру обогащения полезных ископаемых, — неожиданно признаётся Курчин. — Во-первых, в поисках закономерностей важно видеть весь процесс. А во-вторых, рациональное недропользование — это уже не пожелание, а реальное дело».

Любовь ГАБЕРБУШ



: ВИЗИТ-КА:

ЭФФЕКТЫ сетевых программ

(Окончание. Начало на стр. 3)

То есть увидеть наши Столбы, возможно, съездить на Байкал, в Ергаки... В среде современных студентов это модная тема — академический и научный туризм; студентам разных стран нравится использовать все открывающиеся в таком случае возможности. Например, в этом году у нас были студенты из Испании, и, как только выпал снег, они побежали на Столбы, чтобы потом разместить свои фотографии в Фейсбуке.

Чем хорошо объединение усилий, помимо дополнительных бонусов для студентов? Во-первых, не все наши преподаватели свободно говорят на английском, так что, объединяясь, мы делаем более сильным преподавательский ресурс. Затем — приборы. Те, что есть у нас, очень высокого качества. Наконец, продвижение наших программ. Когда я рассказываю иностранным студентам, представителям зарубежных университетов о том, что мы представляем федеральный университет, а их всего 10 в России, то всем понятно, что это не какой-то малоизвестный, а солидный вуз, развитию которого государство уделяет большое внимание, в том числе и с финансовой точки зрения. А когда программа представлена двумя федеральными университетами из Проекта «5-100», призванного повысить конкурентоспособность ведущих российских университетов среди ведущих мировых научно-образовательных центров, это придаёт ей ещё больший вес.

Сказанное подтверждает и Ирина Сергеевна КИСЕЛЁВА, зам. директора Института естественных наук Уральского федерального университета:

— Сетевое взаимодействие помогает каждому вузу усилить подготовку магистрантов. Допустим, в СФУ — прекрасные условия для формирования компетенций в области биотехнологий, причём такие, которых у нас нет: от сырья до конечного продукта выстроена линейка. Вообще, мы под большим впечатлением, можно сказать — поражены по крайней мере двумя ключевыми направлениями: биотехнологией и био-

люминесценцией. Исследования в этих областях, учебно-методические комплексы, созданные учёными, научные лаборатории — всё на самом высшем уровне. Студенты здесь действительно имеют дело с передним краем науки.

Наши магистранты в прошлом учебном году осваивали здесь образовательные модули и приобрели очень важные компетенции и навыки. В свою очередь студенты СФУ в Уральском федеральном университете имеют возможность освоить модули, связанные с иммунологией, иммунохимией, физиологией человека. Этим разделим у нас уделяется много внимания, есть специалисты мирового уровня.

Конечно, сетевая магистратура — затратная история: сту-

денту взаимодействие удовлетворяет как раз эти запросы современного студента.

Уральский федеральный — не единственный наш партнёр по программе подготовки магистров, третий участник — Южный федеральный университет. Рассказывает доцент базовой кафедры биотехнологии, доктор биологических наук С.В. ПРУДНИКОВА:

— Первый опыт сетевого сотрудничества был весьма успешным для всех сторон, особенно благодаря академической мобильности. Именно это привлекло многих студентов на сетевую программу — возможность построить индивидуальную образовательную траекторию и выбрать те дисциплины, которые можно освоить только в одном

тора Института естественных наук, заведующая кафедрой физиологии и биохимии растений, и ЗИМНИЦКАЯ Светлана Анатольевна, директор департамента «Биологический факультет». Они встретились с руководителем сетевой программы, заведующей базовой кафедрой биотехнологии Татьяной Григорьевной ВОЛОВОЙ, познакомились с преподавателями кафедры, посетили нашу гордость — Биомедицинский центр новых технологий с опытным производством, который произвёл огромное впечатление на гостей. Они высоко оценили уникальную возможность для магистрантов не только в теории, но и на практике увидеть, как функционирует биотехнологическая лаборатория, в которой можно проследить все процессы, начиная от культивирования микроорганизмов до получения целевого продукта и изделий биомедицинского назначения.

Мы надеемся, что полученный опыт поможет нам в дальнейшем совершенствовать существующую сетевую магистерскую программу и открывать новые, используя сильные стороны наших партнёров, а также готовить конкурентоспособных магистров для работы в различных областях биологии и биомедицины.

Остаётся упомянуть о том, что в Лаборатории биолюминесцентных биотехнологий особый интерес гостей вызвали вычислительные методы исследования белков и разрабатываемая биолюминесцентная методика биотестирования почвы, которые были представлены доцентом кафедры биофизики Еленой Владимировной НЕМЦЕВОЙ и аспирантами Анной ДЕЕВОЙ и Олегом СУТОРМИНЫМ. Также уральские коллеги отметили высокий уровень технического оснащения лаборатории и большое количество молодых сотрудников и студентов, работающих здесь. Предварительно договорились не только о перекрёстных стажировках студентов, но и об обмене в научно-исследовательском плане — например, образцами почв для анализа их различными методами.

Д. ФИЛЬКО



Биомедицинский центр новых технологий СФУ

дента надо отправить, оплатить проезд, проживание... Но это необходимо и для получения дополнительных знаний, и для расширения горизонта. Как правило, каждый университет строит образование вокруг своих научных школ, но всегда есть студенты, которых в той же области науки может привлекать другое направление. Сетевое

из партнёрских вузов. Наши магистранты успели дважды побывать в Ростове и один раз в Екатеринбурге, а со стороны партнёров к нам приезжали магистранты из УрФУ, которые тоже получили массу впечатлений от нашего вуза и города Красноярска. Теперь нас посетили коллеги, Киселева Ирина Сергеевна, заместитель дирек-

2 февраля, Сталинград

На месяц февраль, когда мы традиционно отмечаем День защитника Отечества, приходится не так много битв и побед. Однако капитуляция германской группы войск во главе с генерал-фельдмаршалом Паулюсом после одного из самых кровавых сражений в истории человечества достойна того, чтобы дату 2 февраля знали наряду с 9 мая. Сегодня о Сталинградской битве читателям университета напоминает полковник в отставке, старший преподаватель Военно-инженерного института СФУ Р.Л. БЕСПАЛОВ.



31 января 1943 г. прекратила сопротивление «южная группировка» немцев в окружённом Сталинграде.

2 февраля капитулировала «северная группа» во главе с генерал-фельдмаршалом Паулюсом.

С 10 января по 2 февраля сдались в плен около 90 тысяч солдат и офицеров противника, около 140 тысяч были уничтожены.

Так была поставлена точка в захватывающем и трагическом историческом событии, получившем название «Сталинградская битва», к которой на протяжении 200 дней было приковано внимание всего мира.

За несколько месяцев до событий, 5 апреля 1942 года, Гитлер утвердил стратегический план военных действий вермахта на текущий год. Основная цель — прорыв к нефтеносным районам Кавказа, к границам Ирана и Ирака с одновременным выходом механизированных частей к Волге в районе Сталинграда.

28 июня немецкие танковые и механизированные дивизии начали внезапное наступление из района Курска в южном направлении, и к 17 июля их авангард вышел к реке Чир, где встретил упорное сопротивление частей наших 62-й и 64-й армий.

В этот же день ставка Гитлера выделяет на это направление, считая его основным, 42 дивизии. В дальнейшем, по мере активизации сопротивления Красной Армии, давление вермахта увеличивалось. 13 августа здесь действовало уже 70 дивизий, а к середине сентября (период самых ожесточённых боёв за Сталинград) — 80 соединений.

Особые надежды Гитлер связывал с 6-й армией генерала Паулюса, имевшей главную задачу: выйти к Волге и сходу захватить город.

Эта армия была прекрасно оснащена, укомплектована и вооружена. В её рядах насчитывалось 13 дивизий (около 270 тысяч человек), 3 тысячи орудий и миномётов, около 500 танков. Действия группировки поддерживал 4-й воздушный флот Люфтваффе (около 1200 самолётов).

12 июля 1942 года наша ставка создаёт Сталинградский фронт (командующий — маршал С.К. Тимошенко, а с 23 июля 1942 года — генерал-лейтенант В.Н. Гордов). 25 июля в состав фронта была включена Волжская военная флотилия.

Войска фронта обороняли полосу протяженностью более 500 километров по линии реки Дон от населённого пункта Бабки до станицы Верхнекурмоярская с задачей не допустить прорыв противника и его выход к Волге.

В состав фронта входили 12 дивизий (160 тысяч человек), 2,2 тысячи орудий и миномётов, около 400 танков, 454 боевых самолёта. Действия фронта поддерживали 200 самолётов бомбардировочной авиации дальнего действия и около 60 истребителей дивизии ПВО.

Таким образом, немецкая группировка имела превосходство по личному составу в 1,7 раза, в танках и артиллерии в 1,3 раза, в самолётах более чем в 2 раза. Это превосходство немецкое командование наиболее успешно использовало в период с 17 июля по 18 ноября 1942 года, когда ставилась задача овладеть Сталинградом путём нанесения мощных ударов танковых и мотопехотных дивизий при непрерывной массовой поддержке бомбардировочной авиации.

23 августа 14-й танковый корпус вермахта прорвал нашу оборону в районе хутора Вертячий и, рассекая её на две части, вышел к Волге и к северным окраинам Сталинграда, оставив далеко позади основные части Красной Армии. Над городом нависла смертельная опасность, защищать его было некому.

На пути врага непреодолимым препятствием встала 10-я дивизия НКВД — единственная боевая единица, оказавшаяся к этому времени в Сталинграде. Более недели (до 30 августа) воины-чекисты сдерживали яростные атаки противника, не имея танков, артиллерии, воздушного прикрытия. Отличительной чертой бойцов НКВД было

упорство в обороне, стремительность и яростность в контратаках. Позиций без приказа они не оставляли и в плен не сдавались.

К 12 сентября противник вплотную подошёл к окраинам города, и начались ожесточённые бои, эпицентром которых была железнодорожная станция и Мамаев курган. 27 сентября был предпринят второй штурм города с направлением главного удара на заводы «Красный Октябрь» и «Баррикады».

В ходе октябрьского наступления немцы укрепляются на тракторном заводе и устанавливают контроль над посёлком Орловка. 11 ноября немецко-фашистские войска предпринимают четвёртую (и последнюю) попытку захватить город. Советские солдаты стояли насмерть, дрались за каждую улицу, каждый дом, каждую квартиру, каждый этаж, каждый подвал.

Противоборствующие стороны, как правило, разделяла улица, переулок или линия заграждений из завалов; расстояния измерялись броском гранаты.

Схватки носили яростный, ожесточённый характер, переходя в рукопашную с применением штыков, ножей, лопат, гранат. В ноябре 1942 года, очевидно, находясь под впечатлением сталинградских боёв, немецкое командование вводит новый нагрудный знак трёх степеней «За участие в рукопашных боях».

19 ноября совершенно неожиданно для противника Красная Армия начинает широкомасштабную наступательную операцию по окружению Сталинградской группировки противника («Операция Уран»), нанося два мощных фланговых удара.

23 ноября части Юго-Западного и Сталинградского фронтов встретились в районе Калач, Советский. В кольце оказались 22 немецкие дивизии и 160 отдельных частей. Для немецкой военной машины это была катастрофа.

Кто же эти воины, отстоявшие город на Волге и уничтожившие отборную армию противника? Обычные русские солдаты, сержанты, офицеры. Артиллерист В.Я. Болтенко; связист М.М. Путилов; снайперы В.Г. Зайцев, В.И. Медведев и А.И. Чехов; защитники дома Павлова и дома лейтенанта Заболотного. Это защитники Мамаева Кургана, где бои продолжались до 30 января 1943 года, и десятки тысяч других, отдавших свои жизни за победу. *(Студенты, погуглите названные имена, и вам откроется героизм, который потрясает. — ред.)*

В ходе оборонительной и наступательной операций были полностью разгромлены 5 армий противника, людские потери вермахта составили более 1,5 миллионов человек, враг потерял более 3,5 тысяч танков, более 12 тысяч орудий и миномётов, более 3 тысяч самолётов, около 75 тысяч автомашин.

Победа Красной Армии зимой 1942–1943 годов явилась триумфом советской военной науки и Генерального штаба РККА и была достигнута благодаря следующим факторам.

>> Впервые войска осуществили успешную операцию по окружению столь крупной стратегической группировки противника.

>> Особенностью этой операции явилось то, что она проводилась почти при равном соотношении сил и средств.

>> Удачно был выбран момент перехода в контрнаступление. Противник исчерпал наступательные возможности, но не успел создать оборонительную группировку.

>> Решающее значение имела мощь удара: советские войска в районах прорыва превосходили противника в людях — в 2,5 раза, в танках и артиллерии — в 4-5 и более раз.

>> Под Сталинградом впервые было применено артиллерийское наступление, плотность артиллерийских орудий повысилась по сравнению с операцией под Москвой более чем вдвое.

>> С первых дней наступления осуществлялось массированное применение авиации. Превосходство в воздухе было обеспечено впервые с начала войны.

После сдачи в плен окружённой группировки под Сталинградом Гитлер объявил трёхдневный траур. Вся Германия замерла в оцепенении и недоумении, поражённая огромными потерями вермахта. В Берлине все были уверены, что Сталинградское наступление повторит итоги лета 1941 года, и со страной Советов будет покончено навсегда. Но результат был противоположным. Так что же изменилось?

Изменилась Красная Армия. Под Сталинградом противник с удивлением увидел другую армию, грозную и мощную, дерзко ставившую стратегические сложные задачи и успешно их решавшую. Эту армию уже начинали бояться, как бы предчувствуя, что именно она на руинах Берлина поставит победную точку через два года.

Это, очевидно, и является самым главным итогом Сталинграда.

: NEW :

Признание

В 2015 году СФУ приступил к присвоению учёной степени PhD SibFU. «Пионером» в СФУ стала Олеся Владимировна КОЛМАКОВА (в направлен).

13 октября 2015 года состоялась вторая успешная защита диссертации по присвоению степени PhD SibFU — в области математики: диссертацию защитил гражданин Республики Армения Александр Джанибекович Мкртчян.

А 19 января 2016 года диплом PhD SibFU А. Мкртчяна получил нострификацию (признание) высшей аттестационной комиссии Республики Армения.

: ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

Инженерно-строительный институт

Профессора кафедр: инженерных систем зданий и сооружений (1).

Доцентов кафедр: инженерных систем зданий и сооружений (1); проектирования зданий и экспертизы недвижимости (1).

Старшего преподавателя кафедр: строительных материалов и технологии строительства (1).

Институт архитектуры и дизайна

Профессоров кафедр: рисунка, живописи и скульптуры (2); архитектурного проектирования (2).

Старших преподавателей кафедр: дизайна архитектурной среды (2); архитектурного проектирования (1); основ архитектурного проектирования (1).

Ассистентов кафедр: градостроительства (1); основ архитектурного проектирования (1); рисунка, живописи и скульптуры (1).

Институт нефти и газа

Доцентов кафедр: геологии нефти и газа (1); технологических машин и оборудования нефтегазового комплекса (1); пожарной безопасности (1).

Старших преподавателей кафедр: авиационных горюче-смазочных материалов (1); бурения нефтяных и газовых скважин (1).

Институт космических и информационных технологий

Профессоров кафедр: прикладной математики и компьютерной безопасности (1); систем искусственного интеллекта (1); вычислительной техники (1); информатики (1).

Доцентов кафедр: информационных систем (1); информатики (2); прикладной математики и компьютерной безопасности (2); разговорного иностранного языка (1); систем автоматизации, автоматизированного управления и проектирования (2); вычислительной техники (1).

Старших преподавателей кафедр: систем искусственного интеллекта (2); разговорного иностранного языка (1).

Институт инженерной физики и радиоэлектроники

Доцента кафедр: базовая кафедра инфокоммуникации (1).

Квалификационные требования по должностям профессорско-преподавательского состава, утвержденные приказом Минздравсоцразвития РФ от 11 января 2011 г. № 1н:

▶ по должности профессора: высшее профессиональное образование, ученая степень доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или ученое звание профессора;

▶ по должности доцента: высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника);

▶ по должности старшего преподавателя: высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет, при наличии ученой степени кандидата наук стаж научно-педагогической работы не менее 1 года.

Информация о порядке проведения конкурса и бланки необходимых документов размещены на сайте СФУ sfu-kras.ru/staff/jobs. Приём заявлений для участия в конкурсе осуществляется Управлением по работе с персоналом и кадровой политике по следующим адресам: пр. Свободный, 79, к. 6-05, т.: 2912-841; ул. Борисова, 16, к. 2, т.: 2912-116; пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, к. 102а, т.: 206-36-79; пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 206-28-12; ул. Л. Прушинской, 2, к. 4-02, т.: 206-24-66.

Срок подачи заявления для участия в конкурсе с 18.02.2016 г. по 18.03.2016 г.

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ ВЫБОРЫ НА ДОЛЖНОСТИ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ

Институт космических и информационных технологий

— кафедра прикладной математики и компьютерной безопасности

Срок подачи заявлений для участия в выборах — 1 месяц со дня опубликования объявления о выборах. Документы для участия в процедуре выборов подаются в Управление по работе с персоналом и кадровой политике по адресу: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, каб. Р6-05, тел.2912-841. Информация о порядке проведения выборов и бланки необходимых документов размещены на сайте СФУ sfu-kras.ru/staff/jobs.

Без турникетов

И снова в Институте космических и информационных технологий — суэта и волнение. А всё потому, что Microsoft IT Академия организовала для студентов экскурсии по офисам пяти организаций, своеобразные Дни открытых дверей в уединённые миры IT-компаний Красноярска.

Ведь важно, чтобы ребята получили реальное представление как о профессии программиста, так и о связанных с ней: инженера по качеству, архитектора, проект-менеджера и так далее.



Фото Георгий ДОСЦЕНКО

Итак, в полдесятого утра Сергей Александрович ВИДЕНИН, заведующий кафедрой информационных систем, собрал вокруг себя разномастную толпу икитовцев от мала (первый курс бакалавриата) до велика (второй курс магистратуры), и экскурсия началась. В пути Сергей Александрович рассказывал немного о каждой компании: краткую историю создания, отличие от других, отзывы работающих там выпускников института.

И первыми нашу бодрую толпу встретили «Росрбота» и «Ice Owl» — группа компаний «Цитрум». Они единственные из тех, с кем нам ещё предстояло познакомиться, делают свои собственные продукты: сайт по поиску работы Rosrabota.ru, игры для социальных сетей (часть их доступна и в мобильной версии). В планах и новый проект — по грузоперевозкам.

Интересно, что здесь очень тщательно отбирают новых людей в команду, поэтому от них и редко кто уходит. Вот и основой нашего общения стали советы для базового развития: будущему айтишнику необходимы хорошие знания алгоритмов, максимальное освоение разнообразных языков программирования, уверенное владение английским языком и постоянное самосовершенствование. Очень запомнился главный совет, хотя и давно всем известный: студенчество — это шанс изучать всё, не ограничиваясь учебной программой. Ходить на конференции, участвовать в различных мероприятиях. Временито у студентов действительно полно, вопрос только в том, как вы его тратите.

Если первая организация оставила впечатление дружной семьи, то офис компании «AstroSoft» отличала строгость и официальность. В этом филиале питерской компании и штат больше, и более разнообразные заказы. Так, здесь занимаются не только раз-

работкой мобильных и десктопных продуктов, но и программным обеспечением для микроконтроллеров.

Было очень интересно узнать, как в реальности разрабатываются программные продукты, в чём отличие работы с зарубежными проектами и отечественными.

Тут и вопросы у студентов подоспели: о тестировании продуктов, об использовании различных языков, о личном опыте. Больше всего взволновал вопрос о практике, особенно после рассказа одного из программистов, который благодаря ей и устроился в эту компанию.

В общем, несмотря на первое впечатление, мне и эта компания показалась дружной и открытой для новых людей.

«Digital My Development» встретила нас большим залом и презентацией о наиболее перспективных современных направлениях в мире IT-технологий. Дали нам и отеческие советы; сильнее всего запомнилось предложение попробовать написать несколько своих приложений на разных языках программирования, чтобы понять сильные и слабые стороны каждого, а так же узнать, чего вы стоите как разработчик. Как нам потом сказал Сергей Александрович, если вы прошли школу Андрея ЕПИХИНА (директор DMD), то вам везде будут рады. Собственно, у меня эта компания и оставила впечатление закрытой, но мощной и серьёзной крепости.

А нас уже ждала достаточно молодая компания «Aspirtity». Тут все смогли вволю погулять по кабинетам, посмотреть, кто чем занимается, поспрашивать о работе. Кто-то

окружил мобильных разработчиков, кто-то — веб, но больше всего вопросов было к инженерам по качеству. В целом — очень запоминающиеся ребята, ведь эта компания делает ставку на студентов и выпускников, т.е. на людей, которые готовы развиваться, делать интересные проекты и идти вперёд дружной командой. Было видно, что весь коллектив с энтузиазмом относится к своей работе и гордится своими достижениями. В общем, можно сказать, нам встретилась ещё одна дружная семья.

Напоследок оставалась самая юная компания «Svarog» (они открыли филиал в нашем городе в феврале прошлого года). Поразила серьёзность в офисе, и мы старались вести себя тихонько, чтобы никого не отвлекать от работы. Здесь очень интересным оказался рассказ о разработке сайтов для американских заказчиков, чувствовался какой-то другой уровень. Возможно, поэтому ребята и показались мне особенно требовательными к соискателям. Как выяснилось, до сих пор компания действительно набирает исключительно сильных лидеров, чтобы в дальнейшем они могли вести вероятных стажёров вперёд.

Итог насыщенного впечатлениями и увлекательного дня: все компании произвели сильное впечатление. Но ещё важнее — они поддержали студентов и, если позволите так выразиться, откалибровали нам направление вектора роста.

Подобную экскурсию Microsoft IT Академия планирует повторить летом, но по другим организациям. А ведь это не только выбор направления, но и, возможно, выбор компании, частью которой кто-то из нас станет после выпуска.

Дарья КАЙЛАЧКОВА,
магистрант ИКИТ

Из первых уст

Сегодня 18 февраля в СФУ читает лекции академик Академии российского телевидения генеральный директор Russia Today Алексей НИКОЛОВ

12.00, аудитория 2-22 в Пирамиде: международное телевидение в современном мире. Телеканал RT. Зачем он был создан, как работает, и за что его так не любит Хиллари Клинтон.

14.00, там же: убьёт ли блогосфера журналистику? Как в V веке было предсказано информационное общество. Что такое «Журналистика эпохи 3.0».

Алексей Николов — работал на радио «Эхо Москвы», телеканале «REN TV», в многочисленных печатных изданиях. Преподаёт на кафедре журналистики и медиаобразования МГГУ им. М.А. Шолохова. В 1998 году стал лауреатом премии Союза журналистов России «За журналистское мастерство».



Фото А. Серченко, с сайта НГУ

: В СЛОВЕ — ЖИЗНЬ :

На языковом перепутье

В массовом сознании с русским языком связано несколько популярных идей, одна из которых — идея ужасающей безграмотности. Конечно, речь идёт об орфографических и пунктуационных ошибках, которые в первую очередь бросаются в глаза. Однако есть более тонкие и слабо уловимые невооружённым взглядом процессы в нашей речи, которые вызывают гораздо более существенную тревогу у лингвистов.

Покушением на русскую ментальность назвал известный историк языка Владимир Викторович КОЛЕСОВ засилье иноязычия в русской речи и языке. Иностранное заимствование, затемняя смысл, вносит неясность в понимание слова и в его использование. На месте «прозрачного» смысла появляется некий конструкт — *принтовый тренд, амбициозные топ-менеджеры, антикиллер, истеблишмент, умный дом, деликатная стирка*, значение которого не прояснено.

Слово — это образ мира. И вот этот образ становится размытым, теряющим очертания. В родном языке есть громадные ресурсы, их нужно только извлечь. Но для большинства привлекателен лёгкий путь — взять чужое.

Многие из заимствований размывают национальную языковую концептуализацию мира, по мнению Алексея Дмитриевича ШМЕЛЁВА, лингвиста, изучающего связь значения слова и картины мира. Происходит иноземное давление на русское коллективное сознание.

Можно привести много примеров из современной языковой действительности, когда иностранное слово, вытеснив русское, расположилось в сло-

варе не как приглашённый гость и необходимый работник, а как захватчик. Но дело не в отдельных словах, а в способности смотреть на мир и уметь объяснять его теми языковыми средствами, которые созданы русской культурной традицией.

Читаем сочинение по литературе выпускницы этого года од-

ной из красноярских школ. Это небольшое сочинение, так называемая «часть С 1», где в 5-10 предложениях надо охарактеризовать творческую манеру писателя или пояснить смысл либо стихотворения, либо прозаического отрывка. Учитель читает и ловит себя на мысли, что многое в сочинении — стиль, ритм, расположение слов, последовательность фраз, синтаксис — всё это какое-то странное. Не то что бы неправильное, нет, а какое-то упрощённое. Так пишут не сочинения, а, скажем, аннотации фильмов или книг. Или так бы выглядел подстрочный перевод аннотации с английского. Учитель говорит об этом ученице и слышит в ответ: «Ой, да, я после занятий английским сочинение писала, наверное, я ещё как на английском думала...». Такое состояние языкового сознания можно назвать межумным (ударение на у), то есть неопределённым: родным слабо владеют и английским не в совершенстве. Изучение ино-

новаться в знании родного языка, а иностранные студенты — в знании русского, потому что с 25 по 29 февраля Институт филологии и языковой коммуникации проводит для всех студентов VII интернет-олимпиаду СФУ по русскому языку по трём направлениям: для студентов гуманитарных специальностей, для негуманитариев и для иностранных студентов. Почему это интернет-олимпиада? Причин две. Во-первых, задания вы получите с помощью Интернета: 25 февраля в 10 часов утра олимпиадные вопросы будут размещены на университетском сайте и на сайте ИФиЯК. Во-вторых, вы не ограничены в способах и средствах поиска информации, так как пользоваться можно всем (и чаще всего это оказывается Интернет).

Для участия в олимпиаде надо 29 февраля до 10 часов утра по местному времени прислать файл со своими ответами на адрес olimp-rus-sfu@mail.ru. Название файла состоит из фамилии и написанного через пробел направления, например: Sokolov_negumanitarnoe. Начинать ответы надо с информации о себе: ФИО, институт, специальность, курс, контактный телефон. Ведь нам надо обязательно связаться с вами для награждения победителей, вручения призов и грамот лучшим участникам, а также необходимо обнародовать имена тех, кто порадовал глубоким знанием родного и пониманием русского языка.

Организатор олимпиады
А.Н. СПЕРАНСКАЯ



нужно извлечь. Но для большинства привлекателен лёгкий путь — взять чужое. Многие из заимствований размывают национальную языковую концептуализацию мира, по мнению Алексея Дмитриевича ШМЕЛЁВА, лингвиста, изучающего связь значения слова и картины мира. Происходит иноземное давление на русское коллективное сознание. Можно привести много примеров из современной языковой действительности, когда иностранное слово, вытеснив русское, расположилось в сло-

странного языка хорошо в том случае, когда оно обогащает, а не действует так, как кукушонок — вытесняет из речевой практики русскую фонетику, лексику, синтаксис.

Студенты нашего университета имеют возможность посорев-

Отец и сын

В честь кого
названа
улица
города?

Мемориальная доска, улица, сквер, остров... Имя лётчика, Героя Советского Союза, первопроходца полярных воздушных трасс, генерал-майора авиации Василия Сергеевича МОЛОКОВА в Красноярске чтут.

Судьба его насыщена героическими свершениями просто сверх всякой нормы. Пилот-полярник, участник спасения челюскинцев в 1934 году. В 1941 году — начальник Главного управления Гражданского воздушного флота, принимавший решение о создании легендарной Красноярской воздушной трассы перегона американских самолётов из США в СССР. В 1943-м — командир ночной бомбардировочной авиационной группы в действующей армии. Многие годы после войны — председатель Высшей квалификационной комиссии Министерства гражданской авиации.

Слово «первый» подходит к Василию Сергеевичу как ни к кому другому. С начала 30-х годов двадцатого века крылья управляемых им самолётов прокладывали вдоль Енисея первые воздушные трассы в Заполярье. Рекордные перелёты, открытие новых воздушных путей, спасение челюскинцев.

Этот исключительно скромный и немногословный лётчик вывез со льдины 39 человек и стал одним из первых Героев Советского Союза.

Отказывался от высоких должностей и вернулся на Енисейскую авиалинию рядовым линейным пилотом. Его друг и соратник Герой Советского Союза генерал-майор авиации Анатолий ЛЯПИДЕВСКИЙ вспоминал, что на вопросы о героизме и подвигах Василий Молоков отвечал: «Я не сделал ни-

чего особенного. Я обыкновенный лётчик».

Красноярский газетчик Г.И. КУБЛИЦКИЙ дал один из самых лучших словесных портретов Молокова: «...Человек небольшого роста, во всяком случае ниже среднего, плотный, хорошо скроенный, крепко сшитый, с каким-то спокойствием изваяния. За всё время, сколько я с ним летал, услышал от него всего несколько слов. Он возвращался на льдину и говорил: «Привёз пять». Один раз привёз даже шестерых (на двухместном самолёте с открытой кабиной! — прим. В.Ф.). При этом голова шестого пассажира была у него на коленях. И он умудрялся управлять самолётом. Скажешь ему: «Ты, может быть, поешь, обед готов». Он отвечает: «Вечером». Однажды сделал пять рейсов за один день...»

Газеты той героической поры практически в каждом номере публиковали репортажи о славных делах полярных лётчиков. Не отставал и «Красноярский рабочий». В одном из номеров моё внимание привлекла фотография Василия Сергеевича с сыном и заметка журналиста Кублицкого «Это мой папа».

«...Это мой папа, он — лётчик. Вы знаете, он летал спасать Шмидта, — говорит девятилетний Валя, показывая на столик. На столе в овальной рамке портрет человека, лицо и имя которого известны всему миру.

...Надежда Ивановна перебирает пачку газет:

— Беспокоилась ли я о муже? Да, конечно, Арктика таит в себе много опасностей для пилота. С момента выезда на помощь челюскинцам он писал мало. Вот посмотрите все его радиogramмы. Пачка серых газетных листков с полосками телеграфной ленты — лаконичные скупые фразы:

«Владивосток. «Смоленском» выхожу на помощь челюскинцам».

«Борт «Смоленска». 20 марта. Жив, здоров».

«Анадырь. 25 марта. Пиши больше, чаще. Вылет Уэллен задерживает пурга».

«Анадырь. 28 марта. Ждём погоды, жду подробней о вашем здоровье, что нового».

Как мало о себе, о полётах! Два коротеньких слова — жив, здоров».

Интересно, как сложилась жизнь хитроглазого мальчишки? Каким отцом был вечно занятый полётами Молоков?

Не думал не гадал я, что окажусь в гостях у сына Василия Сергеевича Молокова — Валерия Васильевича и буду слушать ответы на свои вопросы «из первых уст». Когда я ему позвонил по телефону, услышал абсолютную молодую и звонкий голос, хотя Валерий Васильевич уже старше своего отца — ему 3 октября пошёл «десятый десяток». Здоровье подводит, возраст всё-таки, но чувство юмора и бодрость духа — молодым на зависть. Сходство с отцом поразительное, причём не только внешнее — природная скромность и неприхотливость в крови у обоих. Абсолютно так же, как в своё время Василий Сергеевич догошным корреспондентам, его сын на мои просьбы рассказать о себе отбивался как мог: «Я ничего героического не совершал, был как все».

О том, как это — «как все» — я и хочу рассказать.

При всей своей занятости лётчик Молоков про единственного сына не забывал. Умудрялся «держат» ситуацию под контролем, неназойливо подправляя, когда была в этом необходимость. На сына не давил, мнение учитывал. Родившийся в 1924 году Валерий принадлежит к самому «выбитому» поколению фронтовиков — тем, кому исполнилось 18 в самый разгар войны — в 1942-м. Несмотря на то что отец перед войной занимал высокий пост начальника Главного управления ГВФ (по-нынешнему министр гражданской авиации), семья жила очень скромно, не любили Молоковы выделяться. Может, в том числе и поэтому не получилось сыну знаменитого пилота

: НАШИ ЛЮДИ :

АРХновости: два конкурса



>> Уже четвёртый год существует такой красивый творческий проект, как «Россия-Европа молодая». Проект реализуется при поддержке Генеральных консульств РФ, Франции, Испании а также мэрий городов Барселона, Пинеда де Мар (Испания, Каталония), Марсель, Ницца (Франция). В конкурсе четыре подконкурса: «Не торопясь, по вернисажу...», «Наследие Терпсихоры», «Моё закулисье!» и «Серебряный пассаж».

В творческом сезоне 2015-2016 гг. среди лауреатов и дипломантов конкурса «Не торопясь, по вернисажу...» есть студентки Института архитектуры и дизайна СФУ — Валерия ТРУСОВА, Алла КЛОДТ, Мария МОТОРИНА. Девушки участвовали в номинации «Изобразительное искусство» (графика, живопись). Теперь наши лауреаты будут представлять Россию и СФУ на финальных конкурсно-образовательных мероприятиях международного культурного обмена, которые состоятся в Европе.

>> Московский Патриархат, Союз архитекторов России и Гильдия храмоздателей провели открытый архитектурный конкурс «Проект Православного Храма вместимостью 300, 600 и 900 человек с приходящим комплексом».

К участию в конкурсе были приглашены архитекторы, студенты и профессиональные авторские коллективы. Лауреатами этого всероссийского конкурса стал коллектив красноярцев, в состав которого вошли представители ИАиД СФУ — доцент кафедры архитектурного проектирования Владимир МЕДИЕВСКИЙ и группа студентов — Юлия ДОРОНИНА, Ксения АТАМАНОВА, Марина СИНИЧКИНА, Екатерина ОСТАШЕВА. Они стали победителями и обладателями диплома в номинации «Храмы на 600 прихожан».

По материалам
сайта ИАиД



Героя с семьёй встречают в Москве

продолжить лётную династию — подвело здоровье, не прошёл лётную медкомиссию. Отец вмешиваться не стал, но и не стал препятствовать желанию сына всё равно работать в авиации, хотя бы на земле. Сначала — Казанская спецшкола ВВС, потом призыв в РККА и — в солдатских погонах на фронт, авиамехаником в 213-ю ночную бомбардировочную авиационную, которой командовал отец, тоже выпросившийся бить врага, несмотря на возраст и высокую должность.

В дивизии Валерий Молоков работал авиамехаником самолёта По-2 сначала в одном из полков, потом в звене управления дивизии. Отца практически не видел, для командира дивизии генерала Молокова авиамеханик сержант Молоков был таким же рядовым подчинённым, как все, без всяких поблажек.

После окончания войны сержант Молоков ещё два года служил авиамехаником. Уволился в 1947-м, приехал в Москву, поступил в МАИ на инженера-механика, потом перевёлся в МВТУ им.Баумана. После

его окончания распределился в НИИ радиосвязи.

Этот институт был тогда на острие новейших разработок для новой космической отрасли: делали приёмники и передатчики для спусковых космических аппаратов. Валерий Молоков начинал с первых полётов — Белки и Стрелки, Гагарина, Титова и Терешковой. Постоянно в командировках на Байконуре. Старший инженер, ведущий инженер по технике связи УКВ для посадочных модулей космических кораблей и «Буранов». На пенсию ушёл в 63 года.

Как подтверждение известной строке поэта А. НЕДОГОНОВА «Из одного металла лют медаль за бой, медаль за труд»: за войну сержант Валерий Молоков был награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За взятие Кёнигсберга». А в мирное время за разработку и внедрение новой техники связи для космических кораблей — орденом Трудового Красного Знамени и медалью «За трудовую доблесть».

Хранит Валерий Васильевич и уникальную фотографию, подаренную ему на память о совместной работе коллективом первого отряда космонавтов с автографами каждого. А такое единодушное и уважительное признание его вклада в общее дело, на мой взгляд, дороже орденов.

Сын не посрамил знаменитого отца, хотя здесь не позавидуешь — без сомнения, всю его жизнь фамилия «держала в тонусе».

Очень хорошо помнит Валерий Васильевич Красноярск 1934 года, где стоял их дом. Помнит, как ждали отца из полярных перелётов, как радовались всеобщему признанию уважаемого в Красноярске всеми поголовно немногословного «дяди Васи» с продублённым северными ветрами лицом и порой негнувшимися пальцами...

Теперь это история, наша с вами история. Здоровья Вам, Валерий Васильевич! Красноярск помнит своих героев!

Вячеслав ФИЛИППОВ,
Военно-инженерный институт

: НАШИ ЛЮДИ :

Успехов и дальше!

Победителем краевого этапа чемпионата WorldSkills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание» стала студентка 5 курса факультета педагогики и психологии Лесосибирского педагогического института — филиала СФУ **НИНА ШУЛЕШОВА**.

Это уже III региональный чемпионат «Молодые профессионалы». На состязаниях определяются лучшие молодые специалисты в разных отраслях. В этом году участники регионального этапа соревнуются по 26 профессиям (в прошлом году состязания проходили по 15 компетенциям) — перечень соревновательных профессий расширен. Впервые в этом году за звание лучшего боролись будущие воспитатели детских садов, дизайнеры одежды, кондитеры, предприниматели, графические и веб-дизайнеры.

Что дальше? Теперь Нина Шулешова будет представлять Красноярский край на зональном этапе WorldSkills (он является полуфиналом Национального чемпионата). Окончательно сборная нашего края сформируется к концу февраля — ещё не все состязания завершились.

WorldSkills Сибирского федерального округа соберёт участников из 12 регионов.



**Зональный
этап СФУ
пройдёт в
нашем городе
в марте**

Наука и танцы

Представьте — сотня самых активных студентов со всей России съезжается в Подмоскowie, чтобы обменяться опытом и поучиться у лучших специалистов страны созданию эффективных студенческих научных сообществ. Однако их день начинается не с лекций и мастер-классов, а с полуторачасового урока по танцам! Не удивляйтесь, здесь возможно всё. Это Сколково.

В начале февраля две студентки СФУ вернулись с Зимней школы Открытого университета Сколково «Университет и наука», где в течение нескольких дней участники погружались в тему развития студенческих сообществ в области науки и технологий.

Конкурс на участие в Школе составил 4 человека на место. СФУ в школе представляли две студентки с совершенно разным изначальным багажом знаний и опыта по теме. Студентка четвёртого курса Политехнического института Мария УСТИНЕНКО является руководителем прикладного отдела команды SibFU Engineering, а также активным членом научно-технического отдела в составе студенческого комитета ПИ. А сразу после Сколково Маша отправилась в следующую командировку, поэтому интервью у неё пришлось брать посредством сети Интернет.

Со второй участницей Школы удалось встретиться и пообщаться лично. Галия ХАМЗИНА, студентка четвёртого курса Института фундаментальной биологии и биотехнологий, прежде никогда не принимала участие в создании или развитии каких-либо студенческих сообществ, однако в институте она — одна из лучших студенток, поэтому руководство и отправило её в Сколково.

По словам Галии, поначалу тяжело было включиться в работу из-за разницы часовых поясов, при этом данная проблема была актуальна практически для всех участников. Однако организаторы постарались минимизировать все неудобства,



и утренние танцы как раз помогли быстрее проснуться и «включить мозги». В первый же день организаторы наладили личный контакт с каждым из участников, чтобы те чувствовали себя комфортно и могли сосредоточиться на работе.

Программа школы включала лекционную и практическую части. В рамках первой студенты слушали топ-менеджеров промышленных предприятий и управленцев разного уровня. Эти встречи оказались особенно полезны для тех, кто уже включён в какое-либо сообщество в своём вузе; ребята могли получить ответы на конкретные вопросы, с которыми им уже приходилось столкнуться в своём деле.

В рамках практической работы участникам предстояло построить модель студенческого научного сообщества. Для начала ребята разделились на группы в зависимости от того, на чём именно будет фокусироваться сообщество. Всего было

4 направления: образование, наука, производство и управление. Внутри групп тоже произошло деление по принципу: внутри университета будет реализован проект или на региональном уровне. Мария оказалась в команде управления расширенного взаимодействия с другими институтами. Галия выбрала тот же формат, но в направлении образования.

На каждый день у ребят была конкретная задача. Например, сначала участники формулировали цели и миссию, потом обсуждали, с какими проблемами могут столкнуться, как будут интегрироваться в образовательные процессы, какие им необходимы ресурсы и так далее.

При этом практическая программа была тесно связана с программой лекций. Галия признаётся, что часто после выступлений спикеров команда корректировала свои взгляды и переписывала часть рабочей программы своего сообщества.

В последний день каждая команда представила в виде презентации и устного доклада итог своей работы. И хотя жюри признало, что ни одна из созданных за пять дней моделей не является готовой и рабочей, основные цели Школы были достигнуты: ребята отработали конкретные методы создания сообществ, научились формулировать основные вопросы и задачи, применили полученный теоретический опыт на своих проектах.

Выступление команды Марии оказалось одним из самых успешных: «Идея нашего проекта заключалась в создании коммуникативного пространства для поддержки, развития и популяризации научной деятельности среди студентов РФ. Подобное пространство обеспечило бы увеличение количества реализованных грантов и стартапов, а также способствовало повышению престижа молодых учёных».

Команда Маши заручилась поддержкой Российской венчурной компании, фонда развития малых форм предприятий в научно-технической сфере, Российским электротехническим концерном ООО «Русэлпром» и — самое главное, с точки зрения Марии — Сколковским институтом наук и технологий: «Это самая малая часть того, что мы сделали нашей командой. Дальше нам предстоит организовать и провести полуфинальный отбор по программе УМНИК».

«УМНИК» — это федеральная программа поддержки научно-исследовательских работ, победитель которой получает грант до 400 тысяч рублей на два года на развитие инновационного проекта. Приоритетные направления: информационные технологии, медицина будущего, современные материалы и технологии их создания, новые приборы и аппаратные комплексы, биотехнологии.

Из всего, что Мария узнала за эти дни, ей особенно хотелось бы создать в нашем университете студенческое конструкторское бюро — чтобы повысить компетенции студентов инженерных специальностей и направить их деятельность на создание стартапов, совместных проектов и новейших разработок.

Наталья ХАЛАНСКАЯ



:: КАК Я СТАЛ...

Теория большого срыва

Премьера
рубрики!
Вести её будет
студентка
Гуманитарного
института
Валерия КЛЕЙКО

Обучаясь в университете, мы не всегда реально представляем себе, кем же станем, когда получим заветные корочки об окончании высшего учебного заведения. А даже если и уверены, что будем работать по выбранной специальности, знаем ли мы, ЧТО в ней нас может оттолкнуть или привлечь на практике? Вопрос животрепещущий для студентов, и разобраться в этом поможет только история уже состоявшегося профессионала.

Верный расчёт

— Я математику любила так, что всегда мечтала стать учителем по этому предмету. Правда, поступать в педагогический не хотела, пошла на математический факультет КГУ, — рассказывает Светлана Михайловна КОЛКОВА, практикующий психолог с 25-летним стажем, преподаватель, кандидат психологических наук.

Любовь к математике прошла, в 1987 г. Светлана Михайловна приняла решение о переводе на открывшийся психолого-педагогический факультет. Так она и стала одной из первого выпуска студентов-психологов КГУ.

Не по Фрейд

— У меня нет способности к танцам. И если я стану обучаться этому искусству, то начну танцевать по алгоритму, но из меня не получится примы, — с добродушной улыбкой и иронией во взгляде говорит Светлана Михайловна. — В психологии — так же. Работа по алгоритму нормальна для начинающих психологов. А вот потом чёткого алгоритма уже нет — это своеобразное творчество. Люди приходят со своими ситуациями, и задача психолога — подобрать ключик. Да что рассказывать, давай поработай с тобой как с пациентом?

И вот я держу в руках «Перечень противопоказаний»: нервные расстройства, сердечные заболевания, шизофрения... Нет, кажется, ничего из этого у меня не обнаружено, устраиваюсь в кресле поудобнее, закрываю глаза и начинаю эксперимент.

Девочка трёх лет в жёлтой панамке, платье и туфельках на каблучке катается на аттракционе, ещё и сладкая вата в руках, а она грустит, потому что совсем одна... Вот такой образ вызывает в моём сознании беседа с психологом. Разлад в семье — причина грусти маленькой девочки, которая давно уже стала большой.

— «Нарисуйте, а затем разорвите или сожгите свой страх». Многие психологи работают так. И мы когда-то, в далёкие 90-е, так делали. А сейчас: что значит разорвать или выбросить страх? Это же частичка тебя, у него есть своя защитная функция. Нельзя так относиться к чему бы то ни было, связанному с человеком. Потеряв одну деталь, весь пазл может рассыпаться.

Так чего же боюсь я? И как заставить эти детские страхи работать мне на пользу?



Под чутким руководством психолога вновь включаю воображение. Та же маленькая девочка, только уже на берегу моря в окружении своей большой семьи. Она счастливо смеётся и даже корчит рожицы. Смена «декораций» и состояния этого ребёнка во взрослом — результат работы Светланы Михайловны. Бояться нечего, и девушка в синем костюме это прекрасно поняла.

Меры чувства

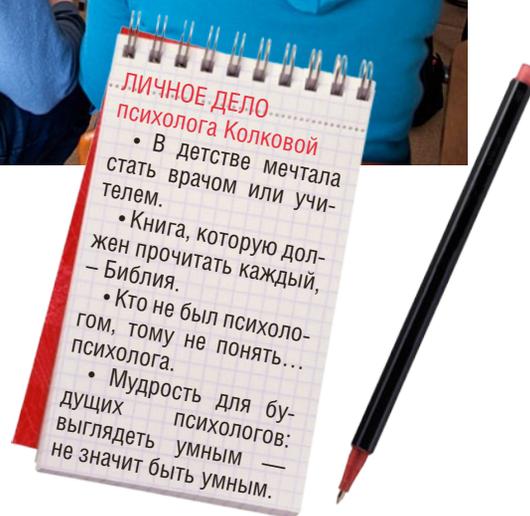
— Александр, если вы не прекратите так бурно что-то обсуждать, я начну демонстрировать на вас, как не стоит наказывать ребёнка во время кризиса трёх лет, — одновременно шутя и пронзая взглядом, говорит Светлана Михайловна. Александр успокаивается, а остальные студенты уже просят рассказать об этих «неправильных» методах воспитания. В такой живой обстановке проходят занятия у нашей героини.

Светлана Михайловна признаётся, что, будучи ещё и преподавателем, отдыхает от практической психологии, и наоборот. К слову, она — кандидат психологических наук.

— Мои открытия — то, что связано с осознанием чувств. Я помогаю людям разрешить внутри- и межличностные конфликты, избежать срывов. А как доказать на уровне статистики, что произошли изменения в переживаниях? — Светлана Михайловна огорчённо разводит руками. — Поэтому свои исследования я предпочитаю не оформлять в научные труды, остановилась на диссертации. Для учёного-психолога проще работать с мышлением, речью или памятью.

Разрешить по-хорошему

— Там, где порой в семье нужно быть «прокурором», а ведь до начала карьеры я была именно такой, я становлюсь «адвока-



том». Выходит, что профессия порой и мешает, и помогает строить семейную жизнь. Я в любом случае начинаю анализировать происходящее, можно сказать, на автомате. И ведь всегда понимаешь, почему и зачем муж или сын что-то натворили. Поэтому для них это определённо хорошо, а мне порой даже немножко скучно, — смеётся Светлана Михайловна.

Совет со стажем

— Здравствуйте, вы ещё заняты? — в дверном проёме появляется лицо женщины. Это следующий клиент. В графике Светланы Михайловны не так просто найти свободный час, можно сказать, мне повезло.

— Сегодня человеку с образованием психолога очень сложно найти для себя место на рынке труда ввиду количества конкурентов. Отличный вариант — ещё во время получения образования попытаться устроиться «подмастерьем» к практикующему психологу.

Умерила «прокурорский» пыл
Валерия КЛЕЙКО

Отправляйте свои пожелания
о будущих героях или профессиях
на почту mashustikm@gmail.com



Наши в научной роте

Создать научные роты в марте 2013 года предложил министр обороны Сергей ШОЙГУ (если кто забыл — тоже выпускник СФУ!) во время встречи с ректорами вузов в МГТУ им. Н.Э. Баумана. Предполагалось, что в эти подразделения войдут талантливые студенты и выпускники технических вузов, которые будут нести службу и при этом проводить научные исследования по заказу Минобороны.

Предложение было принято, и в течение 2013-2014 годов первые научные роты были созданы. Призыв туда организуется общим порядком через военные комиссариаты в регионах. Но для того, чтобы попасть в такую роту, студенты, выпускники или аспиранты должны заранее подать соответствующую заявку и пройти отборочный конкурс. Предпочтение отдаётся кандидатам, имеющим высокий средний балл диплома и определённые достижения в научно-технической деятельности.

В числе первых или, как сейчас принято говорить, пилотных была создана 2-я научная рота на базе Военного учебного научно-образовательного центра ВВС «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (ВУНЦ ВВС «ВВА») в г. Воронеже. Этот центр — давний партнёр Военно-инженерного института СФУ. У наших учебных заведений множество контактов по разным направлениям и совместных проектов, особенно по науке и разработкам новейшей военной техники. Ну и на минутку — и они, и мы носим синюю форму военно-космических сил. Поэтому ВИИ СФУ начал активную агитацию среди выпускников университета и других вузов города о призыве в научные роты.

Ехали в неизвестность

Надо сказать, что ВИИ СФУ уже не единоразово становится одним из первых реализаторов «пилотных проектов» Министерства обороны РФ. Мы сами по себе уже «пилотный проект» — военное училище и гражданский вуз одновременно. Такого раньше не было. А чего стоит подготовка на военной кафедре не только офицеров, но и сержантов и солдат запаса? Это абсолютно правильная и соответствующая реалиям сегодняшнего дня инициатива Министерства обороны. Вот и научные роты сразу же нашли своих сторонников.

Вопреки ожиданиям скептиков конкурс на призыв именно в научные роты с самого начала был очень высоким. И первая тройка выпускников СФУ осенью 2015 года уехала в Воронеж служить Родине на научно-исследовательском поприще.

Этот набор в научную роту уже шестой. Красноярцев в ней трое: Никита ВОЛКОВ (ИНИГ, технологические машины и обо-

рудование), Михаил ПЫЛАЕВ (ИСИ, водоснабжение и водоотведение) и Ваге СОГОМОНЯН (ИСИ, проектирование зданий).

Конечно, нам хотелось узнать — каково там нашим ребятам? И самое главное: а всё ли так, как рекламировалось? И тут подвернулся случай: в командировку в Воронеж направились преподаватели ВИИ полковник А.Н. ФОМИН и подполковник И.В. ЛЮТИКОВ. Офицеры и взяли интервью у всех троих выпускников.

Курс молодого бойца

14 декабря ребята прибыли в Воронеж, и служба началась. За время КМБ (курс молодого бойца) они прошли весь комплекс дисциплин, который необходимо было изучить. Тут ничего нового — строевая, физическая, огневая подготовка, тактика, уставы. Не всё сразу получалось, но важно отметить — уже на КМБ командиры общались с ребятами как с равными, понимая, что от этих парней ожидается большая отдача. Научный руководитель сам подбирал себе подчинённых на КМБ под свои задачи, очень много общались, разговаривали на разные темы.

Все трое наших попали во взвод операторов БПЛА (беспилотных летательных аппаратов).

Никита: Нас 60 человек, все из разных регионов, но это никак не акцентируется. Нет никакого смысла разделяться на группы по территориальному, национальному или какому-то другому принципу. Абсолютно у всех высокая личная мотивация, одинаковое желание не потратить это время зря. Очень здорово то, что все бойцы научной роты высокого уровня образования, думаем одинаково. Поэтому просто в общении.

Варе: Нам друг с другом интересно. Все на одной волне, единые цели, единые задачи. Офицеры — молодцы, незаметно умудряются спланировать, всё делается вместе и как-то само собой получается.

Михаил: Коллектив — большое дело. Всё посилено, когда ты не один.

Приоритеты

Суббота, 16 января 2016 года. Морозное утро. Для молодых солдат научной роты оно особенное. Присяга на верность Родине — красивый и торжественный ритуал. После присяги новобранцы — операторы научной роты БПЛА без всякой раскачки сразу начали заниматься наукой. За два месяца службы участвовали в нескольких демонстрационных показах разработанных обучающих программ. Научный руководитель доволен красноярцами.

Никита: Мы друг друга дополняем, работаем на один проект, стараемся вкладываться максимально и грамотно. Принцип простой — микрогруппы решают конкретные задачи, работающие в итоге на одну общую.

Михаил: Здорово, что непосредственные командиры — сами научные сотрудники. На первом месте научная работа. Если есть необходимость задержаться, доработать какой-то вопрос, то не проблема отойти от распорядка дня.



Варе

Да, в научной роте приоритет — выполняемая задача. Спортсмен-супермен или снайпер — это для других подразделений. Общение в коллективе доброжелательное, ругани ребята не слышали от командиров ни разу.

Как в хорошей гостинице

Форма нового образца — тёплая и лёгкая. Быт обустроен. Живут ребята в военном городке в общежитии, в комнате по 4 человека. Обстановка как в приличной гостинице — мебель, телевизор, шторы, ковёр. На этаже — специальные комнаты: пылесос, утюги, гладильные доски, машинки для стрижки волос, всё для починки и ремонта. Есть душевые, прачечная самообслуживания. Одним словом — вполне комфортно и на казарму не похоже. В столовой впечатлил выбор блюд: и на первое, и на второе — 3-4 варианта.

Никита: Дома ел точно в три раза больше, а тут меньше — и хватает. На учёбе-то в университете — перекусы.

Михаил: На раздаче гречка с котлетой и картошка с рыбой, но если ты попросишь картошку с котлетой — не вопрос. Мелочь, а приятно.

Распорядок прост: подъём в 6.00, физподготовка, завтрак, к 9.00 на занятия. Занятия до 16-17 часов, потом час в спортзале. В субботу и воскресенье отпускают в увольнение в город; правда, не всех сразу и не каждый раз, есть график. С родными связь вечером постоянная — по телефону, электронной почте, никаких препятствий.

Не подумайте, что условия слишком уж «тепличные». Присутствует всё — и наряды и уборки, но без самодурства, без бордатого армейского анекдота «от забора и до вечера», без скрытого издевательства и идиотизма с «покраской листьев и изготовлением одинакового снега». Например, наряд дневальным по роте — один раз в неделю. Всё планоно.

Михаил: Обеспечение выше всех похвал, без вранья. Хотели из дома взять свои привычные ноутбуки с программами и всеми наворотами. Сказали — нет смысла, всё есть там. Так и оказалось — ноутбуки на рабочих местах очень сильные, программное обеспечение новейшее, начинка — мощная: и память, и быстродействие, всё компактно и удобно.

Основное место службы бойцов научной роты — специализированный класс с рабочими местами операторов БПЛА.



Для информации будущим бойцам научных рот

Кроме 2-й научной роты в Вооружённых Силах РФ созданы:

3-я научная рота (военно-космические силы) в г. Красногорске, Московская область. Назначение роты — проведение перспективных исследований и разработок.

5-я научная рота (сухопутные войска) в г. Москве в «Общевойсковой академии Вооружённых Сил РФ».

7-я научная рота №7 (войска связи) в г. Санкт-Петербурге в Военной академии связи им. Маршала Советского Союза С.М. Будённого.

Ноутбуки, экраны, специальная эргономичная мебель (всё регулируется так, чтобы при долгом сидении за столом оператор уставал минимально).

Основная задача на сегодняшний день: подготовка методических материалов, поясняющих работу комплекса «Тренировка». Более простым языком — использование БПЛА в разведывательных целях, пока на уровне моделирования с целью создания учебной программы для курсантов ВУНЦ. В перспективе — программы по ведению действий БПЛА в составе группы.

Никита: В чём-то это близко к сетевой компьютерной игре. Графика, действия.

Дальше — сами

У красноярцев, как уже говорилось, высокая мотивация.

Михаил: Тем, кто думает идти в науку, служба в научной роте — идеальный вариант. Прежде всего для того, чтобы самому понять — потянешь ли ты аспирантуру, вообще, твоё это или нет? Решение в итоге окажется на поверхности. Да и перед сыном потом не стыдно будет — отец не косил от армии.

Варе: Польза огромная. За год службы я, кроме того что занимаюсь новейшими разработками, могу по своей теме написать минимум три ВАКовских статьи. Для аспирантов вообще актуально: не теряешь год, а работаешь на себя.

Никита: Мой однокурсник, который поступил в аспирантуру, теперь говорит: если бы знал, что там у вас такие условия, с тобой бы пошёл.

Нет сомнений, что время, проведённое в научной роте, не пройдёт даром, и на гражданке Варе, возможно, будет использовать БПЛА для топосъёмки местности при проектировании зданий, Михаил — проверить с воздуха состояние ирригационных каналов, а Никита — контролировать работу газо- и нефтепроводов где-нибудь на Ванкоре.

А пока они передают привет своим преподавателям, особенно за знания по математике, здесь она на первом месте.

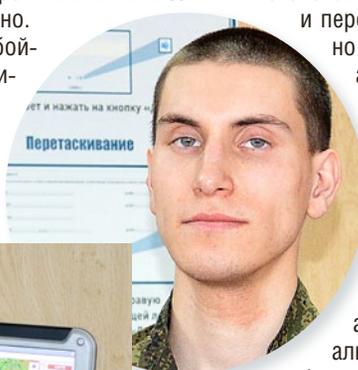
Варе: Знаешь теорию — поймёшь, как это работает. Не интересно, когда не видишь практического применения знаниям. Вот мы сейчас — видим.

Все трое: «Дальше — мы сами».

Вот такие они, наши в научной роте! Взрослые, имеющие конкретную цель в жизни и правильные ориентиры мужчины. Настоящие мужчины, выполняющие самую настоящую мужскую работу, благодаря которой мы с вами будем сильнее. И Родина наша будет сильнее. Это — ВАЖНО!

Вячеслав ФИЛИППОВ,
Военно-инженерный институт

Никита



Михаил

Немецкий язык

немецкого качества

«По-немецки чёткая организация учебного процесса, высококвалифицированные преподаватели (а на продвинутых уровнях ещё и носители языка), оборудованные кабинеты, непринуждённая атмосфера...».

«Я пришла с абсолютно нулевым уровнем немецкого, на первом занятии с нами сразу начали говорить по-немецки, естественно, ничего понятно не было, я даже испугалась, что попала в группу не того уровня, но оказалось, это такая методика обучения, чтобы вы привыкали к немецкой речи. Как оказалось — очень действенная!»

«Если вы решили изучать немецкий в Красноярске, то единственное разумное решение — выбирать именно Центр изучения немецкого языка имени Гёте. Серьёзно!»

Вот такие впечатления о Центре немецкого языка мы нашли в Интернете. Эти отзывы написали наши слушатели, и нам очень приятно, что за шесть с половиной лет своего существования Центр немецкого языка помог в осуществлении жизненных планов многим жителям Красноярска и Красноярского края. Ведь именно в этом мы видим свою основную задачу: в то время, когда английский язык занял господствующее

положение в школах, вузах, на конференциях и в деловом общении, в Центре немецкого языка можно интересно и с удовольствием учить язык Гегеля и Шиллера от начального до самого высокого уровня независимо от вашего возраста, рода занятий и жизненных целей. Более того, Центр немецкого языка является единственной языковой школой в Красноярске, где можно подтвердить свой уровень владения языком, сдав экзамен на международный сертификат любого уровня (от А1 до С2).

Особенно радует то, что изучение немецкого языка стало для наших слушателей увлекательным и захватывающим занятием. Это не удивительно, т.к. одно из важнейших отличий нашего центра в том, что здесь немецкий язык немецкого качества. Это не пустые слова! Ведь центр является аккредитованным партнёром Гёте-Института и предлагает курсы, соответствующие самым высоким немецким стандартам. На каждом занятии слушатели развивают навыки в понимании речи на слух, чтении, письме и общении, погружаются в немецкоязычную среду, работают над произношением, узнают актуальную информацию о Германии, Австрии и Швейцарии. Коммуникативный подход даёт возможность каждому слушателю быть на занятии активным, применять полученные знания в реальных ситуациях общения.

Требования нашего немецкого партнёра распространяются и на языковую подготовку преподавателей. Право преподавать в центре имеют только те специалисты, которые подтвердили свой уровень владения немецким языком и имеют сертификат международного образца.

С осени прошлого года в Центре немецкого языка работает преподаватель из Германии Урсула ПРОБСТ. Пообщаться с ней можно не только на учебных занятиях, но и на информационно-культурных мероприятиях центра. Так, Урсула регулярно организует тематические встречи для всех,



кто желает пообщаться на немецком языке в непринуждённой обстановке; а всех любителей кино она каждый месяц приглашает на Арт-чердак Дома кино посмотреть и обсудить немецкие фильмы. В этом ей помогают лектор ДААД СФУ Леа ФЭЛЬКЕР, DSG-тьютор Юридического института СФУ Сабрина КРЕННМАЙР и преподаватель ZfA Анке ЦИМАК. Благодаря поддержке Гёте-Института (г. Новосибирск) вход на киносеансы бесплатный для всех. Фильмы демонстрируются на немецком языке с русскими субтитрами.

В феврале в Центре немецкого языка начинается новый семестр. Мы с нетерпением ждём всех желающих изучать немецкий язык, а также тех, кто хочет ближе познакомиться с немецкой культурой! Мы находимся по адресу ул. Маерчака, 6 (Юридический институт СФУ), каб. 2-11. Звоните нам по тел. 206-23-35. А в нашей группе ВКонтакте «Центр немецкого языка в Красноярске» вы найдёте много интересной информации и сможете принять участие в конкурсах и розыгрышах призов.

Мария ДУЛЕПОВА, руководитель Центра немецкого языка, Ольга ИГНАТЬЕВА

: СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :

25 февраля состоятся первые конкурсы. Финальные — 14 марта. Приходите познакомиться с новыми именами вокалистов, танцоров, чтецов, рок-музыкантов, рэперов и других наших творческих студентов. А пока мы хотим поделиться с читателями газеты новостью: в истории фестиваля появятся новые страницы!

Скоро весна

Идёт приём заявок
на фестиваль
«Новая весна-2016»



В этом году любой желающий студент сможет проявить свои юмористические таланты на конкурсе стендапов, который состоится впервые. Все желающие от души посмеяться смогут посмотреть конкурс в качестве зрителя 25 февраля в 18:00 в ауд. Б 1-01 (пр. Свободный 79/10).

Также впервые в рамках конкурса СТЭМов состоится номинация «Малые формы театра», куда в том числе могут заявиться творческие коллективы институтов, молодёжных центров.

Расписание конкурсных дней, порядок регистрации и другие интересные факты вы можете найти в группе Центра студенческой культуры СФУ ВКонтакте vk.com/csk_sfu

: СФУ-СПОРТ :

Не дать шанса соперникам

«Аж мурашки по коже пробежали, когда увидела, что ты победила! Гордость берёт, что я знакома с таким человеком, как ты!», — магистрант СФУ Юлия ПРОНЦЕВИЧ в последние две недели услышала много подобных слов. В конце января она всё-таки завоевала золото турнира Гран-при «Иван Ярыгин», выступая на нём в седьмой раз. И добилась своего.

Теперь мастер спорта, а всего десять лет назад это была просто девчонка Юля из небольшого городка Ужур. Как многие — росла боевой, в одном дворе с мальчишками, и когда вся ребятня подалась в секцию вольной борьбы, пошла с ними за компанию. Кто бы мог тогда подумать, что спустя несколько лет за каждым движением Юлии Пронцевич на ковре будут следить телекамеры, а сама она станет обладательницей медалей международного уровня.

Дорожка была выбрана верно. Начиная борчиха больше не искала «своё», и это принесло плоды. После первых двух-трёх лет вхождения в вид каждый год был для неё не пустым: то норматив кандидата выполнит, то в призах на первенствах, чемпионатах страны, а затем и на Кубках мира. А в 2012 году Юля представила СФУ на чемпионате мира среди студентов по женской вольной борьбе в Финляндии и вернулась оттуда в звании лучшей в мире.

Не давался ей лишь международный турнир «Иван Ярыгин». Шесть лет подряд Гран-при держался от спортсменки на расстоянии. Шесть раз она примерялась, и на седьмой — отрезала.

Юлина награда стала единственной у женской сборной края. К ней было приковано внимание спортивных журналистов и обозревателей, тренеры не дали подопечной

расслабиться, и девушку уже отправили на сборы готовиться к чемпионату Европы. Однако и в этой «звёздной» суматохе чемпионка согласилась поделиться с нами своими переживаниями о том, «как это было».

— Не знаю, почему в этот раз удалось. Я с 17 лет выступаю на Ярыгинском турнире, но всегда была только рядом с главным пьедесталом, не выше бронзы... Скорее всего, это опыт. Всё равно со временем «накатываешься» по соревнованиям, борешься, приобретаешь уверенность. Не в первый же раз выхожу на ковёр, появляется чёткость в движениях. Сейчас уже пропал панический страх перед соперником. Обычно, когда я проходила жеребьёвку, то потом ночь мучилась, не спала. В этот же раз я узнала соперника, пришла домой, поужинала и спокойно уснула.

— В финале ты одолела казашку Аяулым КАСУМОВУ. С кем ещё из иностранных соперниц удалось побороться за карьеру?



— Ой, с кем только я не боролась. С американками, белорусками, японками, украинками... Самая сильная школа — японская. Они трёхкратные чемпионки Олимпийских игр.

В нашем виде в России есть даже так называемый японский синдром. Это когда девчонки узнают, что в подгруппе есть японка, и сразу унывают, опускают руки, мол, такого соперника не пройти.

Но я считаю, что всё это лишь в голове. Противника просто нужно уважать, а силы у всех равны, неважно откуда ты.

— Есть ли у тебя, назовём это, иерархия побед? Какое место в ней займёт новая медаль?

— Все победы для меня ценны, все важны. Нет такого, что какая-то более весома, а какая-то не очень. Единственное, что, может быть, чисто на слух звание «Чемпионка мира», хоть и среди студентов, звучит солиднее. Но это только на слух.

— Правду ли пишут, что тебя в борьбу привёл таинственный друг из детства?

— Да нет, мы все с одного двора, вместе жили и играли. Никто меня не обижал, и я не хотела дать сдачи, в борьбу пошла не для этого. Как начала заниматься, так больше нигде не металась. Конечно, иногда бывали такие мыслишки, но я вовремя их оставила.

...Может быть, эта её победа, драгоценная сама по себе, станет — нет, даже не ступенькой, а большим лестничным пролётом по пути к главной мечте всех профессиональных спортсменов — олимпийской медали. Ведь уже в июне Юлия Пронцевич выступит на отборочном чемпионате России, где на неё будет очень пристально смотреть...

Елена НИКОЛАЕВА

► 1–4 февраля в Абакане прошёл чемпионат Сибирского федерального округа по плаванию, на котором студенты Сибирского федерального университета завоевали 7 золотых и 2 серебряные медали!

► 5–7 февраля в Швейцарии состоялся чемпионат Европы по бобслею и скелетону, на котором студент Института физической культуры спорта и туризма СФУ Никита ТРЕГУБОВ завоевал бронзовую медаль в соревнованиях скелетонистов.

► Команда СФУ стала победителем в соревнованиях по мини-футболу спартакиады среди преподавателей и сотрудников вузов Красноярска и Красноярского края (соревнования состоялись 6–7 февраля).

► 1–8 февраля в Ижевске состоялся чемпионат России по стрельбе из пневматического оружия; студентка Института управления бизнес-процессами и экономики СФУ Алёна ДОРОШКЕВИЧ завоевала серебряную медаль в стрельбе из пневматического пистолета с дистанции 10 метров.

Февраль, победы

► Студентка Института физической культуры, спорта и туризма СФУ Дарья ОВЧИННИКОВА завоевала золотую медаль в слаломе-гиганте на IV этапе Кубка России по горнолыжному спорту, который проходил на горнолыжном курорте Архыз (Республика Карачаево-Черкесия) с 9 по 12 февраля.

► Студенты СФУ Елизавета Моисеенко и Александр Злобин вошли в состав сборной команды России на первый чемпионат мира среди студентов по спортивному ориентированию на лыжах. Первый в истории чемпионат принимает Тула, он проходит под эгидой Международной федерации студенческого спорта (FISU) и Международной федерации ориентирования (IOF). Студенты разыгрывают медали в спринте, на средней дистанции, в смешанной шестиэтапной эстафете и масс-старте. В чемпионате принимают участие 120 спортсменов из 13 стран. (Норвегия, Швеция, Япония, Финляндия и др.). На момент сдачи газеты результаты нам не известны.



Кино про нас

«Когда обсуждают, что такое художественная документалистика, всем можно просто встать и уходить», — открывает кинодискуссию региональный координатор фестиваля BeatWeekend, куратор программы по развитию документального кино в Сибири SiberiaDOC Ангелина БУРЛЮК. Уходить можно потому, что «нет единого понятия, которое всех устроит».

И ведь верно: понимая общие аспекты этого жанра, каждый по-своему его определяет. Валентина ВАРАКСИНА, преподаватель кафедры журналистики ИФиЯК, главный редактор ТВ СФУ, делает это совсем лаконично: «Документалистика — это то, что останется в истории».

Наталья КОСТРЫКИНА, продюсер ТВ СФУ, и Екатерина ДАШКЕВИЧ, режиссёр-документалист, дают совместное определение: «Это что-то подлинное, что показывается без приукрашений и сочинительства режиссёра».

Встреча тех, кто снимает и любит документальное кино, состоялась в Научном кафе СФУ в рамках программы мероприятий региональных Дней науки и Года российского кино. Профессионалы рассказали, в чём состоит разница между документалистикой и журналистикой, поделились секре-

тами мастерства и даже объяснили, как лучше смотреть фильмы этого жанра.

Ангелина Бурлюк, выпускница СФУ, считает, что граница между игровым и неигровым, художественным и документальным кино проведена условно: «Часто, пытаясь объяснить, что такое художественная документалистика, отталкиваются от журналистских фильмов. Мол, вот они точно не художественные. Но я лично считаю, что креативность — это имманентное качество хорошей документалистики. Более того, не только кино, но и журналистский репортаж может быть креативным. Кстати, это миф, что художественная документалистика зародилась в 80-х годах, когда группа документалистов ушла с телевидения, ограниченного форматом и погоней за рейтингом, и стала творить что-то своё».

Документальные картины могут стать предметом самых жарких обсуждений или попасть в разряд культовых, но — грустный факт — в нашем городе-миллионнике их прокат собирает единицы зрителей.

— Чтобы снять интересный документальный фильм, желаю забраться как можно глубже и дальше, — признаётся мастер авторского документального кино Валентина Вараксина. И шутит: — Пробраться туда, куда не каждый попадёт, мне помогает маленький рост и маленький вес.

Но её ученицы Наталья с Екатериной добавляют без всяких шуток: «Чтобы быть хорошим журналистом, нужно жить (примерно) по философии Дэйла Карнеги: очень

много работать. Валентина — целеустремлённая, волевая, очень и очень много работает, а главное — она живёт своей профессией, страстно любит её. Главный редактор газеты «Наш край» Пётр ДУБЫНИН сказал про неё однажды: «Эта девушка среди нас, журналистов, была всегда самой реактивной, энергичной и пробивной. Хотя, казалось бы, такая маленькая, но очень заметная. Работает как пчёлка».

Рассказы о собственном опыте создания документальных фильмов, о новых проектах, просмотр отрывков из фильмов с комментариями их создателей — что может быть интереснее? А сколько тонкостей в работе режиссёра с реальными героями! «Самое интересное в кадре начинается именно после того, как вы заявили, что выключите камеру. Так что мотайте на ус», — поделилась собственными наблюдениями Наталья Кострыкина.

Правда, на ус мотала (ещё один достойный сожаления факт) совсем уж скромная аудитория студентов. Ребята, мой всем совет — не пропускайте вы таких событий и почаще появляйтесь «оффлайн».

Анастасия ИЛЬИНА

«Бумеранг» в историях и песнях

Команда агитпробега «Бумеранг» вернулась! 16 дней пути, 15 деревень и сёл, 14 участников...

Все, кто придёт **19 февраля в 18.00 в актовом зале Библиотеки СФУ (Свободный, 79/10, Б1-01)**, узнают, какво это — быть агитатором на лыжах. В программе душевного вечера: отчётный концерт с чаем, вкусностями и увлекательными историями.



Федеральные университеты стартуют

Делегации 10 федеральных университетов России посетят Красноярск и узнают, что нужно сделать, чтобы вовлечь студенчество всей страны в подготовку к красноярской Универсиаде.

С 1 по 4 марта на базе СФУ состоится установочный семинар для студенческих активистов всех федеральных университетов. Эта встреча пройдёт в рамках проекта «Навстречу Универсиаде», главная цель которого — создание сети штабов Универсиады-2019 в федеральных округах. Почётная миссия координировать этот процесс возложена на штаб нашего университета. Студенческий штаб Универсиады СФУ, который на протяжении нескольких лет

успешно занимается реализацией проектов, связанных с Универсиадой-2019, поделится опытом с будущими коллегами, расскажет о главных принципах работы штабов и о развитии волонтерской деятельности. Планируется, что в скором времени наши коллеги из других регионов станут основателями штабов Универсиады в своих вузах и выстроят взаимодействие с Дирекцией XXIX Всемирной зимней Универсиады, чтобы в 2019 году представить делегацию волонтеров от своего округа.

Финальным аккордом встречи станет спортивный фестиваль «Универсиада дружбы народов», в котором примет участие команда федеральных университетов. Собрать свою команду можете и вы!

СПРАВКА

Универсиада дружбы народов (УДН) — открытые студенческие соревнования, которые организует штаб Универсиады СФУ для популяризации зимних и национальных видов спорта и укрепления межнационального диалога в студенческой среде.

Универсиада дружбы народов пройдет 3 марта в фанпарке «Бобровый лог». Штаб приглашает студентов очной формы обучения, не имеющих спортивных разрядов и званий, принять участие в соревнованиях (командой из 8 человек) и побороться за главный приз — переходящий кубок.

В программе соревнований:

- эстафета на коньках;
- слалом (сноуборд);
- слалом (горнолыжный спорт);
- мас-рестлинг;
- весёлая эстафета.

Приём заявок уже открыт. Подать заявку и познакомиться с положением соревнования можно по ссылке vk.com/u_friend2016.

Любовь ПОЛЕЖАЕВА

Все побежали, и я побежал!

«В январе пробежал 503 км за 29 дней при температуре от -20 до -30 градусов, при этом 10 стартов были полумарафонами» — вижу скрин тренировок знакомого в соцсети. Очень-очень многие красноярцы бегают. Это не просто увлечение здоровым образом жизни, это ещё и дополнительные эмоции, самопреодоление и дань моде.

— В нашей школе бега средний возраст учащихся — 30 лет, — рассказывает Николай ТРЕГУБОВ, выпускник ИЦМиМ СФУ, спортсмен-любитель, сооснователь Школы бега в Красноярске, директор красноярского полумарафона «Июльская жара». — Это люди, которые понимают, что нужно инвестировать в своё здоровье, потому что оно начинает о себе напоминать. Студенты бегают меньше, у них и так активная жизнь. Но сейчас идёт тенденция осознания: чем раньше мы начинаем задумываться о здоровье, тем больше продолжительность нашей жизни.

Сам Николай участвовал во многих российских и международных стартах по различным видам спорта. Финишировал на дистанции Ironman Copenhagen в 2014 году. Принимал участие в «Байкальском ледовом марафоне», дважды забегал на гору Борус. В 2015 году прошёл многодневную шоссейную гонку TOUR Transalp. Велоспортом он увлёкся ещё в школе, в 17 лет стал КМС, его пригласили в сборную страны. Встал вопрос — уйти в профессиональный спорт, не окончив школу, или выбрать классическую модель образования школа-институт? Но спустя 10 лет всё же вернулся в спорт как любитель. Хотя любительством назвать это уже не поворачивается язык. Это образ жизни.

Так вот, бегунов не смущает, что в Красноярске «нелётная» погода, главное, найти подходящую экипировку, тогда бегать комфортно можно до -15 градусов. Если же

температура опускается ниже — всем желающим за небольшую плату доступен городской манеж.

— Бег — это наиболее бюджетный вид спорта, — говорит студент ИУБПиЭ Александр МОЛИН. — Я занимался самостоятельно, искал необходимую информацию в Интернете, но мои результаты ухудшились: свой первый полумарафон я вообще не добежал, понадеялся на общую физическую подготовку (я занимаюсь танцами). Потом результаты падали — 1,49, 1,51, более двух часов. Теперь тренируюсь по специальной программе и очень доволен.

Прирост бегунов в России с 2009 по 2014 год — 300%. Развиваются и другие циклические виды спорта — велосипед, триатлон, плавание и т.д. В Красноярске прошлым летом прошло грандиозное спортивное событие — полумарафон «Июльская жара». Регистрацию закрыли на 530-м участнике, хотя желающих было больше. 23 июля 2016 года любой желающий также может присоединиться к полумарафонцам — количество мест увеличено до тысячи. Пробег будет организован по центральным улицам, набережной и острову Татышев. Будет точно зрелищно.

Для тех, кто уже совсем прокачал свои беговые и прочие спортивные навыки, в этом году будет организован первый в России ультратриатлон SIBERMAN. Вчитайтесь в цифры — 10 км вплавь, 421 км на велосипеде и 84 км бегом... Для многих это не укладывается в голове, но уже сейчас есть спортсмены из разных стран мира, готовые приехать в Красноярск, чтобы принять участие в таких поистине сибирских соревнованиях. Николай — организатор этого старта и единственный участник из Красноярска, готовый там выступить.

Может, кто-то, читая этот текст, тоже решится на подобное? Я вот уже дала себе слово пробежать 5 км на «Июльской жаре». Ну а что, первый шаг к здоровью! А на ультратриатлон, пожалуй, посмотрю со стороны.

Анастасия АНДРОНОВА



I LOVE RUNNING Group | Красноярск

«Забег обещаний» на 2016 метров

Руководитель штаба фланганской программы «Беги за мной! Сибирь» в СФУ Алёна ДВОРЕЦКАЯ:

«В последнее время резко возросло количество студентов, которые бегают! Один-два раза в неделю, но они это делают! Привлекают друзей, начинают получать удовольствие и пользу от этого. Есть, конечно, те, кто уделяет бегу очень много времени и сил, — им, безусловно, отдельные фанфары.

Такая тенденция связана с ростом интереса к здоровому, спортивному образу жизни. Люди проводят больше времени в спортзалах, контролируют своё питание. Это здорово! И бег — одна из самых полезных привычек. Преподаватели тоже бегают, много гуляют на свежем воздухе, встают на лыжи, потому что работа в основном сидячая, в помещении. Главное, чтобы в любом деле всегда были единомышленники, мотиваторы, тогда результат и польза не заставят себя ждать!»

Побойтесь блога-2

Интернет-дневники как способ обрести себя и славу:
частные случаи, вердикт психолога и срывы магистранта ИФиЯК

Текст: Константин СТАРОСТИН, специально для УЖ

Месяц поиска причин, по которым люди ведут блоги, дал понять: у каждого человека причины конкретно свои. Можно, конечно, типологизировать, можно приводить к общим знаменателям. Но всё же мотивации чаще всего индивидуальны (даже если все ведут блог ради славы, то одни стремятся заработать на ней, а другие — благодаря просмотрам устроить личную жизнь). Сегодня вместе с психологом рассмотрим причины блогерства на примере гостей канала «Блогпост СФУ».

Часть имиджа

— Супруг скептически относится к тому, что я веду блоги, — рассказывает заместитель директора ИППС Катарина Александровна ВЕБЕР, пока мы выбираем место для съёмки. — А я ведь записываю ролики, потому что это полезно для кармы семьи. Так что если хотя бы один человек будет смотреть, то канал не закрою. Я ведь помогаю кому-то, а значит, это зачтётся.

Некоторые ролики канала Katarina Weber насчитывают около 10 000 просмотров (например, крупный план цветов на подоконнике), а некоторые — не больше 20.

— То есть вы записываете блог ради того, чтобы заботиться о карме? — непроизвольно начинаю рисовать солнышко в блокноте. — Это единственная причина?

— Да я снимаю потому, что в кайф! И мне самой, и людям, которые смотрят. Когда приходят сообщения «Катарина, спасибо! Я с вами встаю и с вами ложусь», меня это вдохновляет! Есть и практическая польза от моего интернет-дневника: отчасти он помогает учебному процессу — часто снимаю ролики для заочников, чтобы они по десять раз не спрашивали одни и те же задания.

Есть у Катарин Александровны ролики не только для заочников, но и для абитуриентов и первокурсников СФУ.

— Как-то снимала полезное видео — рассказывала, как пройти из главного корпуса в Научную библиотеку. Забыла нажать на «play» и пришлось перезаписывать.

— Помимо роликов про университет у вас есть и те, в которых примеряете короны, — рядом с солнышком постепенно появляются тучи.

— А почему мне нельзя это выкладывать? Вон даже королеве нефти ИНИГ вручают всего одну корону, а у меня их семь.

Ролик для эксперимент-проекта мы записали с первого дубля. Этим же вечером опубликовал его у себя на странице в социальной сети, разместив ссылку на канал Катарин Александровны на YouTube. И спросил: смогли бы вы смириться с тем, что ваш преподаватель ведёт подобный блог. Знатных комментаторов долго ждать не пришлось, вот что они писали.

Ульяна СКРИПНИКОВА, студентка ИФиЯК: «Когда перед сессией надо почистить карму,

я даю деньги бездомным. А всего-то надо было завести блог».

Ирина ЛЕДЯНКИНА, магистрантка ПИ: «Моё мнение таково: лучше бы мне не знать, что мой преподаватель ведёт блог, подобный блогу Катарин Александровны».

Анастасия МУРАВЬЁВА, выпускница ЮИ: «Тут, разумеется, встаёт вопрос о качестве блога, имею в виду качество его содержания. Блог — отличное отражение его владельца. Поэтому если он достоин быть обсмеянным, значит, и преподаватель таков, и странно, если это выяснится только при знакомстве с его блогом (потому, что сложно представить, что блог решится вести кто-то, кто не допускает более-менее вольного выражения своего мнения на занятиях, в присутствии студентов — и не только в отношении учебной программы). Поэтому, как по мне, имиджевый риск не высок, и смириться с тем, что преподаватель говорит в блоге обо всём, что его волнует, я бы смогла настолько же, насколько можно смириться с тем, что твой преподаватель — шут гороховый».

Егор МАКАРОВ, выпускник ТЭИ: «Слушайте, а почему маркетолог/продавец/промоутер может вести (видео)блог, а преподаватель нет? Причём учитывая уровень грамотности, образования и эрудиции, блог условного преподавателя, скорее всего, будет лучше по содержанию, чем у вышеперечисленных».

Григорий ЕМЦОВ, преподаватель ЮИ: «Согласитесь, если в вузе приняли на работу преподавателя, значит, его культурный уровень вполне устраивает руководство. Если

же блог выявляет недопустимое в данном вузе поведение — спасибо блогу! Он фактически выступил в роли «санитара вуза», выявив неприемлемое поведение сотрудника университета».

Все остальные комментарии (их 45) и сам ролик вы по-прежнему можете найти на канале «Блогпост СФУ» и на странице Вконтакте: vk.com/starkostik.

На вопрос про имиджевые риски блога Катарина Александровна ответила так непосредственно, что я подписался на её канал.

Как самочувствие

Первые дни проекта я даже поесть нормально не мог: готовился к интервью, потом записывал выпуск и торопился домой, чтобы выложить его в сеть. Когда выпуск с Катарин Александровной набрал 572 просмотра, а следующий — всего 276, я даже засыпать хуже стал. И звук на телефоне на ночь перестал отключать, чтобы понимать, появляются ли новые комментарии.

— Тебе реально важны просмотры? — спросила подруга, к которой я приехал за народной рубахой.

— Нет, это всё ради текста.

На следующий день ролик записал уже в рубахе, назвал его «Зависимость от просмотров, или Почему я в народном?» и предложил людям поделиться мнением — важна ли для них обратная реакция на блоги, Инстаграм и другие социальные сети? Почти все пользователи ответили, что просмотры, комментарии и лайки им важны. Вот коммен-

Знатные комментаторы писали

Оставьте комментарий

Остав Может замутить сбор средств на штатив? Всех, кто скинется, в титрах можно упомянуть. Больше сотни вкинул — лови привет во время выпуска.

Остав По-моему, погодные условия не лучшим образом влияют на качество твоего выступления, в конце было сложно понять, о чем ты спрашиваешь, потому что речь была не очень последовательной.

Остав По поводу мало лайков, уже говорила тебе: после блогпоста с Катарин Александровной будет тяжело сделать что-то ещё более бомбическое!

Остав Посмотрел, а теперь сижу и думаю: «Что за...?». Не понимаю, для чего люди снимают такое. Серьёзно, просто не продолжай...

тарий, который набрал больше всего лайков: «Если не получаю лайки — расстраиваюсь и думаю, что все дураки. Не отмечала падения спроса, потому что спроса и не было, потому что все дураки».

Я однажды даже кинул в соседа бананом, когда узнал, что он не посмотрел мой новый выпуск. После этого решил, что пора к психологу — разобраться с причинами блогерства и понять, почему у самого начались срывы.

— Можно выделить несколько психологических оснований, по которым люди начинают вести блог. В глобальном смысле их можно разделить на две группы: объективные и субъективные, — говорит заведующая кафедрой психологии развития и консультирования ИППС СФУ Елена Юрьевна ФЕДОРЕНКО.

— В объективных присутствует осознание того, зачем ты ведёшь интернет-дневник, каких целей тебе позволяет достичь этот способ. Например, если продвигаешь себя как специалиста, то тебе важно привлечь внимание, чтобы потом «продать» себя. В данном случае конструкция такая: у меня есть цель, и она лежит за пределами блога. А блогерство — одно из средств для достижения этой цели. Так, например, психолог, отвечая на вопросы своих клиентов в сети, использует это как рекламу.

Есть и другие способы продавать себя помимо блога — например, регистрация и активность в социальных сетях. В этом случае это может не принести человеку особого удовольствия, это один из вариантов работы.

Тут вспоминаю одного из героев канала «Блогпост СФУ» — красноярец Артём ПАВЛОВ, который ведёт юмористический канал, говорил, что снимает ролики не только ради кайфа. Ещё он хочет успешно продавать себя как ведущего мероприятий.

— Можете включить самый интересный ролик? — психолог возвращает меня к разговору.

— Посмотрим выпуск со студентом СибГАУ Дмитрием БУКРЕЕВЫМ. Я так и не понял, зачем он ведёт блог.

Елене Юрьевне хватило первой минуты записи разговора.

— Выключайте. Это как раз пример субъективного психологического основания. То, что делает человек, осмыслено не в полной мере. И поэтому на вопрос: «Зачем ведёшь блог» — люди часто начинают отвечать так, как будто их спросили «Почему?», потому что хочу почистить карму, потому что хочу найти единомышленников и т.д. Получается, у них сначала идёт блог как факт деятельно-



Дмитрий БУКРЕЕВ рассуждает в своём блоге о том, почему вся жизнь — тлен

сти, а цель этой деятельности в полной мере не осмыслена. Поэтому человек и пытается придумать оправдание блогу.

— Ну, что-то же толкает его записывать свои размышления?

— Интернет-дневники часто начинают вести ради самочувствия — чтобы элементарно *ощущать* себя в этом мире. Как правило, отсутствие ярких ощущений в жизни и выталкивает людей в разные способы позиционирования себя, в том числе и в блогерство. У людей есть нужда в самочувствии, нужда в общении. Но это не выступает в качестве цели ведения блога, это потребность, которая удовлетворяется с помощью роликов. Если кто-то ведёт, как он говорит, ради критики, он тоже хочет ощущений; если кто-то матерится — знаете, сколько он эмоций испытывает в тот момент, когда он это записывает, просматривает, получает отклики других людей. И чем эти отклики ярче, тем больше он получает самочувствия!

— А это плохо? Что будет, если человек так и не обретёт это самочувствие?

— Это не хорошо и не плохо. Это один из множества способов. В самочувствии нуждается каждый. Только у всех разные способы. Кто-то в реальной жизни получает необходимые ему эмоции и совершает разные пробы, позволяющие усилить эти ощущения, кто-то в виртуальном. И ведение блога точно лучше, чем ничего. Потому что так хотя бы виртуальные лайки поддерживают твою включённость в жизнь, и ты понимаешь, что ты — точка, а не фон.

Пообщавшись со специалистом, я вновь вспомнил блоги героев своего проекта.

Попасть в тлен

— Зачем вести блог, в котором ты озвучиваешь не свои мысли, выступаешь в роли говорящей головы? — задаю вопрос студенту СибГАУ Дмитрию Букрееву.

— Потому что это проект. Конечно, все эти темы меня волнуют. Но это проект.

— А свои мысли будешь доносить?

— Да. Буду говорить своими словами. Я и сейчас сам задаю тему. А вот пишу не я, потому что у меня нет в этом опыта.

Парень говорит, что всё подряд снимает с самого детства. И на первую камеру накопил сам. Сам нарезал диски и раздавал их друзьям. На своём канале сам сейчас пробует себя в роли ведущего, а не оператора.

— О чём рассказываешь?

— Самая главная тема — это критика, какая-то провокация, выражаю своё мнение на счёт каких-либо вещей и проблем страны, говорю про тлен...

— А зачем ведёшь?

— Потому что хочу выразить свою мысль, изменить что-то в людях.

Я уже не напоминаю Дмитрию, что тексты ему пишут.

— Ты используешь в своих роликах много мата.

— Мат — это выражение эмоций. Когда я говорю о какой-то насущной проблеме, я говорю это от души, и поэтому мне нужно выражать эмоции. Поэтому и вылетают маты.

— То есть у тебя такой маленький словарный запас, что кроме мата ничего быть не может?

— Э... ну... нет. Ну, я такой человек. Да, я такой человек.

Включаю ролик Дмитрия. Он сидит на лавочке и гладит кота.

— Твой город не виноват в том, что он плохой. Виноваты люди, которые в нём живут, я называю их пережитками. Кто такие пережитки? Это тени, существа, которые скитаются, ночью сидят на лавочке.

Ну, их не нужно путать с гопниками, потому что они уже давно вымерли, или после прочтения умной книги их голубиный мозг распался. А пережитки думают, что им всё можно — оскорблять, орать.

Я выключил через минуту. Потому что нецензурные слова, использованные в размышлениях, оскорбили меня.

Самый интересный выпуск «Блогпоста СФУ» (по итогам голосования ВКонтакте, участвовали 51 человек)

- Зачем я веду блог? — 4%
- Имиджевые риски преподавателя (блог Катарины Вебер) — 24%
- Зависимость от просмотров — 2%
- Всё — тлен (блог Дмитрия Букреева из СибГАУ) — 14%
- Ради мяса (блог Евгения Зайцева из ИНИГ) — 8%
- Вызов себе (блог Артёма Павлова) — 4%
- Талант (блог Кирилла Шипунова из ЮИ) — 6%
- Эксперт — Григорий Тарасевич (редактор журнала «Кот Шрёдингера») — 14%
- Эксперт — ведущий ТВК Василий Баранов — 8%
- Итоговый выпуск (со спецэффектами) — 18%

Побойтесь блога-2

Начало на стр. 20-21

Мяса!

— Я торгую мясом. Мой проект называется «Мясная партия», и я веду блог о том, как делаю бизнес. Я продаю говядину — свежую, очень вкусную, всем советую, — студент ИНИГ СФУ Евгений ЗАЙЦЕВ рассказывает про своё дело.

— А зачем ведёшь блог? Ради рекламы?

Выясняется, что реклама Евгения не интересуется.

— Веду потому, что в будущем смогу это перечитать, чтобы где-то это всё сохранилось. А ещё я хочу делиться с людьми тем, как можно делать бизнес без больших вложений, — на пару секунд парень замолкает. И потом добавляет, что ему хочется общественного признания. — Чтобы обо мне знали и слышали.

Сейчас на блог Евгения подписано 50 человек. Спрашиваю, о какой славе может идти речь?

— Я нигде не рекламирую свой паблик, никого не зазываю. Поэтому людей мало. Ну, все они вступили сами, это те, кому интересно, чем я занимаюсь.

— А если бы бизнес не пошёл, ты бы блог вести перестал?

— Были такие мысли, даже больше опасения — думал, что мой блог может превратиться в одну из тех групп, которых сегодня в сети целый миллион, они заброшены. Человек ставит цель заработать 30 000 000 за год, а через неделю сдувается. Я не хочу быть в числе таких. Да, у меня есть страхи, что группа не разрастётся. Ну, это меня стимулирует, чтобы продолжать что-то делать.

Периодически теперь читаю блог Евгения: «Постепенно начинают звонить люди, которые уже заказывали доставку мяса, говорят, что в прошлый раз им всё понравилось. Это очень здорово, и мне приятно! Когда приезжаешь по адресу и уже не ищешь, а знаешь куда приехать, выходит человек, и всё уже как-то более дружелюбно, что ли. Сегодня посчитал, сколько у меня было клиентов, примерно 58, не считая повторных доставок. Единственное, что тяжело, это таскать тяжё-

лые пакеты с мясом. Но тут возникает парадокс: чем тяжелее пакет, тем я счастливее».

Ссылка на блог Евгения: http://vk.com/biz_blog24.

От критика слышу

— Своё творчество выкладываю в сеть преимущественно ради критики, — говорит студент ЮИ СФУ Кирилл ШИПУНОВ. — Критика — важная составляющая моего прогресса. Некоторые люди пишут в стол, поскольку они к этой самой критике не готовы. У каждого начинающего писателя есть свой путь становления. Поэтому должен пройти какой-то период, после которого творец будет публиковать своё творчество. Он должен понять, что готов принимать критику, развиваться и идти дальше. У меня путь становления завершился.

— Ты сейчас признаёшь, что ты талантливый?

— Я не талантлив. Я не признаю талант как таковой. Талант — фикция в нашем мире. То, что люди понимают под словом «талант», я заменяю простыми словами — профессионализм, навык, развитое умение. Я не талантлив. Я имею навык.

Кирилл сказал, что выкладывает своё творчество ради критики. Знатные комментаторы «Блогпоста СФУ» отреагировали на просьбу:

— «Всегда думала, что пишут тогда, когда есть что сказать этому миру. Когда есть желание попытаться изменить хотя бы одного человека тем, что ты ему расскажешь со страниц произведения. Только вот вопрос: а была ли хоть какая-то стоящая критика кроме: «МММ, прикольно, брат»? От человека, который реально «сечёт фишку»? Типичный мечтающий об американской мечте».

— «Если писатель так готов к критике, то где её писать? Блог-то его комментировать нельзя. В личные сообщения долбиться и объяснять тет-а-тет, что он не очень?».

Познакомиться с творчеством Кирилла можно тут: vk.com/shpublish.



Студент ЮИ Кирилл ШИПУНОВ выкладывает своё творчество в сеть ради критики

Открытие

— Знаете, а я стал замечать, что изначально вёл блог ради текста, а теперь уже рекламирую его в статье. Как думаете, почему? — устраиваю из встречи с Еленой Юрьевной личную консультацию.

— Сами ответьте на этот вопрос. Почему рекламируете свой блог?

— Потому что хочу просмотров.

— А зачем?

— Чтобы показать всем, какой классный эксперимент придумал.

— А зачем?

— Видимо, ради самочувствия...

Автор эксперимент-проекта благодарит всех, кто принимал участие и комментировал выпуски.

Идея текста вылилась в большое исследование и полноценный канал на YouTube. Записано 13 выпусков, общее количество их просмотров — 3 159. Трое из пяти героев нашли Константина сами (потому что заинтересовались его проектом в Интернете). О «Блогпосте СФУ» в разное время рассказывали в паблике вуза ВКонтакте (численность — 16 445 человек) и в «Проспекте Мира» (59 644 человек). Принять участие в эксперименте согласилась даже министр культуры Красноярского края Елена МИРОНЕНКО (правда, сама встреча переносилась дважды и на данный момент так и не состоялась).

Посмотреть ролики и мнения пользователей по-прежнему можно на канале «Блогпост СФУ» и странице vk.com/starkostik

Студент ИНИГ Евгений ЗАЙЦЕВ ведёт бизнес и рассказывает об этом в блоге



U-Photo:

готовы реализовать любые ваши идеи!

Выпускники 2016-го года выходят на финишную прямую. Необходимо уже подумать (в перерывах между экзаменами и написанием диплома) и о завершающей ноте: о выпускном вечере, платьях, костюмах, и, конечно же, о фотографиях на память. Запечатлеть лучшие моменты студенчества и лица одноклассников, ставшие такими родными за годы обучения, предлагает фотостудия СФУ U-Photo.

Фотостудия работает в нашем университете с 2012 года. Мы поговорили с сотрудниками и узнали, что изменилось в работе за это время и какие услуги предлагаются студентам. Нашими собеседниками стали управляющий фотостудией Алексей ПЕРЕБОЕВ (выпускник ГИ СФУ), фотограф-администратор Екатерина ИГНАТКОВА (4 курс) и «культурный работник», как она сама себя назвала, Мария ВАСИЛЬЕВА (4 курс).

Мария: Студия появилась силами студентов Гуманитарного института СФУ. Тут работают ребята с кафедры информационных технологий в креативных и культурных индустриях.

Алексей: Вначале инициативная группа была человек семь. Но в 2012 году мы окончили университет, разбежались. На сегодняшний день я один из той группы. Но пришли, конечно, новые работники. Сейчас у нас в команде пять человек.

— **Что для вас самих значит этот проект?**

Мария: Нужно понимать, что это уникальный проект. Когда подобная инициатива студентов поддерживается на таком уровне — это прецедент. Я попала сюда совершенно случайно, и мне интересно, как такое дело может развиваться. Например, производство альбомов. Это же круто, что можно сделать альбом своей группы именно здесь, в альма-матер. Почему? Потому что здесь ты говоришь с такими же студентами. Если ты хочешь реализовать какую-то свою идею, тебе действительно здесь помогут. У нас в команде есть и дизайнеры, и специалисты по обработке. И я бы очень хотела донести до студентов эту мысль: вы можете прийти и сказать: «Я хочу, чтобы моя группа была запечатлена вот так. Я хочу, чтобы нас показали суперинтеллектуальными, супервеселыми» и так далее. Мы готовы плодотворно общаться.

Екатерина: У нас есть стандартный гото-

вый дизайн (в фирменном стиле СФУ), который мы предоставляем. Но вот, например, последняя группа, которая у нас заказывала альбом, проявила креативность, захотела сделать свой собственный дизайн. Цвет, наполнение — всё придумали сами. Также они предоставили много своих фотографий. То есть альбом можно сделать с нуля своей группой, мы лишь только реализуем ваши идеи.

Мария: Думаю, далеко не все фотостудии пошли бы на то, чтобы взять фотографии довольно низкого качества с сомнительной композицией. Но если студенты захотели, то мы считаем — имеют право.

Алексей: Альбомы мы делаем не только на выпускные. Волонтеры из штаба Универсиады проводили в декабре для дет-

Во-вторых, место, в котором мы находимся. Мы располагаемся в университете, мы рядом. Вы можете во время перерыва забежать к нам, сфотографироваться на документы, например, или распечатать фотографии. Также мы предоставляем студию для аренды фотоаппаратам. Час аренды помещения с оборудованием стоит всего 600 рублей. Мы предлагаем также подарочные сертификаты.

Мария: Фишка наша ещё в том, что мы не навязываем своё мнение. Как обычно происходит: ты приходишь, тебе ставят фон, ты садишься на какое-то кресло, делаешь загадочное лицо, и тебя фотографируют. Но это же не обязательно должно быть именно так. Многие сейчас отходят от интерьерной съёмки. Не стоит загонять человека в рамки интерьера.

Екатерина: Мы готовы принимать также новых сотрудников: менеджеров, рекламщиков, фотографов.

Мария: Наша площадка действительно открыта для различных инициатив. Её можно использовать под фотосколу, например. Если есть человек, который очень хочет учиться фотографии, мы готовы сотрудничать.

Екатерина: То есть это не просто фотостудия, а некая фото-коворкинг-зона. Я бы так назвала её.

— **Какие у вас есть новые задумки?**

Екатерина: Мы сейчас будем сотрудничать с группами СФУ Вконтакте, делать конкурсы по репостам — разыгрывать сертификат на услуги фотостудии, которым можно оплатить фотосессию, альбом, аренду помещения — что угодно. И в планах у нас открытая кампания по выпускным альбому: будем рассказывать студентам о своих услугах.

Мария: Мы хотим максимально расширить свои границы в университете, чтобы не только люди с нашей кафедры знали о нас и обращались к нам, но и другие студенты приходили со своими инициативами.

Юлия СТАСИШИНА



ского дома зимний праздник-развлечение и попросили сделать для детей альбом с их фотографиями. Интересно получилось.

Мария: По сути это репортажная съёмка, которая тоже органично вписывается в альбом. Если у вас есть какое-то одно событие, почему бы его не оформить в альбом, чтобы оставить на память. Мы понимаем, что сейчас бумажный формат уходит, и вот Алексей у нас занимается электронными альбомами: их можно листать, смотреть, и при этом он получается дешевле, так как его не надо печатать.

— **В чём ваши преимущества по сравнению с другими фотостудиями города?**

Екатерина: Во-первых, наши цены. Они «студенческие», так скажем.

Если вы давно мечтали о фотосессии, хотите запечатлеть самые радостные события жизни в альбоме или же сами готовы стать участниками проекта, ребята из U-Photo ждут вас по адресу пр. Свободный, 79, 5 корпус (где Японский центр и столовая) с понедельника по пятницу с 9 до 17 часов. Свои вопросы вы также можете задать по телефону 296-68-49.

Зачем белке радио?

Зачем белке радио — в этом ещё предстоит разобраться, а вот зачем «Белка радио» студентам Института филологии и языковой коммуникации — вполне понятно. Здесь каждый может примерить на себя роль диктора или корреспондента и попробовать радиожурналистику на зуб: не по учебникам, а в работе.

Хвостатое начало

История гласит, что до декабря 2014 года все работы студентов ИФиЯК по радиожурналистике хоть и оценивались придирчиво, но в итоге отправлялись в стол. А точнее захламляли память компьютера преподавателя этого курса Ольги Анатольевны ЗОРИНОЙ. Но это до поры до времени. А виновником всему, как ни странно, оказался... хвост! Нет, конечно, вовсе не беличий хвост (хотя аналогия была бы уместна), а самый обычный хвост студента Виктора АНТИПЕНКО в виде задолженности по радиожурналистике. А так как это был не просто студент-журналист, а ещё и айтишник, то стороны договорились о том, что хвост Виктору простят, если он создаст «ВКонтакте» группу — чтобы представить, наконец, миру студенческие радиосшедевры. Так и родилось на свет «Радио ИФиЯК».

Но время шло, первые корреспонденты «Радио ИФиЯК» получили дипломы и разлетелись кто куда. И вот в сентябре прошлого года радио, наконец, обрело шеф-редактора — до этого редакторские заботы лежали на плечах О.А. Зориной. Студенческое радио возглавила второкурсница Елизавета ЗЮЗЯ, теперь она вместе с командой увлечённых одноклассников создаёт программы для обновлённого институтского радио, которое они задорно переименовали в «Белка радио».

Шустрый зверёк

«Белка — это символ нашего университета, — рассказывает Елизавета Зюзя. — Мы подумали, почему бы и нет? Пусть будет «Белка радио»! Тем более что белка такая шустрая, она везде успеваает и узнаёт всё самая первая, она мобильная и жизнерадостная. А это как раз про нас! Мы надеемся, что наши рубрики интересны не только студентам ИФиЯК, но и ребятам из других институтов, преподавателям. Ведь мы стараемся выбирать злободневные темы. Молодёжи всегда хочется побольше знать о других людях со схожими интересами или проблемами, а наше радио — отличный способ рассказать об этом. А самый большой успех получила у нас одна из последних передач, которая была посвящена Универсиаде-2019. И по такому отклику легко проследить, что сейчас это самая животрепещущая тема: все ждут, студенты просто в предвкушении этого события, поэтому и на программу об Универсиаде откликнулось больше всего людей».

Вы уже начали перебирать частоты в поисках «Белка радио»? Нет-нет, это путь в



Рубрики «Белка радио»:

- «Встречи в СФУ» — интервью с разными людьми
- «Город в звуках» — прогулки по городу
- «Заметки по поводу» — привлечение внимания к проблеме
- «Музыкальная вахта» — вечер хорошей музыки
- «Хочу спросить» — комментарии и экспертные мнения

никуда. Напоминаем: «Белка» — радио подкастовое, все программы выложены в группе <https://vk.com/ifiyakradio> И это, кстати, очень удобно, потому что программы можно послушать в любое время, а потом рассказать друзьям и вместе послушать ещё разок. Кстати, «Белка радио» предлагает самые разнообразные рубрики — от опросов по волнующим темам «Хочу спросить» до «Музыкальной вахты» и рубрики «Кто в мешке?», посвящённой пушистым (и не только) беличьим друзьям. При этом новые программы выходят каждую неделю — всегда есть что послушать.

Белка как формат обучения

Но не стоит забывать, что «Белка радио» интегрировано в курс радиожурналистики, а значит, и оценивается строго — не только лайками и репостами, но и отметками в зачётке.

О том, насколько эффективен такой формат обучения, говорит Ольга Анатольевна Зорина: «Ребята не только делают программы, но и получают возможность представить их слушателям, получить независимую оценку. К тому же они учатся ответственно, особенно если речь идёт о цикловых программах. До появления нашей группы мы и не заикались о творческом экзамене, а теперь это обязательный элемент обучения, дающий самые главные навыки коллективной работы. А ведь и радио, и ТВ — коллективный труд. И нужно уметь работать в команде, планировать, принимать решения и т.п. А то, что опыт создания радиопрограмм современному журналисту очень необходим, и объяснять не нужно. Кстати, наше «Белка радио» достаточно регулярно слушает шеф-редактор «Радио России» Красноярска Татьяна МАРЧЕНКО. Так что у работодателей есть полная картина возможностей наших ребят».

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Чтобы курсовые не пылились на полках

Скоро в эфире

Корреспонденты «Белка радио» признаются — процесс создания программ трудоемкий. Да и за качеством материала строго следят опытные преподаватели — иногда перед публикацией в группе программу приходится переделывать не один раз.

Свои радиoprogramмы ребята делают в условиях, максимально приближенных к боевым: с помощью диктофонов, позависованных на кафедре журналистики, или записывают звук на сотовые. Монтаж программы каждый студент тоже выполняет своими силами, а вот оценивают результат уже все вместе и программы с серьезными недочетами просто не допускают к эфиру. С этим, кстати, связана своя история. Чуть больше года назад нынешним радиоджурналистам предложили в качестве отчета о практике оценить работу «Радио ИФИЯК». Тогда многие оставили критические отзывы, о которых теперь частенько вспоминают. Честно признаются: создавать качественное радио оказалось совсем непросто — порой монтаж 6-минутной программы может занять 4 часа! А кто-то возьмёт — и раскритикует.

Кстати, уже совсем скоро ребята выложат в своей группе ВКонтакте новую программу. По секрету они рассказали, что она будет посвящена самым оригинальным подаркам на 23 февраля. Если вы ещё не определились, что дарить нашим защитникам — будет полезно.

Анна ГЛУШКОВА

Наталья АРХИПОВА, автор рубрики «Кто в мешке?»: «Всю работу для своей программы я делаю одна, монтаж лично у меня особых трудностей не вызывает, но иногда приходится переписывать несколько раз, если где-то что-то не так. Про себя я, например, знаю, что очень быстро говорю, и с этим тоже приходится справляться. Ну и, конечно, очень полезны советы преподавателя».

Любовь ПОЛЕЖАЕВА: «Для меня это настоящее радио. Потому что когда ты четыре часа пытаешься сам смонтировать, создать свою программу, то это совсем не игра в радио, а вполне серьезно. Мы сами выбираем темы, собираем материал, монтируем. Мы самостоятельные люди, нам только по итогу говорят, где мы допустили ошибки, чтобы учесть их и не повторить в следующий раз».

Началось всё с проекта «Открытая школа», инициированного Ольгой ВАЛЬДМАН — человеком, который мечтает изменить пространство города. Большое интервью, где Ольга рассказывает о себе и своих проектах, было опубликовано в газете «Сибирский форум. Интеллектуальный диалог» в апреле 2015 года.

Суть проекта: изменить общественные пространства школы для пользы и радости тех, кто там учится и работает. Найти болевые точки и предложить решение, идя от деятельности, которая меняет дизайн пространства — чтобы при этом возникла новая деятельность.

Наибольший отклик Ольга Вальдман встретила в школе № 144, где в педагогическом коллективе нашлось достаточно много единомышленников. Провели социологическое исследование среди учеников разных возрастных категорий и преподавателей. Сформировали конкретные предложения, как могли бы выглядеть холлы, рекреации, столовая. Ученики начальной школы рисовали «Школу моей мечты» и писали сочинения, старшеклассники и учителя заполняли анкеты.

Выявить проблемы смогли сами, а для их решения нужны были специалисты. Для поиска партнёров команда отправилась на городские форумы, в волонтерские программы других проектов. Одним из первых учебных заведений, которое откликнулось на предложение об участии в проекте, стал СФУ.

В общей сложности при участии университета в школе № 144 удалось реализовать три проекта.

- «Единый день профориентации», где наряду с другими образовательными учреждениями города свои специальности представляли институты СФУ — ИППС, ИФИЯК, Гуманитарный.

- Развитие школьного музея. Выездные лекции М.А. ЛАПТЕВОЙ, заведующей кафедрой информационных технологий в креативных и культурных индустриях Гуманитарного института, помогли организовать работу музейных мастерских, где ребята начальной школы выбирают темы экспозиций, готовят новые экспонаты — и при этом осуществляют коммуникацию со старшими школьниками из класса будущих педагогов. А студенты-гуманитарии работают над созданием типовой формы школьного музея и вариантами работы на его базе; в будущем модель сможет тиражироваться на другие школы города.

- Проектирование интерьера. В рамках курсового проектирования среди студентов ИАиД был объявлен конкурс, а на защиту проектов, состоявшуюся накануне Нового года, пришли не только преподаватели, но и очень солидная комиссия от заказчика — ведущие учителя школы, директор школы Т.В. МЕЗЕНЦЕВА, представители гороно.

Кстати, на прошлой неделе студентам ИАиД СФУ за разработку проектов оформления интерьера для школы № 144 вручили благодарственные дипломы, подписанные руководителем главного управления образования А.В. Лапковым. Дипломы I степени получили Наталья ЕКИМЕНКО, Кристина СВОБОДА, Александра САВИНА; II степени — Алина УРЦОВА, Анастасия НЕЙ, Анна БУРАЯ; III степени — Анастасия ГУЩИНА, Вероника ОСИТНЯЖСКАЯ.

А если мыслить глобально, то, по мнению Ольги Вальдман, выполнение курсовых работ на реальных объектах в школах может стать началом создания в СФУ собственного студенческого бизнес-инкубатора. Таким образом достигается множество общественно-значимых результатов:

>> школы получают конкретную помощь от молодых специалистов;

>> у студентов к концу бакалавриата или магистратуры уже сложится целое портфолио из тех курсовых работ, результаты которых были воплощены в конкретных социальных проектах;

>> выпускники ещё в вузе приобретут опыт самостоятельного решения реальных творческих задач, который естественно трансформируется в готовность к созданию собственных бизнес-структур;

>> городское сообщество увидит реальных партнёров в реализации разнообразных проектов.

О. Вальдман: «От разово-благотворительного формата важно перейти к системной работе в этом направлении. Тем более что данные начинания — на одной волне с деятельностью государства по созданию бизнес-инкубаторов».

Действительно, система поддержки стартапов стала важной составляющей государственной стратегии. Так, в декабре в Анапе прошла конференция Газпрома по инновациям и взаимодействию с вузами.

Руководство Газпрома в своей корпоративной политике установило заметный процент разработок, заказы на которые корпорация должна размещать в предприятиях малого бизнеса, а также включило положения о создании совместно с вузами бизнес-инкубаторов.

Такие же корпоративные нормы ввёл у себя и Росатом. А в январе 2016 г. В.В. Путин на заседании Общественного народного фронта, отвечая на вопрос о создании в Северокавказском регионе аналога Кремниевой долины, говорил о необходимости создавать для молодёжи возможности для самореализации в регионах.

А всё это может начинаться, например, с реализации конкретного проекта в школе.

Соб. инф.

: ПЕРВЫЙ ОПЫТ :

Рубрику ведёт Анастасия АНДРОНОВА

Сэкономить на кумире

Пока студент — надо ездить!

В начале февраля я в пятый раз съездила на концерт Земфиры, на этот раз в Новосибирск. Сейчас уже первый опыт поездки на концерт в другой город и не вспомню. Кажется, это вообще был Нюрнберг в Германии. Звучит круто, но в этом нет ничего заоблачного. Будучи студенткой, я неплохо сэкономила в таких поездках. Поделюсь некоторыми лайфхаками.

- Самое очевидное: если концерт в городе, который расположен недалеко от Красноярска, то там можно не ночевать, сэкономив приличную сумму. Подгадывайте автобусы или поезда, которые привезут вас к месту назначения утром и увезут сразу после концерта. Если сильно хочется спать — всегда есть возможность на несколько часов оплатить хостел или почасовую квартиру. Есть и не такие очевидные варианты, например, поспать в кинотеатре или планетарии (там сиденья просто располагают ко сну!). А вообще, пока организм молодой, можно и не спать, а исследовать местность. Выспитесь в поезде на обратном пути. Или на пенсии.

- Пользуйтесь сервисами-попутчиками. Благо таких сейчас много. Если кто не знает, это разновидность автостопа, только модернизированная. Человек отправляется в город на машине и берёт попутчиков, которые готовы оплатить бензин. Фишка в том, что зачастую на деле важен не бензин, а общение. Заготавливайте истории и, возможно, вам не придётся платить вовсе. У меня по крайней мере это часто срабатывает. Но даже если с вас возьмут плату, она будет меньше, чем стоимость билета в общественном транспорте дальнего следования.

- Еду можно взять из дома. Это, конечно, большой повод для смеха, но копчёная курица или варёные яйца, оставшиеся «с поезда», легко заменят вам обед. Можно не кушать в кафе, а купить хлеб с сыром в супермаркете, сделать бутерброды и так пережить пару дней.

- Дружите с местными! Если у вас есть друзья в городе проведения концерта, вопросов вообще не возникнет. Они и накормят, и достопримечательности покажут, и спать уложат. Не стесняйтесь дружить с друзьями друзей. Они такие же замечательные и общительные, наверняка. Для особо смелых можно попробовать познакомиться с местными в группе концерта ВКонтакте. Я так не делала — опасалась, но друзья посетили не один концерт благодаря таким знакомствам.

- Билет на концерт. Конечно, это статья расходов, которую сложно сократить. Тем не менее попытать удачу можно. Почти всегда теперь есть розыгрыши билетов в конкурсе репостов. Вдруг повезёт! Один мой знакомый выиграл в подобном конкурсе вообще поездку в Испанию на футбольный матч. Очень уж хотел. Собственно, покупка билетов через Интернет уже давно ни для кого не проблема. Хотя иногда можно приехать на концерт, написать табличку, что ищешь билет, и купить его дешевле, чем стартовая стоимость. Всегда найдётся тот, кто не смог попасть и попросил друзей продать билет, чтобы вернуть хоть какую-то часть денег.

- Заранее узнайте, в каком месте будет проходить концерт. Это может быть клуб, куда вас не пустят заранее, и вы околаете и потратите кучу нервов, обивая его пороги. Или клуб, в котором не слышали о том, что курить в общественных местах запрещено. Или ледовый дворец, в котором нет гардероба, но он и не нужен, потому что там холодно. Или интересное местечко, до которого неизвестно как добраться. Вся информация доступна в Интернете, нужно только потратить немного времени.

- К слову об Интернете — если едете в город впервые, подпишитесь на несколько местных человек в Инстаграме. Так вы сможете

найти новые места для путешествий. Про официальные странички тура или исполнителя же не стоит говорить?

- И ещё. Некоторые операторы сотовой связи могут не предупредить вас, что роуминг уже начался. Позаботьтесь о своём тарифе сами. И не забудьте поставить авиарежим в телефоне, если мобильник очень быстро «съедает» зарядку. Это сохранит возможность позвонить, когда действительно будет необходимо.

- Не берите много одежды! Но если берёте смену — сворачивайте в валик, так она занимает меньше места.

- Если город, который вам нужен, находится дальше, чем одна ночь на поезде, подумайте о компании. В той же Германии мы бюджетно передвигались по специальным тарифам, которые действуют для компании от 5 человек. А жили в кемпинге в палатке. В одиночестве в палатке, может, и не захочется спать, а вот с друзьями — милое дело.

- Кстати, москвичи и питерцы часто ездят на концерты в другие города, потому что даже с учётом транспортных расходов поездка получается дешевле. И нам можно выбирать города, когда собираемся на концерт.

- Если на концерт решили лететь в другую страну, то о визе и билетах на самолёт тоже стоит задуматься заранее. Например, дожидаться скидок или хотя бы приобрести билет в ночь со вторника на среду — в это время стоимость всегда ниже (необъяснимо, но факт).

- И пункт, за который фанаты могут закидать меня помидорами. Если концерт заканчивается поздно или место его проведения далеко — закажите такси во время последней песни. Да, это не очень красиво, но так у вас будет больше шансов добраться до дома. Если, конечно, эта цель есть в вашем расписании после концерта.

Точно!

Чем больше людей, тем дешевле и веселее, так что зовите друзей.



А что касается тура Земфиры-2016, то он просто космический! Энергетика зашкаливала, фанаты поддерживали певицу, музыканты отыграли на отлично, световик идеально отработал партию каждого, ну а Земфира, кажется, уже перешла на новый уровень. Называется «Легенда».

игра

Крокодил Урёдингера

Правила
на обороте

Константин СТАРОСТИН, Григорий ТАРАСЕВИЧ, специально для УЖ

«Атлас новых профессий»: до 2030 года таких появится 186!

менеджер 3D-дизайна	аналитик околополётного пространства	монитор информационного поля	космогеолог	форсайтер	специалист по кристалло- графии
медиатор социальных конфликтов	инженер- космодорожник	системный инженер береговой инфраструктуры	прораб- вотчер	дизайнер виртуальных миров	игромастер
тренер по майнд- фитнесу	защитник прав потребителей тепло- и электроэнергии	оператор сетевого мерчендайзинга	метеоэнергетик	молекулярный диетолог	ментор стартапов
консультант по индустриальному туризму	специалист по адаптации мигрантов	мультивалютный трейдер	глазир	сити-фермер	виртуальный адвокат



игра

Крокодил Шрёдингера

Константин СТАРОСТИН, Григорий ТАРАСЕВИЧ, специально для УЖ

В каждом выпуске журнала «Кот Шрёдингера» выходит новая настолка — игра, которая поможет интересно провести время и заодно размять мозги. Главный редактор этого издания Григорий Тарасевич, вернувшись из лыжного агитационного пробега СФУ «Бумеранг», вместе с магистрантом ИФиЯК придумал игру по специальностям будущего.

Читайте инструкцию – и поступайте правильно! Приятной игры!

Что нужно

1. Поле со специальностями (см. на обороте)
2. Ножницы
3. Шляпа
4. Часы, мобильник (для учёта времени)
5. Компания друзей
6. Невероятная невербалика и такая же фантазия



Правила игры

1 Переверните страницу — перед вами список профессий, на которые, возможно, в будущем будут обучать и в СФУ. После того как внимательно прочитаете и запомните правила, возьмите ножницы и подготовьте игровые карточки. Сверните их вдвое и скиньте в шляпу. Тщательно перемешайте.

2 В «Крокодил Шрёдингера» может играть абсолютно любое количество команд (обязательное условие: в каждой — по два человека).

3 Каждой паре необходимо придумать себе название.

4 Абсолютно все участники садятся вокруг шляпы. Представители каждой конкретной команды должны располагаться напротив друг друга.

5 Выбирается отдельный человек, который будет следить за временем (им по очереди может быть любой из участников игры).

6 Сама игра состоит из нескольких раундов (в каждом — играют одни и те же карточки со словами). Раунд длится до того момента, пока не закончатся слова в шляпе.

7 Первый раунд: участники команд по очереди должны объяснить друг другу ту профессию, которую вытянут из шляпы. Однокоренные слова использовать запрещено. Одному участнику на объяснение слов даётся 40 секунд. После того как закончатся все слова в шляпе, участники команд суммируют количество тех слов, которое удалось объяснить партнёру. После чего карточки вновь возвращаются в шляпу.

8 Второй раунд: те же самые профессии нужно показать своему партнёру без слов. На каждый ход даётся 1 минута.

9 Третий раунд: необходимо объяснить вытянутые профессии с помощью ТОЛЬКО ОДНОГО слова.

10 Во всех раундах запрещается сбрасывать слова. Даже если не понятно, как объяснить, нужно пытаться.

11 В конце подсчитывается общая турнирная таблица по итогам всех трёх раундов для каждой конкретной команды.

12 Победителям — аплодисменты и медали с логотипом журнала «Кот Шрёдингера»!



Профессии — из «Атласа новых профессий»
от Агентства стратегических инициатив