периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

# НОВАЯ университетская жизнь

12+

ISSN 2222-5560

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

№10 (227)
24 октября 2019 г.

## 4 ноября — день рождения СФУ

**Как будем праздновать 13-летие?**
СТР. 2

## : КОРОТКО :

>> В рейтинге **«QS University Rankings: Развивающаяся Европа и Центральная Азия»** (QS EECA) наш университет поднялся на 10 пунктов и занял 122-е место в общем рейтинге вузов и 24-е место — среди университетов России. Из российских вузов СФУ наряду с РУДН и ИТМО показал наиболее активный рост в рейтинге. Этого удалось добиться за счёт успехов в университетской науке на международном уровне. Более того, по 4 показателям СФУ вошёл в топ-100 этого рейтинга: доля преподавателей с учёными степенями (81-е место), иностранные коллаборации (97-е место), доля иностранных преподавателей (65-е место), представленность в интернете (66-е место).

>> 18 октября в рамках Krasnoyarsk Digital Forum 2019 СФУ подписал соглашение о вступлении в **Университетский Альянс SAP.** Преподаватели и студенты СФУ получат доступ к решениям SAP и учебным материалам для использования в образовательной и исследовательской деятельности. Главная цель сотрудничества — подготовка кадров и реализация совместных образовательных проектов в интересах крупнейших региональных работодателей из числа заказчиков SAP.

>> В **Институте фундаментальной биологии и биотехнологии** прочитали лекции сотрудники Центра по изучению Великих озёр (Государственный колледж штата Нью-Йорк в Буффало, США) — директор центра А.Ю. Каратаев и старший научный сотрудник Л.Е. Бурлакова.

>> 9–12 октября **Институт экономики, управления и природопользования** провёл VI Международную научную конференцию «Институциональная трансформация экономики: ресурсы и институты». Участие в ней приняли ведущие вузы и организации России, занимающиеся проблемами институционального развития, известные учёные, авторы крупнейших институциональных проектов по развитию российского общества и экономики.

>> **В Юридическом институте** состоялось первое в этом учебном году заседание Антикоррупционного студенческого клуба СФУ, в гости к студентам заглянули представители администрации губернатора края. Помимо обсуждения планов для участников заседания была проведена интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».

>> Преподаватели **Института экологии и географии** Анна Гренадёрова и Александра Родионова приняли участие в научном семинаре в г. Саутгемптон (Великобритания), организованном британско-российской исследовательской группой DIMA — Developing Innovative Multiproxy Approaches for Siberia and the Russian Far East. Наши преподаватели выступили с докладами по тематике, посвящённой изучению болотных ландшафтов на территории Красноярского края, участвовали в обсуждении современных подходов к реконструкции палеоусловий.

# Дни рождения приходят внезапно

**Отмечать день рождения СФУ (*официальной НАШЕЙ датой считается 4 ноября, когда вышло Распоряжение Правительства РФ о создании первого федерального университета*) в этом году мы будем чередой праздничных событий.**

>> Откроют её завершающие мероприятия Кубка первокурсников: **30 и 31 октября** можно будет оценить творческие и смешные номера институтских команд на «Прошу слова».

>> **1 ноября** послушать лекцию крутого российского учёного Артёма ОГАНОВА приглашают абсолютно всех желающих!

>> **4 ноября** университетская аудитория станет... театральной площадкой! Подробности — в материале на стр. 19.

КСТАТИ. Праздничная неделя на этом завершится, а вот визиты в наш университет значительных учёных — нет. СФУ в качестве участника масштабного инвестиционного проекта «Енисейская Сибирь» выступил с инициативой организовать публичный Большой Лекторий с привлечением ведущих мировых учёных и исследователей для просвещения учащихся школ, лицеев и гимназий Красноярского края, республик Хакасия и Тыва. И 15 ноября в Научной библиотеке СФУ состоится научно-популярная лекция «Как рождаются звёзды и планетные системы» Дмитрия Зигфридовича ВИБЕ — астронома, доктора физико-математических наук, заведующего отделом физики и эволюции звёзд Института астрономии РАН, профессора РАН. Будет проходить и онлайн-трансляция лекции.

# Чем прирос университет к своему 13-летию

## Из относительно нового и без иерархии значимости

>> Здание физматшколы (с общежитием) для одарённых школьников края;
>> ещё один институт — гастрономии;
>> Высшая школа автомобильного сервиса;
>> отличные общежития квартирного типа;
>> Конгресс-холл, медицинский центр, собственный стадион «Радуга»;
>> украшение кампуса — скульптура всемирно известного Даши Намдакова;
>> собственный корпус для ИФКСиТ;
>> новый корпус Политехнического;
>> опыт и наследие Универсиады;
>> собственный фестиваль творчества «Новая весна» и своя Лига КВН;
>> молодёжные центры в каждом институте;
>> хорошие традиции — Дни донора и Green Project;
>> Сад камней в Гремячей гриве;
>> Студенческий бульвар между первой и второй площадками;
>> новый микрорайон «Вузовский» на правом берегу;
>> новая команда руководства.

**А ещё у нас есть студенческий гимн «Универ, на-на-на-на-на», а также гимнастика «Делай эС, делай эФ, делай У!»**

Фото Е. Пузина

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ №10 (227) от 24 октября 2019 г. * Газета Сибирского федерального университета

Учредитель — ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС16–431 // ISSN 2222-5560
Адрес редакции, издателя: 660074, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, стр. 9, тел. +7(391)206-53-35, e-mail: newspaper@sfu-kras.ru // Главный редактор: В.М. Ефанова // Фотограф: А. Сергоманов
Распространяется бесплатно. // Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
// При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

// Отпечатано в БИК СФУ //
г. Красноярск, пр. Свободный, 82, т. 206-26-16 //
Подписано в печать 21.10. 2019 г.
по графику — 20.00, фактически — 20.00 //
Заказ № 9799 / Тираж 3000 экз. //

# Пора изучать Сибирь

## Цвет исторической науки сейчас на форуме в Красноярске

Говорят, что именно с Сибири началось развитие археологической науки России, когда Пётр Первый отправил сюда экспедицию МЕССЕРШМИДТА, которая должна была описать природные ресурсы, а заодно вести раскопки и собирать древние вещи. Но со времён Даниэля Мессершмидта Сибирь не видела столько именитых учёных-историков, которые нынче собрались на Сибирский исторический форум, хотя проходит он в Красноярске уже в седьмой раз.

Маститых учёных и содержательных дискуссий столько, что не понятно, как успеть везде и не разорваться. Мы говорим с представителем оргкомитета, канд. ист. наук **Сергеем Гурьевичем КОМАРИЦЫНЫМ** о том, как удалось сделать форум настолько ярким и будет ли это теперь всегда.

— Сибирский исторический форум в своё время предложил проводить Алексей Михайлович КЛЕШКО, он же его курировал. Каждый форум посвящался какой-либо теме: войнам начала XX века (Русско-японской, Первой мировой), 100-летию революции, народам и экономике Сибири и т.д.

Форумы проходили достаточно локально; гости приезжали, конечно, но за рамки обычной научной конференции мероприятие не выходило. В этом году по инициативе научной общественности было решено расширить масштаб, поднять статус — всё-таки за Уралом это единственная такого рода площадка для профессионального общения историков Сибири. Ещё весной состоялось несколько крупных совещаний, собранных исключительно по инициативе самих учёных, преподавателей, музейщиков, краеведов. На одном из них, здесь, в СФУ — было человек сорок — утвердили предполагаемую повестку, направления работы. Эти предложения и легли в основу, программный комитет был создан снизу, из среды самих историков. Это логично, всё-таки мероприятие научное и профессиональное, и сами историки, преподаватели красноярских вузов, должны определять, что и как. Александр Викторович УСС поддержал, он, в отличие от прежних губернаторов, человек красноярский, который ценит наше историческое наследие.

— **Тема форума ожидаемая: он приурочен к 400-летию Енисейска.**

— Ещё накануне юбилея губернатор получил письмо от новосибирского Института истории СО РАН с предложением совместно провести научную конференцию к 400-летию Енисейска. Был Указ Президента В.В. Путина о том, что все субъекты Федерации должны принять участие в праздновании юбилея. И это правильно, потому что событие это не краевого и не регионального, а действительно общероссийского значения. Из Енисейска по сути и началось строительство нынешнего российского государства. Отсюда шли воеводы на восток, юг и север, строя остроги, создавая города, в том числе и Красноярск — Андрея ДУБЕНСКОГО отправил сюда енисейский воевода Яков ХРИПУНОВ. Отсюда началось освоение Арктики и Северного морского пути.

*(Окончание на стр. 6-7)*

К каждому форуму организаторы готовят тематическую выставку. Фото: на II Сибирском историческом форуме, где обсуждались аспекты социокультурного освоения Сибири, выставка была посвящена 80-летию Красноярского края

### : KOROTKO :

>> 24-26 октября Институт педагогики, психологии и социологии проводит I Международную конференцию **«Медиация в образовании: поликультурный контекст»**.

>> 8–9 ноября пройдёт XXVI Региональный смотр-конкурс молодёжных IT-проектов **«Soft-Парад 2019»**. Приглашаем к участию учащихся школ, техникумов и училищ, студентов, аспирантов вузов и работающую молодёжь до 35 лет включительно с IT-проектами собственной разработки любой тематики.

>> В этом году уже в пятый раз **Институт ахитектуры и дизайна СФУ** совместно с Гильдией мебельщиков Красноярского края и Республики Хакасия проведёт Международный конкурс-выставку проектов промышленного дизайна в мебельной отрасли «Мебелевская премия». Студентов приглашают создавать на конкурс объекты, сочетающие яркость дизайнерской идеи с высокой функциональностью.

>> А у студентов **Института космических и информационных технологий** своё традиционное соревнование — их приглашают участвовать в Восточно-Сибирском четвертьфинале командного чемпионата мира по программированию (15-17 ноября).

>> 12 октября состоялся второй этап **Кубка первокурсников — квест на иностранном языке.** Командам интститутов требовалось выполнить пять заданий и выбраться из комнаты за 45 минут, причём участники могли общаться между собой только на английском языке. Среди заданий был кроссворд на знание жанров кино, соотнесение фотографий актёров и фактов их фильмографии, просмотр видеофрагмента, проверяющий навыки аудирования на английском языке, заполнение письма-приглашения для актёра на финальный этап Кубка — «Прошу слова». 1 место заняла команда Института математики и фундаментальной информатики; 2-е — Института филологии и языковой коммуникации; 3-е – Института гастрономии.

Впереди — шоу-конкурс «Прошу слова», смешной и творческий этапы которого пройдут 30 и 31 октября.

>> 28 октября Центр карьеры СФУ приглашает студентов и выпускников принять участие в тренинге **«Тайм-менеджмент или личная эффективность»,** начало в 15-00. Нужна предварительная регистрация — career.sfu-kras.ru/competence/reg.

>> 27 октября в 12.00 в пятый раз пройдёт **Географический диктант** РГО. Акция уже стала международной — в прошлом году диктант написали в 97 странах. Приходите в воскресенье в библиотеку и щёлкайте 40 вопросов как орешки.

>> Завтра (25 октября) в Большой химической аудитории состоится **IV отчётно-выборная профсоюзная конференция работников СФУ.** Начало — 15:00, регистрация делегатов — с 14:30. Приглашаются все желающие.

>> Завтра у вас есть финальная возможность на осенней акции **Green Project SibFU** сдать макулатуру, пэт-пластик, крышки от пластиковых бутылок и батарейки — с 10 до 15 часов на своих площадках.

# Молодые учёные:

## новый состав совета

**Библиотека. За круглым столом молодые учёные приглядываются друг к другу и ждут ректора. Максим Валерьевич РУМЯНЦЕВ предложил познакомиться, чтобы сразу дать понять: никаких барьеров для общения нет, новое руководство вуза видит в молодёжи главных акторов развития.**

**Пожалуй, для старта этого достаточно, но уже первая встреча принесла некоторые результаты, о которых мы и расскажем.**

Фото Е. Пузина

В этом году в состав совета пожелали войти 37 человек, так что был реальный конкурс. Конкурсная комиссия отсеивала претендентов по двум причинам: либо у конкретного учёного ещё недостаточно опыта и заслуг, либо от института уже есть другой кандидат. Итого в новом составе 20 человек, среди них по причинам отсутствия поданных заявок нет представителей ИППиС, ИЭУиП, ТЭИ, ИФКСиТ и Института гастрономии.

Каждый из присутствующих сделал о себе минутную презентацию. Кто-то ещё в магистратуре, кто-то уже несколько лет как защитил диссертацию, имеет 50 публикаций и сам уже руководит научными грантами. Одни работали в совете прошлого созыва, другие здесь впервые. Схожей была мотивация, которая подтолкнула людей заявиться в совет. Но были и нюансы. Так, на доцента ИИФиРЭ Максима ПЯТНОВА повлияла история закрытия Института нанотехнологий, спектроскопии и квантовой химии, где он являлся сотрудником; Максим не хочет, чтобы другие молодые учёные когда-либо оказались в подобной ситуации. Олег ДРОЗД, недавно закончивший аспирантуру в ИКИТ, считает, что деятельность совета проходит практически незамеченной, а многие вообще не знают о его наличии; значит — об этом надо рассказывать. А Ада БАЛТИНАТЕ, преподаватель ИАиД, хотела бы вовлечь в науку не только своих студентов, но и молодёжь из других городов и стран.

Владимир МАТЮШЕНЦЕВ, магистрант ИЦМиМ и литейщик на заводе РУСАЛ, считает необходимым организовать более тесную связь с производством для обеспечения студентов практикой и знакомством с современными технологиями.

Надежда РИМАЦКАЯ, младший научный сотрудник ИФБиБТ, знает, что большинство магистрантов и аспирантов испытывают проблемы со статистической обработкой данных и представлением своих результатов, а потому хотела бы организовать хорошую школу молодых учёных в этом году. Константин КИСТЕРСКИЙ, инженер-исследователь ИФБиБТ, одним из направлений деятельности заявляет развитие самих членов совета. Александр ТРОФИМИК, аспирант ЮИ, своей целью в совете видит создание реальных инструментов по воздействию на политику нашего университета и намерен внести соответствующие пункты в само положение о совете.

Но главное своё призвание члены совета видят в популяризации науки. Именно это и услышал М.В. Румянцев, который сказал: «А предложение в чём? К тому же популяризация — это не так просто. Завтра я попрошу вас поехать с этой задачей на выездную конференцию к Таджикистан. А вы скажете: я не готов. То есть задачи придётся решать. Это не должно быть общими фразами».

### Итак:

1. Как выбирался новый состав совета и кто в него вошёл?
2. Что рассказали о себе учёные?
3. Чем каждый намерен заниматься в совете?
4. Что услышал ректор?
5. Кто ещё «за» популяризацию науки?
6. Какие предложения сделал ректор?
7. Что в организации науки можно исправить уже сейчас?
8. Кого выбрали в руководство совета?
9. Что думает об этом руководитель НОЦ молодых учёных?

Стремление к популяризации оказалось созвучно присутствующей на встрече Е.А. ТУРТАПКИНОЙ, новому проректору по информационной политике. Евгения Алексеевна отметила, что поскольку популяризация — как раз работа её управления, она всех членов совета приглашает в эксперты по информационной работе. У СМИ всегда много просьб прокомментировать какие-то научные данные, и университет с радостью присоединит новый пул молодых учёных к числу экспертов. «Чем больше у нас будет новых лиц, тем интереснее нам работать и тем интереснее обществу будет наш университет. Так что теперь, если услышите, что к вам обращается пресс-служба — значит, это пришли по вашу популяризаторскую душу». Кроме того, проректор предложила молодым учёным использовать для популяризации науки сайт СФУ: «Нам интересно, каким вы хотите видеть свой блог. Снимайте ролики, реализуйте свои идеи — мы будем оказывать вам содействие и помощь».

Цель встречи с молодёжью для ректора — соотнести смыслы, услышать, какие разрывы существуют, что надо компенсировать, чтобы университет уверенно развивался. Но были и конкретные предложения: последние годы СФУ активно строился, и сейчас имеется фонд жилья квартирного типа, которое руководство готово распределить, привлекая молодых перспективных учёных. Даже уже соответствующее положение о выделении жилья таким учёным проработано, но нужна обратная связь — чего не учли в положении? А ещё от совета ждут дополнений в эффективный контракт, которые давали бы преференции молодым учёным.

**Н.А. БАХОВА:** «Поддержка молодых учёных является одной из приоритетных программ во многих странах и университетах, в том числе сибирских. В нашем университете созданы условия для привлечения и развития молодых исследователей, но требуется актуализировать эти условия, а также определить дефициты и потребности молодых учёных. Ключевая задача совета — определить пути и механизмы использования потенциала университетской среды, представить эффективные практики и осуществить ряд шагов в создании системы поддержки талантливых студентов, аспирантов и молодых учёных в СФУ.

Научно-образовательный центр молодых учёных в качестве куратора совета продолжит совместную реализацию программы развития компетентности молодого учёного в университете. Апробация программы стартовала в рамках грантовой поддержки Всероссийского конкурса молодёжных проектов среди образовательных организаций высшего образования год назад. Программа развития компетентности молодых учёных в СФУ создана по принципу открытости, позволяющему дополнять и углублять её содержание».

Юрист в совете Александр Трофимик отметил, что ещё одно положение университета — о командировках — требует незамедлительных изменений, поскольку порядок подачи отчётных документов крайне усложнился. Учёные, съездившие куда-то на конференцию или стажировку, потом попадают в настоящий цейтнот. Как прокомментировал ректор, «интерфейс административных служб должен быть более дружелюбным», над этим уже идёт работа — и, возможно, бухгалтерии даже выделят другое, более презентабельное место.

А проректор по науке Р.А. БАРЫШЕВ отметил, что работа по положению о заграничных командировках уже проведена, и в ближайшее время форма отчёта как минимум будет соответствовать федеральным нормам, в том числе будет установлен срок 10 дней вместо трёх. Кроме того, предполагается разделить людей на «секретоносителей» и «не секретоносителей», что позволит избежать ряда согласований.

Председателем совета выбран Константин Александрович Кистерский. Его замом по НИР стала Евгения Сергеевна КОВЗУНОВА, ассистент Института управления бизнес-процессами и экономики. Позицию зама по научным коммуникациям заняла Надежда Валерьевна Римацкая.

# Давайте дружить федеральными

**В этом году исполняется 5 лет Совету проректоров федеральных университетов по социальной и воспитательной работе.**

К его созданию подтолкнуло осознание того, сколько у нас общего — от возложенных задач до имеющихся проблем. Одна из «объединяющих» нас сложностей — организация работы с оооочень большим количеством студентов. В СФУ на очной форме учится около 24 тысяч молодых людей. Столько же в Казани, Екатеринбурге. Чуть меньше в Якутске, но всё же очень много.

Заседания совета проходят в разных вузах, но формат их всегда таков: принимающая сторона формирует повестку, представляя успешные практики или обозначая проблемный вопрос. Кроме этого, один из университетов-гостей делает доклад на выбранную им тему. Это позволяет работать максимально продуктивно: увидеть несколько новых «фишек» или, навалившись всем вместе, найти пути решения какой-либо задачи.

В 2017 году Казанский федеральный университет презентовал свою структуру, обеспечивающую высокое качество воспитательной работы. Из всего представленного зависть (исключительно белую) вызвали заместители директоров институтов по воспитательной работе. Изучив опыт более детально, обменявшись визитами специалистов, мы вышли с предложением о вводе подобных штатных единиц в СФУ. Идея получила одобрение, и с сентября 2018 года в нашем университете тоже появились заместители директоров!

С самого начала работы стало ясно, что эти сотрудники должны знать и уметь многое. Решение нашлось быстро. Совместно с ФПК был подготовлен курс «Аспекты формирования воспитательной среды вуза», который проводится в течение учебного года. Каждый вторник дружная команда «замов», как мы их называем, собирается вместе, чтобы изучить новые форматы мероприятий, способы оказания помощи в острых стрессовых ситуациях, правила оформления и хранения документов, законодательство в части проживания в общежитиях и вынесения дисциплинарных взысканий (ну, бывает, чего уж), психологические особенности возраста и многое другое, не менее интересное. Здесь же разбирают сложные ситуации, которые возникают в процессе работы, ищут пути выхода из них.

Благодаря активному взаимодействию за год сформировалось настоящее профессиональное сообщество. Все «замы» имеют разное образование, возраст и опыт работы, и это только прибавляет плюсов: каждый делится тем, в чём силён, обогащая других.

Именно об этом опыте — формирования работоспособной команды и повышения её профессионализма — я и докладывала на очередном совете проректоров, который прошёл 10-11 октября в гостеприимном Северном (Арктическом) федеральном университете. Вопросов было много и, как сказал проректор по социальным вопросам и воспитательной работе САФУ С.Э. СОРОКИН: «Опыт работы СФУ представляется нам интересным. В ближайшее время мы планируем внедрять эти методики в деятельность высших школ». Вполне возможно, их специалисты вскоре приедут к нам, т.к. всегда лучше «один раз увидеть».

Не исключено, что на одном из следующих заседаний совета мы узнаем, что кто-то придумал, как сделать работу в данном направлении ещё лучше. Так что давайте дружить федеральными и дальше!

**А.М. КУЛИКОВА, начальник управления молодёжной политики СФУ**

**НА ФОТО:** заместители директоров институтов СФУ по воспитательной работе на ежегодной сентябрьской школе актива

# Пора изучать Сибирь

## Цвет исторической науки сейчас на форуме в Красноярске

*(Окончание. Начало на стр. 3)*

История Енисейска напрямую связана с историей восточносибирских и дальневосточных городов. Так что вы правы — форум приурочен к 400-летию этого прекрасного города, «сибирского Иерусалима». Тематика Енисейска достаточно полно представлена на разных площадках — по истории градостроительства, по истории Русской православной церкви, по истории освоения Севера, истории литературы и т.д.

Но основная тема форума всё-таки шире — «Енисейская Сибирь в истории России». Некоторые направления выходят за географические рамки Енисейской Сибири, например, археологическая секция «Древняя история Северной Азии», какие-то научные проблемы вообще можно рассматривать только в контексте общероссийской и даже мировой истории. Кроме того, хочу подчеркнуть — это не стандартная научная конференция, а именно форум, то есть площадка для профессионального общения. Он «сибирский» по названию, но общероссийский по значению. Формат форума предполагает и обсуждение общих проблем состояния исторической науки и гуманитарного знания вообще. А также решение или постановку каких-то организационных вопросов. Например, по координации исследовательской, просветительской, издательской деятельности. Вчера прошёл круглый стол по историческому образованию и подготовке кадров в высшей школе с участием деканов исторических факультетов, руководителей гуманитарных институтов сибирских университетов и довольно высокопоставленных представителей министерства науки и высшего образования России.

Есть частные, но очень интересные вопросы. Например, Юнг Чжо ЛИ, президент корейского Института древней истории (а это крупнейший исследовательский центр в Азии), намерен обсудить с руководством СФУ вопросы сотрудничества, совместных исследований, обмена преподавателями и аспирантами. Дело это организационно сложное, но чрезвычайно важное и для СФУ, и для научного сообщества в целом.

**— В сопредседателях форума министр науки и высшего образования М.М. КОТЮКОВ…**

— Михаил Михайлович — член Попечительского совета СФУ и вообще красноярский человек. Он лично пригласил на форум руководителей академических институтов, некоторых крупных учёных, попросил помочь в организации вице-президента Академии наук Николая Андреевича МАКАРОВА, так что и академия приняла участие в подготовке. Смело можно сказать, что на сегодняшний день это самый представительный форум — не только в сравнении с нашими предыдущими, но с любым научным событием в сфере исторической науки в Российской Федерации.

**Реконструкция встречи Фритьофа Нансена на праздновании 400-летия Енисейска, август 2019 г.**

**— Среди приглашённых учёных далеко не только историки — есть и филологи, и философы…**

— Ещё Маркс и Энгельс учили: «Мы не знаем никакой другой науки, кроме науки истории». И это правда: есть история научных открытий, накопления знаний в любой области, так что и физику мы знаем как историю физики, биологию как историю биологии и т.д. Основная тема форума — сохранение историко-культурного наследия. А это включает и архитектуру (Енисейск — единственный город за Уралом, включённый в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО), и литературу, и искусство, то есть культуру вообще — как материальную, так и духовную. Поэтому среди участников форума не только «чистые» историки, но и учёные из смежных наук, все обществоведы — археологи, антропологи, этнографы, литературоведы, философы, архитекторы. Есть и представители творческих профессий — писатели, художники, музыканты.

**— Можете ещё немного представить приехавших учёных, чтобы мы прониклись статусом?**

— Давайте начнём с тех, кто выступал вчера на пленарных заседаниях и панельных дискуссиях с докладами. Юрий Александрович ПЕТРОВ, сделавший доклад о проблеме формирования исторической памяти — директор Института российской истории РАН, это наш головной институт. Юрий Александрович специализируется по экономической истории, истории банковской системы, а как руководитель крупнейшего в стране исследовательского центра очень хорошо представляет состояние современной исторической науки, об этом и говорил.

Американский профессор Маурисио БОРРЕРО из Университета Сент-Джонс вчера делал сравнительный анализ истории Енисейской Сибири с историей колонизации в это же время в других частях света. Он тоже человек разносторонних интересов — у него есть книги по истории Москвы 20-х годов прошлого века, по истории русской кухни и влиянию на неё азиатских культур. Ещё он написал биографию Льва ЯШИНА.

Леонид Андреевич БЕЛЯЕВ — один из самых известных российских археологов и искусствоведов — делал очень интересный доклад об исторической археологии как пространстве национального интереса России. Он главный редактор журнала «Российская археология», член-корреспондент Академии наук, вёл археологические исследования в Москве. Все древнейшие монастыри — Данилов, Богоявленский, Новодевичий и прочие, Казанский собор на Красной площади — это объекты его научного интереса. И в Палестине в библейском городе Иерихоне он возглавляет экспедицию.

А модератором на дискуссии по докладу Беляева выступал Пётр Григорьевич ГАЙДУКОВ, замечательный российский археолог и нумизмат, он в своё время детально описал 30 тысяч (!!!) русских монет XIV–XVII веков минимального достоинства. Заместитель директора Института археологии РАН, член-корреспондент, сейчас он фактически возглавляет знаменитую Новгородскую археологическую экспедицию. Сегодня будет с докладом выступать о роли археологии Новгорода в восстановлении облика средневекового русского города. Это очень интересно, в том числе в связи с археологическими исследованиями наших городов, Енисейска.

Алексей Владимирович СИРЕНОВ, тоже член-корреспондент Академии наук, дирек-

тор Санкт-Петербургского института истории РАН, рассказывал об изучении Окладной книги Сибири. Она была составлена по указу Петра I в Сибирском приказе в 1697 году. Вообще окладные книги составлялись с целью обложения налогами, но вот эта, по сути, была первой сибирской энциклопедией, там есть всё — географические, демографические сведения, история покорения Сибири, даже описание разной символики, печатей городов. Алексей Владимирович — один из самых известных источниковедов, специалист по древним рукописям. А в молодости, между прочим, учился на художника-реставратора живописи. С ним очень интересно общаться.

Елена Михайловна ЮХИМЕНКО из Государственного исторического музея вчера выступала с докладом о вкладе старообрядчества в историю и культуру Сибири. Блестяще выступает, крупнее её нет специалистов по старообрядчеству, она очень известный человек, я бы сказал — знаковый в культурной жизни современной России.

Выступали с докладами и историки из сибирских городов — Василий Павлович ЗИНОВЬЕВ, профессор Томского университета; новосибирский профессор Михаил Викторович ШИЛОВСКИЙ; патриарх красноярского исторического сообщества Геннадий Фёдорович БЫКОНЯ. По научному вкладу в изучение Сибири эти историки находятся в самом верху списка исследователей. Ещё один красноярский докладчик — ректор Института искусств Марина Валентиновна МОСКАЛЮК, человек известный в городе и в представлениях не нуждающийся.

Очень интересные люди выступали вчера в дискуссиях. И сегодня будут на секциях — литературную площадку модерирует Вадим Владимирович ПОЛОНСКИЙ, директор Института мировой литературы Академии наук, ведущий специалист по истории русской литературы рубежа XIX-XX веков. Группа крупных корейских археологов и профессор Ву САНДЖУ из Чунцинского университета Китая будут участвовать в дискуссиях по проблемам древней истории. С докладом выступит директор Института географических и исторических исследований Университета Восточной Финляндии финский академик Юкка Яри КОРПЕЛА. Пятнадцать тематических площадок работают, приехали самые крупные учёные из всех сибирских городов и не только сибирских — от Калининграда до Владивостока. Сегодня много дискуссий, круглых столов, традиционные доклады тоже будут. Всех гостей «представить» невозможно в рамках нашей беседы.

**— И как всех этих людей удалось заманить?**

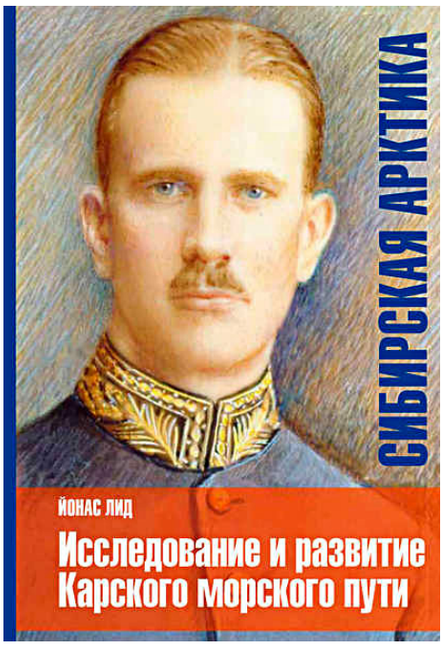
— «Заманивать» — это из другой области, здесь люди все заинтересованные. Что же касается механизма, то было два канала. Стандартные информационные письма и традиционные приглашения рассылались в университеты и научные центры Архивным агентством края и Гуманитарным институтом СФУ. Не самый, скажу, эффективный путь, тем не менее многие откликнулись. Второй же способ — личные контакты. Ещё весной на наших инициативных совещаниях мы сформировали по каждому направлению списки. Кого-то, к сожалению, упустили. Нас упрекали уже, что мы заранее не пригласили некоторых учёных, которые бы с удовольствием приехали. А другие планировали, но не получилось. Очень жаль, например, что не смог по независящим от него обстоятельствам приехать Борис Николаевич МИРОНОВ — самый цитируемый в мире российский историк. Он должен был выступить вчера с докладом на панельной дискуссии, пришлось срочно перевёрстывать программу. Недооценили мы и некоторые организационные моменты. Например, что касается церковных историков — у них там дисциплина покруче, чем у военных, они должны получить благословение архиерея, и процедура приглашения очень сложная. Учтём этот опыт на будущее.

И ещё хочу сказать чрезвычайно важную вещь. Гости наши, ведущие учёные очень значимы для нас; и по содержанию, и по статусу это действительно событие общероссийского значения в научной жизни. Но задача форума ещё и в том, чтобы консолидировать тех, кто занимается историко-культурным наследием здесь, в крае, не только профессиональных историков и преподавателей, но и музейщиков, краеведов, издателей краеведческой литературы, учителей-энтузиастов, всех любителей отечественной истории.

И многие из них тоже участвуют в работе форума, приехали из Туруханска, Минусинска, Енисейска, других городов и районов края. Форум должен объединить всех, кто занимается благородным делом исторического просвещения, популяризацией нашей истории. На будущее это первостепенная задача.

**— Помимо работы секций запланированы экскурсии, выставки, презентации.**

— Да, будут разные мероприятия. Несколько выставок организовано на разных площадках — в СФУ, Институте искусств, Краевой научной библиотеке. Завтра будет представлен виртуальный музей по политической ссылке в Енисейскую Сибирь. Желающие посетят выставку заслуженного художника России, академика Академии художеств Александра КЛЮЕВА к 400-летию Енисейска. Сегодня на территории Успенского мужского монастыря в Культурно-историческом центре «Успенский» открывается археологическая выставка «Енисейск. Перекрёсток сибирских дорог». Её организовывают КИЦ «Успенский», Минусинский краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова, Красноярская геоархеология, Новосибирский государственный университет, Лесосибирский краеведческий музей. Там собрание археологических экспонатов с раскопок Саянского и Красноярского острогов, материалы стоянок Верхнего Енисея, предметы эпохи Позднего Средневековья, коллекции российских монет XVII-XVIII веков.




Сегодня же в краевой библиотеке — круглый стол по вопросам книгоиздания и презентация книги Йониса ЛИДА «Сибирская Арктика». Это норвежский консул, дипломат, который в своё время привёз сюда НАНСЕНА. Книга на днях только поступила из типографии, вчера мы её дарили гостям форума. Она издана по программе «Книжное Красноярье», переводили её люди красноярского происхождения, научный комментарий делал Геннадий Фёдорович Быконя. Во время презентации будет также организован телемост с Норвежской национальной библиотекой в Осло.

Завтра везём желающих на экскурсию в Енисейск, там в педагогическом колледже профессор Алтайского университета Юрий Михайлович ГОНЧАРОВ — очень интересный историк сибирского городского быта — проведёт публичную лекцию.

Есть и культурная программа, в том числе за пределами форума. Кто-то хотел съездить на Столбы, кто-то посетить наши учреждения культуры, театры. Сейчас в Красноярске проходит первый международный фестиваль Дмитрия Хворостовского — серьёзное событие культурной жизни. Надеюсь, у приехавших участников форума будут хорошие впечатления и от самого мероприятия, и от Красноярска.

**Валентина ЕФАНОВА**

## ЦИФРА

# 219 участников заявили доклады на Сибирский исторический форум

# Дизайн-код для Политеха

В Политехническом институте СФУ — новый руководитель. И человек это не пришлый. Доктор технических наук, доцент Михаил Викторович ПЕРВУХИН в 1997 году закончил обучение на кафедре электроснабжения промышленных предприятий под руководством д.т.н., профессора Василия Ивановича ПАНТЕЛЕЕВА и сейчас сменил коллегу и учителя на посту — исполняет обязанности директора института.

Отношения с вузом М.В. Первухин не прерывал. Сразу после окончания института поступил в аспирантуру, а в 2000 году защитил кандидатскую диссертацию под руководством доктора технических наук, профессора Виктора Николаевича ТИМОФЕЕВА и работал ассистентом на кафедре. «Карьера стандартная, — шутит Михаил Викторович, — ассистент, старший преподаватель, доцент, профессор». Получается, в альма-матер он уже без малого 20 лет. Многих сотрудников института знает в лицо и по имени-отчеству. В курсе интересов студентов.

— В университете я успел поработать и как преподаватель на кафедре, и на административных должностях. Был заместителем декана и деканом, а потом поступил в докторантуру и в 2013 году защитил докторскую диссертацию в Новосибирском государственном техническом университете.

**— Вы из Красноярска?**

— Родился в Архангельске. Отец у меня военный. Пока я учился, переезжали с места на место и мне пришлось поменять семь школ. Долгое время учился на Украине (наша семья жила там восемь лет). Потом отца перевели в Забайкалье, в Бурятии я заканчивал школу. Такая перемена мест хорошо развивает навыки коммуникации. Когда пришла пора выбирать вуз, из Бурятии перебрался в Красноярск — это родной город моей мамы, она педагог по профессии.

**— Почему ваш выбор пал на Политехнический?**

— Не могу сказать, что профессию выбирал по призванию. Просто специальность показалась мне интересной и перспективной. Когда был студентом, не думал об аспирантуре, поступил туда, можно сказать, случайно. Заканчивал я университет в 1997 году, когда ситуация в стране была не простой, в том числе и с экономической точки зрения. Предстояло как-то зарабатывать на жизнь, а зарплату в то время платили с задержками или не платили совсем. Самыми распространёнными на тот момент были бартерные схемы, когда работнику зарплата выплачивалась продукцией предприятия. К счастью, мне предложили остаться на кафедре Виктора Николаевича Тимофеева. Её сотрудники уже тогда выполняли крупные хоздоговорные работы и стали меня привлекать к проектам, поддерживая морально и материально. Наверное, только благодаря этой поддержке я и смог состояться в университете. Я знаю много талантливых ребят, которым не так повезло с кафедрой, как мне, и они вынуждены были покинуть университет. Сейчас ситуация в нашем вузе благоприятная. Для молодёжи, аспирантов гораздо больше программ поддержки и широкий фронт работы.

**— Как ощущаете себя в роли директора?**

— Это когда из студентов переходишь в аспиранты, есть небольшой психологический барьер, потому что ты уже по другую сторону баррикад и приходится с преподавателями, которые тебя учили, деловые отношения выстраивать как с коллегами. Теперь же проблем нет. Да и предыдущий опыт руководящей работы в департаменте науки пригодился. Я изнутри понял, как функционирует большая управленческая машина, познакомился со многими интересными людьми, которые очень полезны и в нынешней моей работе. Понимаю, как осуществляется документооборот, планирование и т.д. Мне легко выстраивать взаимоотношения с руководством университета, с его структурами.

Но есть вопросы, которых я никогда не касался, а теперь приходится вникать: особенности управления образовательным процессом, разработка и оценка эффективности образовательных программ, переход на новые образовательные и профессиональные стандарты, как они взаимосвязаны и как влияют на подготовку бакалавров и магистров, какие требования предъявляются к выпускникам со стороны работодателя и т.д.

**— Чувствуете поддержку преподавателей, студентов?**

— Конечно! Считаю, что при управлении таким большим институтом надо ставку делать на молодёжь, на их энергию, креативность. И в то же время учитывать опыт своих предшественников, прошедших большую школу жизни. Наши профессора — свидетели многих структурных преобразований, реформ и изменений в системе высшего образования.

**Правильное сочетание креативности и новизны мышления молодёжи и опыта старшего поколения позволит найти правильное направление развития института.**

Кстати, у нас очень сильный студенческий актив. Недавно побывал на шоу-конкурсе «Прошу слова» Политехнического института и даже не ожидал, что получу такое удовольствие. Вопрос: как ребята успевают ещё и учиться? У нас очень сильные студенческие творческие коллективы, есть собственная театральная студия, волонтёрское движение, набирают силы спортивное и научно-техническое направления. К слову, не где-нибудь, а именно в стенах нашего института родился успешный проект — студенческое радио «PIFM». Теперь оно вышло на общеуниверситетский уровень.

Что меня беспокоит? Сегодня вуз для большинства студентов — всё же преимущественно стрессовая среда: постоянные дедлайны, контроль, зачёты, экзамены и т.д. Хотелось бы снизить градус «агрессии». Преподаватель должен быть наставником, увлекать, вести за собой, в интересной форме преподносить материал. Когда я встречался со студентами, они ясно дали понять, что хотят бОльшего контакта с заведующими кафедрами и с преподавателями. Причём это касается и учёбы, и внеучебных мероприятий.

**— Если говорить об образовательной деятельности в институте, какие перспективные направления хотели бы отметить в первую очередь?**

— Политехнический институт — участник экспериментов в плане реализации передовых образовательных технологий. Например, на кафедрах машиностроения и тепловых электрических станций успешно действует программа проектного обучения CDIO (Conceive-Design-Implement-Operate / Придумывай-Разрабатывай-Внедряй-Управляй — основной принцип инновационной образовательной среды для подготовки нового поколения инженеров). И я уверен, что наработанный опыт будет потом распространён и в институте, и во всём СФУ. Суть в том, что под решение конкретной прикладной задачи собирается команда ребят, каждый из которых выполняет свою определённую роль в реализации проекта. Причём задача эта, как правило, имеет мультидисциплинарный характер. Там и механика, и электротехника, и материаловедение, и прочие области знаний задействованы. Студенты учатся работать в команде и видят, каким образом могут сочетаться различные направления, учатся выстраивать горизонтальные связи, необходимые для реализации проектов на практике.

**— Что вас как директора института радует, а что тревожит?**

— У нас построен замечательный корпус «г». В эксплуатацию подрядчики его сдадут, скорее всего, в декабре этого года. Очень ждём. Потому что ситуация в плане материально-технического обеспечения сейчас сложная, и введение в строй нового корпуса поможет решить часть накопившихся проблем. Здание возводилось по современным стандартам — много открытых светлых пространств, комплекс оснащён необходимым для реализации образовательного процесса оборудованием и современными лабораториями. Особенно это радует на фоне роста интереса абитуриентов к инженерному образованию.

Беспокоит меня кадровый вопрос. К сожалению, несмотря на все усилия, университету сложно составить достойную конкуренцию предприятиям, чтобы материально заинтересовать и удержать молодёжь. Часто талантливые ребята, закончив аспирантуру, уходят работать в отрасль, иногда оставаясь в университете в статусе совместителя на незначительной доле ставки. Если не решать проблемы поддержки молодых кадров — ассистентов, старших преподавателей, то в конечном итоге работать на новом оборудовании в новом корпусе будет некому. Кроме того, эксплуатация и обслуживание этого оборудования требует привлечения высококвалифицированных кадров из состава учебно-вспомогательного персонала. Привлечение и удержание таких специалистов тоже является не простой задачей.

**— Есть козыри у Политехнического?**

— Самый главный — мультидисциплинарность. В институте сосредоточены три важных для Красноярского края направления: машиностроение, энергетика и транспорт. Своими компетенциями мы можем закрывать потребности региона в кадрах и прикладных разработках, начиная с предприятий жилищно-коммунального комплекса и заканчивая такими крупными компаниями, как РУСАЛ, «Полюс», «Радиосвязь», «ИСС им. М.Ф. Решетнёва» и др. Специалисты из разных областей знаний на одной площадке — это благодатная среда для выстраивания горизонтальных связей под решение крупных междисциплинарных задач. Предметом гордости Политехнического института являются научные школы Тимофеева, Головина, Пантелеева, Бойко и других учёных. Вокруг Высшей школы автомобильного сервиса (ВШАС) тоже формируется сейчас ядро, из которого в дальнейшем может вырасти хорошая научная школа.

Ещё одним козырем является ассоциация выпускников Политехнического института. Это люди, работающие во всех отраслях экономики Красноярского края и России, в различных структурах законодательной и исполнительной власти как на уровне региона, так и на уровне Госдумы и министерств Российской Федерации. Самое главное, что эти люди не безразличны к судьбе института, и мы делаем большую ставку на сотрудничество с ними.

**— Кстати, мы беседуем накануне Дня автомобилиста…**

— К этому празднику активно готовимся с нашим партнёром — группой компаний «Медведь Холдинг». Под эгидой ВШАС проведём спартакиаду. А ещё на днях из Москвы вернулась команда нашего института, второй год подряд победившая в инженерно-спортивных соревнованиях «Баха Россия», проходивших в рамках фестиваля Moscow Engineering Open (*на фото вверху)*.

**— Есть ли у вас мечта или, может, художественная идея, как преобразить институт?**

— Когда-то Политехнический институт утопал в зелени. Сейчас образовался новый кампус, где территория используется рационально, прагматично, но мало деревьев. Хотелось бы, чтобы со временем наш Студенческий городок опять был весь в зелени, как раньше, чтобы его украшали оригинальные арт-объекты. Нужны площадки для комфортного проведения досуга — уютные беседки, лавочки. Для меня в этом смысле образцом является Сколково. Там уделяют огромное внимание организации общественных зон, оснащённых интернетом, где комфортно работать с ноутбуком на свежем воздухе, где в непринуждённой уютной обстановке за чашечкой кофе можно обсудить какие-то идеи. В здании нашего нового корпуса обязательно нужно будет обустроить зоны коворкинга с трансформируемым наполнением.

**— Поменялся ли ваш личный график после того, как стали директором?**

— Свободного времени стало существенно меньше. Хотя мне такой цейтнот — звонки с утра до вечера и ненормированный рабочий день — привычен.

**— И напоследок: как бы вы сформулировали ответ на вопрос: Политех — это?**

— Во-первых, это креативная и дружелюбная среда для молодёжи; во-вторых — драйвер для научно-технологического развития региона; в-третьих — инженерное образование мирового уровня. Таким мне хотелось бы видеть наш институт, и чтобы именно так о нём говорили.

**Вера КИРИЧЕНКО**

# Почерк ГИЛЁВА

**Накануне 60-летия КИЦМ мы не можем не вспомнить этого человека, тем более что сотрудники, аспиранты и студенты кафедры горных машин и комплексов Института горного дела, геологии и геотехнологий СФУ до сих пор не могут оправиться от шока. Летом внезапно ушёл из жизни доктор технических наук, профессор Анатолий Владимирович ГИЛЁВ. Тридцать два года он заведовал кафедрой. Он был для коллектива ВСЕМ.**

Анатолий Владимирович родом из алтайской глубинки, о таких говорят — «всего добился сам». После службы в армии поступил на рабфак Красноярского института цветных металлов им. М.И. Калинина, и с той поры вся его жизнь была связана с родным институтом.

Мы договорились встретиться с Натальей Николаевной ГИЛЁВОЙ — вдовой профессора. Она инженер-металлург, вела на той же кафедре дисциплины «Материаловедение» и «Эксплуатация горных машин и оборудования». Коридоры пустынны, занятия в аудиториях начнутся чуть позже. На стенде возле преподавательской — многочисленные сертификаты, грамоты и другие награды коллектива. В глаза бросается диплом: «Золотая кафедра России». В преподавательской на видном месте — ваза с цветами. Чётное количео. Сотрудники говорят: две недели стоят и не вянут…

## «Уроки французского»

Наталья Гилёва познакомилась с будущим мужем в стройотряде.

— Мы строили жилые дома в Северо-Енисейске, штукатурили их, а он был начальником штаба. Дружили два года. Когда Анатолий учился на четвёртом курсе, а я на пятом — поженились. Помню, накануне нашей свадьбы он устроился подрабатывать в пожарную часть. Пошёл в наряд — и сразу ЧП: в городе загорелся ЛДК. Он рассказывал, как брёвна словно спички взлетали в небо — такой страшной силы был огонь. Три дня этот комбинат тушили. Анатолий тогда сильно простыл и на свадьбе сидел с температурой.

Вообще судьба у него не из лёгких — родился и вырос на Алтае, в селе Выползово. После окончания восьми классов ему пришлось учиться в посёлке Тальменка (12 километров от родного села по прямой). Если вы видели фильм «Уроки французского» — это его судьба.

Он жил на квартире у хозяйки, и когда заканчивались продукты, вставал на лыжи и по морозу ехал домой. По словам его мамы, иногда приходил к полуночи и настолько продрогший, что его долго приходилось отогревать. Да он и сам говорил: идёшь по лесу, а там темнота, волки воют. По пути нужно было пройти несколько деревень, где на него, случалось, нападала местная молодёжь. Просто потому что чужой. Тогда он решил пойти в секцию бокса. Подучился приёмам и уже мог постоять за себя.

Тяга к знаниям у него была неимоверная! Он всю выползовскую библиотеку прочитал, а одну книгу из читального зала ему на дом не отдавали, так он её тайком под фуфайкой унёс, ночью прочитал, а на следующий день незаметно вернул на место.

После школы поехал в Барнаул поступать в Политехнический институт. В тот год экзамен по математике сдавали на ЭВМ, и он не смог с машиной совладать, ведь в его школе этому не учили. Позднее была служба в армии, в городе Благовещенске. И там он познакомился с парнем из Красноярского института цветных металлов. Сослуживец много хорошего рассказал про вуз, и Анатолий написал письмо в Красноярск на рабфак с просьбой принять его. Вскоре после демобилизации пришёл вызов на учёбу.

Рабфак он окончил успешно и поступил на электромеханический факультет цветмета. Сразу стал старостой группы. Учился хорошо, на повышенную стипендию, а если не хватало денег (родители могли помочь только продуктами, в основном салом да картошкой), ходил по ночам разгружать вагоны с солью и сахаром. Каждое лето он ездил в стройотряды — то начальником штаба, то командиром, то главным инженером. Был у него дар убеждения — легко мог решать все вопросы, договариваться с любым начальством. Толя слишком рано стал самостоятельным, поэтому многое умел. Во всём любил аккуратность. Очень вкусно готовил и меня иногда подменял на кухне, когда видел, что устала. Наши дети (сын и дочь) до сих пор вспоминают его жареную картошку...

## Золотая кафедра

— Мы все были за ним как за каменной стеной. Анатолий Владимирович верил в людей, и это нас окрыляло, — делится старший преподаватель кафедры Татьяна Александровна БРОВИНА. — Всегда выслушает, поддержит, совет дельный по научной работе даст. А сейчас у нас ощущение пустоты, и ничего с этим поделать нельзя...

— Я работаю в институте с 70-х годов. Когда ректором был Игорь Иванович СМИРНОВ, наша кафедра находилась в плачевном состоянии по всем параметрам — методическая основа, кадры, лабораторная база, — вспоминает кандидат технических наук, доцент Валерий Тимофеевич ЧЕСНОКОВ. — В этот период даже ходили слухи о её неминуемом закрытии, в то время как рядом процветала кафедра металлургии.

Но, слава богу, назначили заведующим Анатолия Владимировича. С этого момента начался целенаправленный подбор кадров, укрепление базы. Когда он принимал кафедру, там работали всего два кандидата наук, а сейчас, если бы профессор был жив, — три доктора наук и шесть кандидатов. И у каждого доктора наук аспиранты. Это очень прилично. Теперь у нас появился и собственный методический кабинет, потому что у коллектива есть мотивация на то, чтобы хорошо организовать учебный процесс.

## Житейская мудрость

— Однажды Анатолий Владимирович рассказал мне очень поучительную историю из своей жизни, — продолжает воспоминания

Валерий Тимофеевич. — Ещё до армии он окончил сельскохозяйственное училище и сразу же устроился помощником комбайнёра. Как-то раз «старики» сели обедать, а молодёжь продолжала работать в поле. Вдруг подъезжает к комбайну Гилёва один незнакомец и говорит вроде: ты, молодой, высыпи вон там подальше бункер зерна, а я тебе за это трёхлитровую банку мёда дам. Анатолий сначала обрадовался (в то голодное время для деревни банка мёда — праздник), пошёл к главному комбайнёру и спросил, можно ли так сделать. Тот в ответ развернулся и дал ему по лицу такую оплеуху, что в глазах потемнело. И сказал тот мудрый комбайнёр: «Никогда не думай что-то брать. Эта банка мёда потом так к тебе прилипнет, что за всю жизнь не отмоешься». Хороший был урок. Так Анатолий Владимирович и жил всегда: ничего чужого, только своё, только труд — без всякого обмана и приспособленчества. Он вложил всего себя не только в кафедру, но и в развитие вуза в целом.

**«С 1996 г. по 2004 г. А.В. Гилёв, тогда проректор по учебной работе, много сил и энергии отдал развитию учебного процесса в вузе. При его организационном участии открыто 17 новых специальностей и направлений, филиал в Ачинске и представительство вуза в Саяногорске…» (энциклопедия «Известные учёные»).**

Говорят, должность сильно влияет на характер. Коллеги и студенты Гилёва отмечают его человечность и доброту.

— У него действительно была очень широкая душа, — подтверждает Валерий Тимофеевич Чесноков. — Даже если кто оступился, поскользнулся — он всё равно ему верил до конца. Молодёжь приходила к заведующему кафедрой как к отцу, за советом. Он даже со студентами-разгильдяями расставался с большим трудом. В каждом видел что-то ценное, какой-то потенциал. Никогда и никто не слышал, чтобы он кому-то из ребят сказал: «Ты никогда не сдашь этот экзамен!». Наоборот, вселял уверенность: «Ты обязательно сдашь предмет, только поработай». На защите всегда хвалил и обязательно добавлял: «Позвоните родителям, пусть они порадуются за вас!». Это, мне кажется, его деревенские корни, его простота во всём.

В 90-е годы в стране началась вакханалия, закрывались предприятия, работникам высшей школы задерживали зарплату. Но он и тогда не терял оптимизма, говорил: «Ничего, прорвёмся!». До последнего вдохновлял своим примером аспирантов и докторантов.

На кафедре никогда не было распрей, подводных камней. Все понимали друг друга с полуслова.

— Если ему что-то не нравилось — говорил об этом напрямую. Умел подойти к каждому человеку, понять его. У нас был период, когда все нервничали из-за аккредитации, — делится воспоминаниями Наталья Николаевна, — а он пишет на кафедру: то-то и то-то сделайте. И добавляет в конце: «Я вас всех так люблю!»...

«Автор более 240 научных и учебно-методических работ, включающих 3 монографии, 8 учебных пособий, 26 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Под его руководством выполнено 17 научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ по заказам горно-металлургических предприятий и научно-техническим программам Министерства образования и науки» *(энциклопедия «Известные учёные»).*

## «Огонь» на себя

На досуге Анатолий Владимирович любил читать книги писателей, вышедших из деревни: Василия ШУКШИНА, Виктора АСТАФЬЕВА. Увлекался литературой на историческую тему. Но много ли было у него этого досуга? В последнее время коллеги замечали, что он выглядит очень уставшим.

— Мы видели его состояние, и дети настояли, чтобы он сократил нагрузку, оставил заведование кафедрой, — говорит Наталья Николаевна. — Два года назад Анатолий Владимирович передал «эстафету» своему молодому коллеге, и мы поехали в санаторий, подлечиться. Возвращаемся с курорта, а новый заведующий не выдержал, отказался от должности. Пришлось мужу снова впрягаться и нести эту нелёгкую ношу.

Анатолий Владимирович активно занимался подготовкой кадров, в том числе высшей квалификации; руководил дипломными проектами студентов, аспирантов и докторантов, был членом трёх диссертационных советов, экспертного совета ВАК. Он заслуженный деятель науки и образования РАЕ, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

Его всегда тянуло на малую родину, в сказочно красивую «сибирскую Швейцарию» — село Выползово (внизу речка, сверху — берёзовый лес). А ещё, по словам вдовы, у Анатолия Владимировича была мечта — завести собаку и жить пенсионером на даче. Хотя отдыхать он не умел совсем. Магистранты и аспиранты могли позвонить профессору Гилёву и днём, и ночью. Наверное, поэтому, несмотря на летнюю практику, так много ребят приехали с ним проститься.

## Последняя встреча

Незадолго до своего ухода из жизни он очень переживал, что на кафедре, где нет магистратуры, а только специалитет, в связи с поэтапным вводом новых профессиональных стандартов все не остепенённые преподаватели смогут работать только до первого января 2020 года. Было видно, что он сам не свой от предстоящих изменений...

**Командир ССО КИЦМ «Механик-76» Анатолий Гилёв**

— С Анатолием Владимировичем мы шли бок о бок почти 45 лет. Больше половины жизни. Вместе учились, я — комсорг, он — староста. Почти одновременно защитили диссертации, — рассказывает Юрий Алексеевич ПЛЮТОВ, кандидат технических наук. — Потом, когда он заведовал кафедрой, я стал деканом горно-геологического факультета. Ещё через пять лет я — директор Института горного дела и геологии, а Анатолий Владимирович — проректор по учебной работе. И так мы параллельно шли...

Я знаю, что в армии он какое-то время служил писарем, потому что у него был очень красивый почерк. В нашем институте он обычно писал маркером на доске объявлений сообщения о предстоящих заседаниях кафедры. Все привыкли и узнавали его неповторимую каллиграфию. Сегодня нам очень не достаёт этого чёткого, аккуратного почерка Гилёва.

В ноябре 2019 года наша кафедра будет отмечать своё 60-летие. Не знаю, соберёмся ли мы, выпускники, на этот раз? Всегда связующим звеном для нас был Анатолий Владимирович — честный, порядочный, добрый, открытый для всех.

**Вера КИРИЧЕНКО**

## 60-летие горно-металлургического образования на красноярской земле

Эту дату будут отмечать в ноябре два института СФУ — Институт цветных металлов и материаловедения и Институт горного дела, геологии и геотехнологий. Празднование, включающее большую конференцию, встречи выпускников, пройдёт в СФУ 14-15 ноября.

Наша редакция готовит специальный выпуск газеты «Сибирский форум. Интеллектуальный диалог».

Привет, работодатель!

# А2: творческий формат работы

## Вакансии для тех, кто хочет делать города лучше

Они создают облик улиц и проспектов, придумывают новые формы городской красоты, проектируют то, с чем мы будем жить ближайшие десятилетия. Газета «Новая университетская жизнь» продолжает рубрику «Привет, работодатель!». Сегодня расскажем о проектной мастерской А2, где летают идеи, творчество живёт рядом с железной дисциплиной и многое решает интуиция.

**СПРАВКА**:

Кооперативная проектная мастерская А2 — компания-лидер с огромным опытом и хорошей репутацией. Архитекторы и конструкторы А2 — авторы многих красивых зданий-ориентиров в Красноярске и крае. Они проектируют микрорайоны, значимые городские объекты — ЗАГСы, Дома культуры, кинотеатры, спортивные и торговые центры, частные коттеджи. Фирма заинтересована в том, чтобы быть «на волне»: регулярно проводит исследования, участвует в конкурсах, в выставках Союза архитекторов России и прочих профессиональных ассоциаций. А2 работает с 1988 года, сейчас в штате около 30 человек.

### Химия преемственности

Я живу на Взлётке, раньше район считался «каменными джунглями», его спасли современные детские площадки с деревьями, удобная инфраструктура и интересные по своему облику дома. Стеклянные фасады, крыши с башенками, стены из цветного кирпича, круглые окна. Всё это останавливает на себе взгляд, отличает конкретное место от типовой застройки. И часто подобные дома-ориентиры — это результат работы А2. Думаю, каждый красноярец найдёт в своём районе приятный след этой мастерской: жилой комплекс «Ковчег-2», «КОДА», «Слобода весны-5», рекреация в заповеднике «Столбы», Академия зимних видов спорта, спорткомплекс «Сопка», SOFT-отель, боулинг «CUBE», гостиницы, отдельные жилые дома по всему городу…

— В нашей конторе уже три поколения специалистов, и слово «мастерская» в названии совсем не случайно, — говорит генеральный директор Кооперативной проектной мастерской А2, почётный архитектор России Борис ШАТАЛОВ. — Идёт постоянная передача опыта, обучение, обмен творчеством. Это как в семье: дед учит папу, папа — сына, но в то же время дед не стесняется поучиться у папы или внука! У нас часто проходят технические советы, где мы собираемся по двое, по трое, по семеро и говорим, обсуждаем, спорим. Вдохновение не сведёшь к конкретным методам, оно происходит неритмично.

Интересно, что архитектура никогда не попадала в заочную специальность, по всему миру её преподают только очно.

Я очень люблю свою работу, и ею не обязательно заниматься только сидя за компьютером. Интереснее обсуждать идеи, потому что готовый проект — это и есть результат огромного набора летающих идей, мыслей, опытов. Можно мимо идти и бросить мысль, которую автор либо возьмёт за основу, видоизменив по-своему, либо упустит. Это не засушенный, а живой игровой процесс.

Генеральный директор одет просто и стильно. Его речь порывиста, образна. Борис Шаталов из тех руководителей, которые могут вдохновить своим примером, сочетая в себе качества продвинутого бизнесмена и художника. Он искренне болеет за профессию и со своей стороны старается развивать архитектурную школу Красноярска. В А2 работают стажёры-магистранты, на испытательном сроке специалисты, которые пришли сразу после вуза.

— Мы берём новых людей практически каждый год, но, конечно, это прежде всего зависит от экономической ситуации. В период с сентября по декабрь мне приходит около 20 резюме, я смотрю все, мне любопытно. Сначала должно зацепить портфолио, за работами выпускника я должен увидеть его потенциал и уровень реализованности этого потенциала на данный момент. Какой-то талант есть у всех, но есть ли у человека умение его раскрыть? Это похоже на отбор актёров, очень субъективная оценка, но я профессионал и могу судить, — рассказывает Борис Шаталов. — Всегда советуюсь с нашим начальником архитектурного отдела Антоном КУЛАКОВСКИМ и главным архитектором Артёмом ЭЛЛИ, кандидатов на конструкторские должности рассматривает Дмитрий СОЛОМАТИН, начальник конструкторского отдела, и главный инженер Владимир ЯКУБЧУК. Но сначала все резюме получаю я. Обращаю внимание на внеучебные работы: конкурсные проекты, фестивали. Если человек в них участвовал, значит, он мыслит шире университетских рамок, хочет чего-то большего. Когда меня всё устраивает и есть потребность в сотруднике, приглашаю на собеседование.

Разговор никогда не выстраиваю заранее, просто пытаюсь почувствовать человека. Говорим о жизни, спрашиваю, например, по дипломной или курсовой работе, которая меня больше зацепила, как она создавалась? Что нравится, есть ли у кандидата хобби? Всегда думаю о команде; у нас коллективная работа, и крайне важно, чтобы человек «втёрся». Чаще всего я даже внешне вижу «своего» человека. Не могу объяснить точнее, это какая-то химия.

### О вкусе и пофигизме

Офис А2 расположился на четвёртом этаже бизнес-центра по адресу проспект Свободный, 59а. Сотрудники мастерской работают с 8 до 17 часов с перерывом на обед. Есть кухня, где можно разогреть обед, кофемашина.

В холле стоит огромный стеллаж с книгами, читаю заголовки: «Счастливый город: как городское планирование меняет нашу жизнь», «Геомедиа», «Разрешение городских конфликтов», «Города мира — мир города», «Город, пригодный для жизни». Очень много журналов по архитектуре и градостроительству; целая коллекция профессионала.

— Вкус нужно оттачивать. Люди должны смотреть, читать, путешествовать, общаться друг с другом, — рассуждает Борис Шаталов. — Художественные книги тоже могут подтягивать в воспитании художественного вкуса. Вкус языка, слова, словесного парадокса — это воспитывается. И одарённость любого из нас оценивается тем, насколько легко мы воспитываемся. Воспитываем руку для рисования, слух для вербального восприятия, воспитываем глаз на принятие визуальной красоты. Мы работаем мозгами и душой. Разный уровень таланта исключить нельзя, и я стараюсь очень бережно к этому подходить. Настоящие архитекторы — это вообще люди без кожи, да и у конструкторов похожая история — там есть чутьё, есть талант, элегантность композиционной схемы. Архитектор весь состоит из этого.

Потребность в новых сотрудниках в А2 небольшая, в год берут одного-двух человек. С одной стороны, в этой конторе почти нет «текучки», люди не уходят по многу лет, с другой — объём работы ограничен.

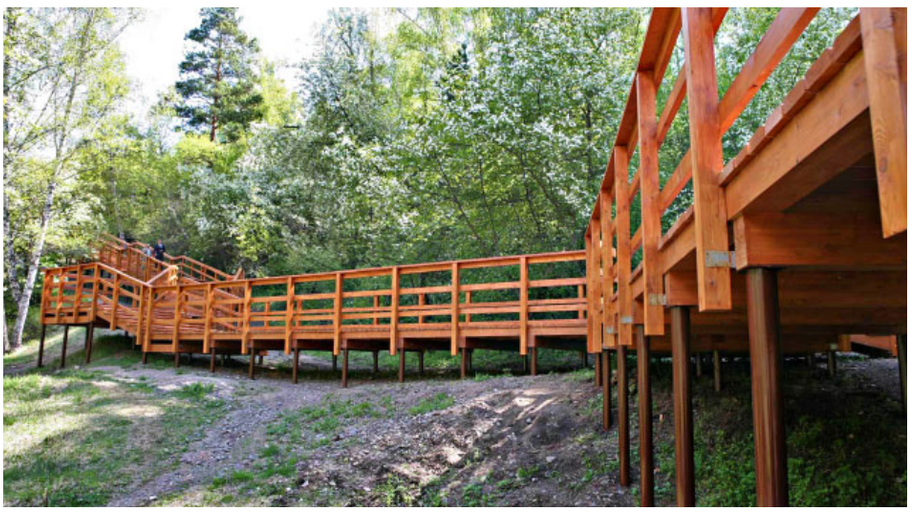
— У застройщиков, которые работают в Красноярске, уровень потребности в серьёз-

← **«Квартал цветов»** — концепция реновации квартала, ограниченного улицами Обороны, Республики, Диктатуры Пролетариата, Ады Лебедевой в Красноярске, включая регенерацию исторической застройки рубежа XIX-XX вв.

➔ Концепция застройки и комплексного развития территории «Центральной нефтебазы», переулок Тихий,1

➘ Экотропа на Столбах

🡻 Жилой комплекс со встроенно-пристроенными нежилыми помещениями, художественными мастерскими и подземной автостоянкой на улице Высотной в Красноярске



ных вызовах, инновационности, творчестве пока довольно низкий. У них не заметно соревнования среди компаний, никто не хочет сделать так, чтобы люди ахнули и сказали: «Как классно! Как красиво!». Застройщики конкурируют в снижении стоимости квадратного метра. Поэтому наш город отличается, скажем, от Барселоны. Почему она так красива? Хотят утереть нос Мадриду! Там колоссальный местный патриотизм: нужны свои звёзды тенниса, архитектуры и всего на свете. Мы к этому не пришли, так что микрорайоны, в которых, мягко говоря, некомфортно жить, всё ещё строятся.

Сотрудники А2 находят вдохновение в выставках, архитектурных фестивалях. Кроме всесторонней поддержки творческих процессов в команде развита здоровая дисциплина. Железное правило А2 — обязательность бизнес-процессов. Обещал к четвергу — сделай к четвергу. Назначил встречу — обязан помнить, кто, где и когда тебя ждёт. Даже если срочно вызвали на объект в другой конец города, даже если замотался. Это корпоративный закон. Руководители А2 уверены, что «даже маленький пофигизм рождает большую безответственность», а она недопустима для специалистов, которые проектируют 25-этажные дома.

## Ступени роста

Когда новый сотрудник приходит в А2, он сразу же попадает в круговорот работы. Если новичок заинтересован, его компетентность быстро начинает расти, а за ней постепенно и зарплата. Те, кто устроился без опыта, сразу после вуза, могут рассчитывать на зарплату в 26 000 рублей (на испытательном сроке меньше на 30%). Далее внутри компании существует 6 ступеней роста, начиная со специалиста третьей категории до главного специалиста отдела. Каждая ступень +20% к заработной плате; возможны премии. Социальный пакет полный, отпуск оплачиваемый — 36 календарных дней.

Говорю с Иваном МАЕВСКИМ. Он выпускник ИАиД СФУ, сейчас архитектор-стажёр, в мастерской работает всего 3 недели:

— Слышал об А2, когда ещё учился в институте. Это одна из самых сильных и известных архитектурных контор в Красноярске, работы здешних архитекторов и конструкторов интересные, поэтому сюда хотят попасть. Когда на нашей кафедре я узнал о вакансии, сразу отправил резюме и портфолио. Мне всё нравится. Коллектив хороший, дружелюбный, можно обратиться с любым вопросом, — рассказывает Иван. — Первое задание было совсем ерундовым — немного поправить уже готовые чертежи. Когда увидели, что я быстро справился, дали задачу посложнее. Сейчас участвую в проектировании жилого комплекса в Абакане, занимаюсь планировкой квартир. Мне интересно, и вообще я очень заинтересован в своей профессии и хочу развиваться.

Попасть в А2 можно, например, через производственную практику. По этому вопросу стоит своевременно обратиться к преподавателям ИАиД. Бывает, что талантливые и ответственные старшекурсники становятся стажёрами и уже во время учёбы получают опыт и деньги за свой труд.

**Александра МАРКЕВИЧ**

# Уйти в отставку и… стать студентом!

Алексей Геннадьевич БЕЛОВ — профессиональный военный, участник боевых действий, офицер запаса. После ухода в отставку резко сменил вектор деятельности — теперь он работает в сфере образования. И решил «добрать» необходимых компетенций. С сентября этого года Алексей Геннадьевич — студент Сибирского федерального университета. С ним мы беседуем о том, что студенчество — самое прекрасное время, несмотря на возраст, и что на данный период — жизнь только начинается.

**— Алексей Геннадьевич, расскажите о вашем первом образовании и карьере.**

— В 1994 году я с отличием (с красным дипломом) окончил Вольское высшее военное ордена Красной Звезды училище тыла имени Ленинского комсомола. В войска пришёл лейтенантом и далее служил на разных руководящих должностях — от начальника отдела до заместителя командира части. Потом в силу обстоятельств сменил одни погоны на другие: после армии проходил службу в уголовно-исполнительной системе. Ушёл в отставку с должности заместителя начальника колонии.

**— В какой момент в вашей жизни появилась идея о работе в сфере образования?**

— В 2010 году я ушёл в отставку. Работа в уголовно-исполнительной системе — часто без выходных, без отпусков. Поэтому первые четыре месяца после окончания службы в ГУФСИН просто отдыхал: уехал на дачу, переделал кучу дел, которые много лет откладывал, занимался охотой, рыбалкой и просто наслаждался спокойной жизнью. А когда полетели «белые мухи», задумался: что дальше? Ещё молодой, надо дерзать.

В систему образования попал по объявлению: сначала работал в гимназии на должности заместителя директора по административно-хозяйственной работе, а через полтора года мне предложили должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе в Красноярском техникуме сварочных технологий и энергетики, там и работаю уже 8 лет. В 2014 году окончил Красноярский краевой институт повышения квалификации работников образования (диплом с отличием) по направлению «Основы безопасности жизнедеятельности: методика преподавания» и в данное время по совместительству преподаю ОБЖ в своём же техникуме. И всё это мне очень нравится.

**— Этим летом у вас были вступительные экзамены в СФУ. Как к ним готовились? Волновались ли?**

— Не буду лукавить, конечно, волновался. Даже больше скажу, когда увидел вопросы к экзамену, написал ответы на каждый. Потом перечитывал несколько раз, а вот зубрить не люблю ещё со школы, пользы в этом не вижу, главное ведь — понять смысл.

**— На каком направлении вы сейчас учитесь?**

— Направление «Социально-педагогическое сопровождение индивидуальных образовательных маршрутов». Это близко к тому, чем я сейчас занимаюсь — воспитательному процессу. Работать приходится с разными ребятами: и с одарёнными, и с отстающими, и с теми, у кого ограничены возможности здоровья. Очень часто, чтобы человек нашёл себя, нужен именно индивидуальный подход.

**— Вы сразу применяете на практике полученные в СФУ знания?**

— Стараюсь. Например, много полезного и интересного черпаю из лекций завкафедрой А.К. ЛУКИНОЙ. А есть и несколько пугающие предметы, например методология научно-исследовательской деятельности. Но вникнем и разберёмся! Электронные курсы мне тоже казались сложными вначале, а теперь — в порядке вещей.

**— Как вы себя чувствуете в статусе студента?**

— Я нахожусь уже в статусе дедушки, у меня внук и внучка. Многие, когда узнают об этом, просто не верят. В университете и на работе кругом молодёжь, и постоянное общение с ней не даёт стареть. Я искренне считаю, что студенчество — это самое классное время, и неважно, сколько тебе при этом лет. Единственное отличие — к учёбе в моём возрасте подходишь более осознанно.

**— А если не секрет, сколько вам лет?**

— Не секрет, почти 48.

**— Как складываются отношения с преподавателями в уни-**

Алексей Белов также пишет стихи, он автор-исполнитель собственных стихов и песен. Основная тема его творчества — это патриотизм и любовь к Родине. Он три года подряд является победителем краевого вокального конкурса «Афганский ветер» в номинации «Авторская песня», а на Всероссийском фестивале творчества «Диапазон Сибири» взял сразу четыре номинации: два первых места, одно второе и одно третье. Участвовал во II Международном фестивале поэтического творчества в Омске. «Сейчас моя работа неразрывно связана с внеурочной деятельностью, со всевозможными конкурсами, фестивалями, спортивными мероприятиями. И я получаю от этого большое удовольствие», — признаётся он.

**верситете? Многие ведь, наверное, младше вас.**

— Преподавателей, которые у нас преподают, пока младше меня не видел, но, думаю, буду чувствовать себя комфортно. Главное — знания и то, как человек преподаёт, как преподносит себя. Я всегда ставлю в пример одного из первых своих преподавателей по военной психологии и педагогике Георгия Михайловича ИППОЛИТОВА. Он так интересно преподавал и рассказывал, что когда я приходил на его занятия после суточного наряда, уставший, разбитый, даже в таком состоянии уснуть было невозможно — настолько интересно. Так что возраст точно не имеет решающего значения, главное — увлекательно и доходчиво преподнести материал. И в любом случае нужно соблюдать субординацию: преподаватель есть преподаватель.

— **Какое у вас отношение к нынешним студентам? Какие они?**

— Молодёжь сейчас совсем другая, сужу по студентам техникума. Они всегда в интернете, в гаджетах, в виртуальном мире. В этом есть плюс — они разбираются в технологиях. А из минусов — отсутствие живого общения. Но творческие личности и общаются, и активно решают возникающие проблемы, и реализуют себя в социуме.

— **Сравнивая ощущения от учёбы много лет назад и сейчас — что-то кардинально изменилось?**

— Уже во время переподготовки в Институте повышения квалификации и восприятие учёбы, и мотивация у меня стали совсем другими, а обучение в целом казалось намного интереснее, чем моё первое образование. Как сказали нам недавно на одной из лекций: «Преподаватель, который сам перестал учиться, как застоялый конь». Поэтому я решил повысить свой уровень образования и считаю это решение правильным.

Сейчас понимаю, что во время службы в погонах из-за отсутствия свободного личного времени очень многое прошло мимо меня, поэтому навёрстываю упущенное. Пока вроде получается, но есть большое желание двигаться дальше. Я себе цель поставил: на магистратуре не остановлюсь, в планах получить учёную степень.

**Анна ГЛУШКОВА**

**: ВОЗВРАЩАЯСЬ К ТЕМЕ :**

# Не забыть

**Когда у публикации есть продолжение, мы просто не имеем права не сообщить об этом читателям. Но для начала напомним — в газете от 15 февраля 2019 г. была опубликована статья Вячеслава ФИЛИППОВА «Снова ленд-лиз. Но южный!», где рассказывалось о перегоне самолётов во время Великой Отечественной войны из Ирана, о могилах советских солдат и офицеров, заброшенных на чужой земле (русские кладбища были в Тебризе, в Казвине и в Тегеране), и о предложении установить памятные знаки нашим воинам. Результат есть!**

21 сентября 2019 года в Свято-Троицком храме на русском православном кладбище в Тегеране (Исламская Республика Иран) состоялось освящение воинского мемориала. Чин освящения совершил настоятель Свято-Филипповского храма в ОАЭ и Свято-Николаевского собора в Иране архимандрит Александр (ЗАРКЕШЕВ).

Воинский мемориал состоит из шести мраморных досок чёрного цвета, на которых выбиты даты, звания и имена советских лётчиков, погибших в Иране в годы Великой Отечественной войны (40 человек). На территории Ирана велись боевые действия в августе-октябре 1941 года, и через эту страну проходил южный воздушный маршрут ленд-лиза: Абадан-Тегеран-Кировабад. Советские лётчики перегоняли новые американские и английские самолёты, собранные на авиабазе в Абадане до аэродрома в Кировабад (Азербайджан). Бомбардировщики проходили маршрут без посадки, истребители — с посадкой на дозаправку в Тегеране.

Лётчики с февраля 1942 по февраль 1945 года погибали в авиационных катастрофах при отказах техники в воздухе, при полётах в сложных метеоусловиях, а также в результате происшествий на аэродромах.

С идеей о сооружении в Тегеране мемориала памяти погибших лётчиков Южной воздушной трассы к представителям Русской православной церкви в Иране обратился красноярский историк авиации Вячеслав Филиппов, автор книги «Из Азербайджана — на фронт. История Южной трассы ленд-лиза 1941-1945 гг.».

В результате мемориал был сооружён по замыслу и за личный счёт архимандрита Александра (Заркешева) в преддверии 75-летнего юбилея Великой Победы. Автором проекта мемориала является петербургский архитектор Юрий КИРС.

На церемонии освящения присутствовал Чрезвычайный и Полномочный посол России в Иране Леван ДЖАГАРЯН и атташе по вопросам обороны России в Иране полковник Игорь СОЛОВЬЁВ, которые возложили живые цветы перед мемориалом.

Во время церемонии освящения воинского мемориала в Тегеране работала съёмочная группа ВГТРК.

«Теперь дело за Азербайджаном, — говорит В. Филиппов. — В Кировабаде (ныне Гянджа), конечном пункте перегона по Южной воздушной трассе, во время перегона и переучивания на новую американскую технику произошло 30 авиационных катастроф, в которых погибло 64 советских воина — в основном экипажи бомбардировщиков А-20 «Бостон».

В Гяндже советское воинское кладбище давно ликвидировано. Памятник погибшим лётчикам можно было бы установить на территории международного аэропорта Гянджа, который расположен на месте бывшего военного аэродрома. Это был бы памятник не просто погибшим лётчикам, а памятник-символ нашей совместной борьбы с фашизмом в честь 75-летнего юбилея Великой Победы».

**Соб. инф.**

# Пьеса про будущее

Идея читательского клуба для студентов зародилась уже давно, ведь студенты-филологи как будущие лингвисты и переводчики очень много читают, и преподаватели кафедры теории германских языков и межкультурной коммуникации — тоже. И вот с этого учебного года организован клуб, где будут разбирать книги современных британских и американских авторов.

Заседания проходят по понедельникам в 16.00 с интервалом две-три недели. Каждой книге будет посвящаться два занятия.

**English Book Club организован для студентов ИФиЯК, запись через кафедру теории германских языков и межкультурной коммуникации. Количество мест ограничено — 30 человек, но ещё есть возможность записаться, в том числе студентам других институтов и даже вузов. Кафедра открыта к сотрудничеству!**

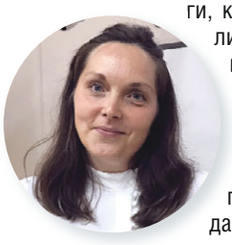
Как подчеркнула ведущая клуба преподаватель кафедры Светлана Михайловна МАКАРОВА, «так как мы читаем неадаптированную литературу на английском, то требуемый уровень общения Upper-intermediate или Advanced (B2-C1)».

На первой встрече студенты получили возможность познакомиться с новой британской пьесой «King Charles III» Майка БАРТЛЕТТА, которая написана в жанре истории будущего и сосредоточена на предполагаемых событиях: они могли бы произойти после смерти королевы Елизаветы II и восшествия на престол её сына под именем Карл III.

С огромным удовольствием участники обсуждали дискуссионные вопросы, поднятые в пьесе (конституционная монархия в Великобритании, парламент), сравнивали главного героя с Гамлетом, а стиль пьесы — с языком Шекспира.

21 октября состоялась вторая встреча, к которой участники уже прочли пьесу, что сделало обсуждение ещё более интересным. Следующее заседание состоится 11 ноября в ауд. 2-35 в «Пирамиде». На этот раз будут обсуждать «Загадочное ночное убийство собаки», автор Марк ХЭДДОН. Книга написана от лица 15-летнего мальчика с особым видом аутизма; наш мир и неурядицы предстают перед ним совершенно в другом свете. Так что в обсуждении речь в том числе пойдёт о проблемах «особенных детей».

Небольшое отступление по поводу выбора произведений. «Мы решили брать книги, которые есть у нас в наличии по совместному проекту Oxford Russian Fund, — объясняет Светлана Макарова. — Ежегодно СФУ, как и ещё 60 вузов России, получают эти книги в дар. Некоторые произведения мы читаем на разных курсах со студентами-бакалаврами как часть дисциплины «Домашнее чтение», часть — как индивидуальное чтение. Но столько книг остаются без должного внимания! При том что их темы актуальны и захватывающи, вот их я и хочу взять для чтения в клубе».



Кстати, каждый год представитель вуза ездит на семинар и мастер-классы по поводу новых британских книг, где в том числе ведущими выступают сами авторы или известные профессора английских университетов. Светлана Михайловна уже два года подряд была на подобных семинарах. Более того — к половине книг написаны комментарии, и Светлана Макарова является соавтором (научный редактор — профессор Карен ХЬЮИТ) учебного пособия-комментария к той самой пьесе «King Charles III», с которой стартовал клуб.

***Юлия ТЯГАЙ, магистрант, 1 курс, ИФиЯК:*** «Как заядлый читатель я просто не могла пропустить такое событие — заседание English Book Club. Очень порадовала уютная, неформальная обстановка на встрече. Чай и печеньки сотворили волшебство, рассеяв навеянную учебной аудиторией атмосферу урока и заменив её ощущением непринуждённого собрания единомышленников.

Было здорово читать пьесу по ролям, я уже не вспомню, когда мне в последний раз выпадала подобная возможность.

Руководитель клуба Светлана Михайловна позаботилась о том, чтобы мы представляли себе социальные и политические реалии, в которых происходит действие пьесы. Хорошо, что не стала полагаться на наши фоновые знания). Иначе как минимум моё восприятие пьесы было бы слишком поверхностным.

Я получила массу позитивных эмоций и с нетерпением ожидаю следующей встречи читательского клуба».

***Ангелина КЛИМОВА, 2 курс, бакалавр:*** «Как только зашла в аудиторию, поняла — я по адресу. Нас было человек 10 с разных курсов и даже институтов, но цель стояла общая — улучшить качество языка и найти новых интересных людей. Очень радует сам формат клуба! Мы читали по ролям, обсуждали героев и даже посмотрели фрагмент фильма. Клуб — это не просто про чтение, это про умение говорить вслух, анализировать и уметь слушать остальных».

***Анастасия БУЯНОВА, 2 курс, бакалавр:*** «Я осталась безумно довольна первой встречей и ждала с нетерпением продолжения истории воцарения сына Елизаветы II, всю жизнь прожившего принцем Уэльским. Определённо, более подходящего места, чем читательский клуб, для погружения в мир литературы не найти».

***Эмма ГЕНЗЕ, 1 курс, бакалавр, военный переводчик:*** «Пришла в восторг от руководителя, от атмосферы, от людей и, конечно, от самого процесса. Спасибо большое!»

***Дарья ДЮКАРЕВА, 2 курс, бакалавр:*** «Мне понравилась атмосфера встречи, всё было очень дружелюбно и со вкусом. А предложенные чай и сладости после тяжёлого рабочего дня оказались так кстати! Но самое главное — необычное произведение, с которым мы познакомились благодаря Светлане Михайловне. Вот интересно — что дальше?».

Итак, что будут читать и обсуждать университетские англоманы?

**11 ноября** — «Загадочное ночное убийство собаки», Марк Хэддон
**25 ноября** — «Morality play» Barry Unsworth;
**9 декабря** — «Elizabeth is Missing» Emma Healey;
**23 декабря** — «Snow Garden» Rachel Joyce.

**Соб. инф.**

«Станок Курейка», 1949 г. Холст, масло

# Сибирские пейзажи Бориса Ряузова

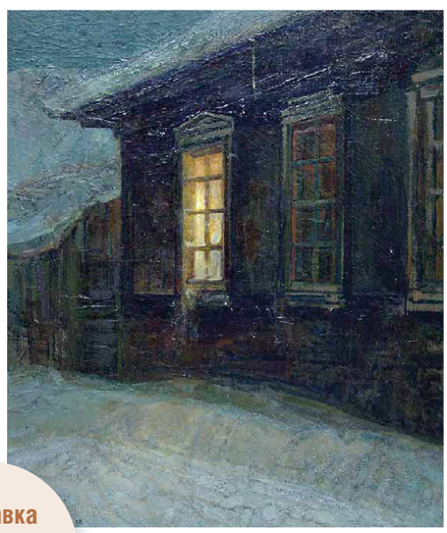
Его можно назвать художником-корреспондентом, ведь те места и события, которые он фиксировал в своих живописных работах, никогда не были запечатлены на камеру. В частности — места в Туруханске и селе Шушенском, где в своё время отбывали ссылки Сталин, Ленин. Первый мастер Красноярска, удостоенный звания народного художника РСФСР, Борис РЯУЗОВ известен своими историческими пейзажами. В этом году мир искусства отмечает сто лет со дня рождения красноярского художника.

Тема ссылки для Ряузова была близкой и в какой-то степени — основополагающей. Когда Борису исполнилось двенадцать лет, его отца признали кулаком и вместе с семьёй сослали в село Покур Сургутского района Омской области. И хоть жизнь в Покуре была нелёгкой, возможно, именно благодаря сибирской ссылке Ряузов смог научиться передавать свои идеи через пейзаж. Сплавы по Оби, многодневные охота и рыбалка воспитали в нём способность вдумчиво наблюдать за природой: «Смотрю на окружающее меня великолепие и хочу разгадать тайные письмена природы, понять мелодию этой чудесной песни». Повинуясь этому желанию, в 1939 году Ряузов поступает в Омское художественное училище, но спустя два года уходит добровольцем на фронт, где, несмотря на нехватку материалов, не перестаёт рисовать, оттачивая мастерство.

Вернувшись с войны старшим сержантом, Ряузов перестаёт считаться ссыльным и отправляется в художественную экспедицию в Туруханск — рисовать свою знаменитую «Туруханскую серию», посвящённую ссылке Сталина. Примечательной можно назвать панораму «Станок Курейка»: искусствоведы говорят об этом весеннем пейзаже как об оптимистичном предчувствии светлого будущего. И правда — хотя мороз всё ещё щиплет нос и щёки, под снегом уже журчат первые ручьи, а сквозь армаду туч вот-вот пробьются лучи рассвета. Смотришь на эту картину — и начинает казаться, будто в ботинки сквозь шерстяные носки просачивается холодная вода.

В 1960-е годы Ряузов работает над Шушенской серией, или, как она официально называется, над серией «Исторические места Сибири, связанные с жизнью и деятельностью В.И. Ленина». Как и в туруханских работах, в пейзажах преобладает мрачный колорит: тёмное небо, серо-белый снег, бурые бревенчатые дома. Виды села Шушенского строги и мужественны. Тем не менее теплотой и лиризмом «Светланы» ЖУКОВСКОГО светится «Окно Ульянова». Как и на многих других работах Ряузова, здесь нет людей. Тем самым «Окно Ульянова» подобно барашку, которого лётчик рисовал Маленькому принцу в сказке ЭКЗЮПЕРИ. «Вот тебе ящик. А в нём сидит твой барашек» — «Вот вам домик. А в нём работает Ленин».

В каждой картине Ряузова спрятан подобный ящик с барашком. Японская эстетика говорит о таких работах как о воплощении духа «югэн» — недосказанность в них наполнена бОльшим смыслом, чем написанное кистью. Взять хотя бы ряузовские военные работы — в них мы тоже видим исключительно природу. Но природу страдающую, с бороздами-ранами в земле, с нахмуренными тучами-бровями. Поставив себе целью говорить о человеке языком сибирских пейзажей, Ряузов стал настоящим мастером ораторского искусства в пейзажной живописи.



«Окно В.И. Ульянова», 1969 г. Холст, масло

**Выставка работает до 8 декабря**

В 80-е он выходит за рамки жанра и создаёт картины, которые смело можно отнести к абстракциям. Северные ландшафты в его исполнении родственны «Белому на белом» МАЛЕВИЧА, а работа «Небо» затягивает в свою условность и бескрайность с первого взгляда. У Алексея КОСТЮШКИНА есть строчки, точно описывающие ощущения, которые это полотно вызывает:

Странный рассвет, перекошенный сон,
Я стану лёгким!
Легче чем ты, даже легче чем он —
И вы поймёте,
Что это не просто пение птиц,
Не опустевший предел…
Взмах лёгких крыл, как движенье ресниц,
И я полетел, полетел, полетел
В открытое небо!

«Небо», «Окно Ульянова» и другие картины художника можно увидеть на выставке «Борис Ряузов. Живопись» до 8 декабря в Красноярском художественном музее имени В.И. Сурикова. В Доме художника и в Региональном отделении Российской академии художеств также проводятся выставки-ретроспективы, посвящённые творчеству Ряузова. Многие из работ выставляются впервые.

**Снежана СИРЕНКО, магистрант**

# В номер!

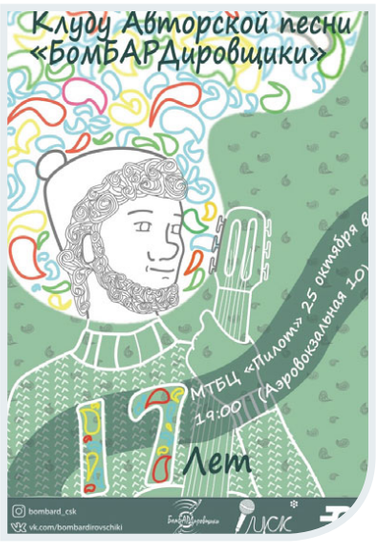
ЦСК на проводе

SMS-сообщение
понедельник, 21 октября

ЦЕНТР СТУДЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Абонент в сети

8:30




## Бардам 17 лет!

25 октября в МТБЦ «Пилот» в 18:00 «БомБАРДировщики» отметят день рождения!

Ребята выбрали в этом году формат головоломки, после прохождения которой мы узнаем, что же происходит в голове барда! Вас ждут интерактивные площадки, фотозона и, конечно же, концертная программа!

Приходи петь с нами! Вход свободный.

## Бумеранг возвращается

Каждую зиму компания активных ребят встаёт на лыжи. И бежит рассказывать школьникам Красноярского края о нашем университете. Они называют себя агитпробег «Бумеранг».

Активисты ищут в свою команду весёлых и находчивых ребят, которые будут душой компании, согреют шутками в холодные зимние вечера и станут частью ярких концертов и лекций для школьников.

«Бумеранг» ждёт именно тебя 27 октября в общежитии №21 (пр. Свободный, 76н, с обратной стороны здания).

Встречаемся в 17:00. Запустим бумеранг вместе!

## Они профессионально бьют дроби и делают хлопушки

Не хватит пальцев двух рук, чтобы перечислить все завоёванные народным ансамблем танца «Раздолье» награды на международных конкурсах. Этот коллектив знают не только в Красноярске, но и по всему миру. В этом году ребята завоевали сердца жителей Сербии, а в прошлом — Сицилии.

А ещё «Раздолье» славится своими выпускниками, которые продолжают танцевальное плавание в крупных коллективах России:

>> Антон Бальчугов — КГААТС им. М. Годенко (на фото);

>> Станислав Кирьян — Государственный ансамбль донских казаков им. Квасова;

>> Дмитрий Форсель — Астраханский губернаторский ансамбль песни и танца;

>> Екатерина Сапрыгина — Московский государственный академический театр танца «Гжель»;

>> Олеся Павлова — Национальный балет «Кострома»;

>> Дарья Селезнёва — муниципальный ансамбль танца им. Г. Петухова «Енисейские зори».

Подготовлено Медиахолдингом ЦСК

## «КалипсО» по-народному

29 ноября в Большом концертном зале театр танца «КалипсО» выступит на одной сцене с ансамблем танца «Енисейские зори». Организаторы концерта собирают танцевальные коллективы современной направленности, чтобы посмотреть, как они справятся с народной хореографией. «КалипсО» не стали исключением, они уже разучивают совместный номер с ансамблем «Енисейские зори» и репетируют собственный, чтобы показать зрителям Большого концертного зала своё мастерство.

# «Театр на крыше» в универе!

**Университетская аудитория — идеальное место не только для лекций, но и для спектакля! В этом уверены в «Театре на крыше», где ко дню рождения университета готовят для студентов и преподавателей СФУ постановку по пьесе «Иранская конференция» Ивана ВЫРЫПАЕВА. Покажут прямо в университете! Запоминаем время и место — 4 ноября, 18.00, БА им. В.С. Соколова. Вход свободный!**

«Концепция нашего театра — в том, что мы всегда соединяем пьесу или спектакль с каким-то пространством, в котором это будет круто смотреться, — рассказывает руководитель «Театра на крыше», выпускница ИФиЯК Валерия БЕРЁЗКИНА. — Мы с моей коллегой и соорганизатором фестиваля «Любимовка в Красноярске» Натальей ДУБАШИНСКОЙ уже давно присматривались к пространству Сибирского федерального университета не просто как к каким-то помещениям, залам, кабинетам или аудиториям, а как к месту с особой атмосферой — строгой, классической, пропитанной духом науки. Хотелось найти точки соприкосновения и такую пьесу, которая для СФУ идеально совпала бы по духу и идеям, заложенным в неё».

Такой находкой стала «Иранская конференция» — новая пьеса известного российского драматурга и кинорежиссёра Ивана Вырыпаева. Её премьера в «Театре на крыше» состоялась летом этого года на фестивале молодой драматургии «Любимовка в Красноярске». Тогда читка пьесы вызвала большой зрительский отклик, но прошла лишь однажды.

Режиссёр Артём ТЕРЁХИН для пьесы выбрал формат читки, но не потому, что, условно говоря, «не хотелось заморачиваться с декорациями». Просто, попав в пространство университета и увидев аудиторию, где предстоит выступать, организаторы события поняли: здесь уже есть все необходимые декорации. «Что нужно для конференции? Некий подиум, стол, трибуна, к которой выходят выступающие, и зрители, которые слушают доклады. Для меня главная особенность этой постановки в чудесном совпадении того, как это написал автор, и самой площадки. Если бы пьесу ставили в театре, художник создавал бы всё то же самое искусственно, а мы пришли туда, где уже есть «декорации», это здорово», — говорит руководитель «Театра на крыше».

Участие в постановке примут лучшие красноярские артисты разных поколений. Ася МАЛЕВАНОВА, Алексей ПОПОВ, Дмитрий БОРКОВ, Эдуард МИХНЕНКОВ, Юрий СУСЛИН, Мария АЛЕКСЕЕВА, Александр ХРЯКОВ, Артем РУДОЙ, Данил КОНОВАЛОВ.

**Анна ГЛУШКОВА**

## КОММЕНТАРИЙ

**Евгения Алексеевна ТУРТАПКИНА, проректор по информационной политике СФУ:**

— Цикл открытых научных и образовательных мероприятий, которыми мы традиционно отмечаем день рождения университета, в этом году дополнился уникальной возможностью — в стенах университета пройдёт ещё и спектакль «Театра на крыше». И это не разовое, а стратегическое событие. Почему?

За 13 лет, которые прошли с основания СФУ, мы накопили потенциал в себе и вышли на уровень, когда университет может держать повестку не только в научном и образовательном плане, но и в культурном. Нам кажется, что университет — как раз та платформа, где и инициативы, связанные с развитием искусства, имеют хорошие предпосылки для возникновения новых традиций, смыслов.

Проект культурных мероприятий ещё не получил названия, но он будет проходить в рамках научно-образовательного консорциума «Енисейская лига». Мы стартуем с великолепного театрального коллектива, модного, успешного, известного, авангардного — «Театра на крыше». Для нас принципиально важно, что мероприятие открыто для всех — студентов красноярских вузов, горожан, сотрудников Красноярского научного центра. Мы задаём повестку, предлагая и научные знания, и эстетические впечатления; но в конечном счёте ждём, что в ответ наши гости, наши студенты и преподаватели будут формулировать нам этот высокий запрос — на знания, эстетику, культуру.

Фото — Александр Высотин