



СИБИРСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

№ 14 (256)
27 октября 2021 г.

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ ¹²⁺
УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ



**Свечи на праздничном торте
задувает ровесник университета!
Стр. 2-3 и 20**

Возвращаясь в пятнадцатилетнюю историю университета, есть шанс утонуть в обилии событий, имён, проектов. Мы ограничили свою подборку-15 усилием воли. И выбрали события, которые уже стали в СФУ легендой.

СФУ —
15 лет!
День
рождения —
4 ноября

ЛЕГЕНДАРНОЕ (ЫЙ, АЯ)

... Универсиале

Лучший студенческий проект СФУ, по мнению редакции. Многодневный марафон включал события самого разного жанра. Их организовывали и активно в них участвовали сами студенты. Гуманитарный турнир, спортивный праздник, чистка леса, стартап-ринг, приезд делегации Южного федерального университета, концерты звёзд, фейерверки. Главный корпус был заставлен огромными декорациями, всё бежало и крутилось. По университету фланировали известные красноярцы, которые пришли пообщаться со студентами на ток-шоу (а вёл их сам Сергей Ким). Финальные вечера были феерическими, всегда с изюминками (за лучшую организацию площад-

Институтом горного дела, геологии и геотехнологий; Институтом экономики и природопользования с Институтом инженерной физики и радиоэлектроники; Институтом математики — Институт нефти и газа; ИППС — ИФиЯК; юристы — ИЦМиМ; Политех — и архитекторы. В команду института входили три человека: профессор, аспирант, студент. В холле (студия оказалась мала) находились и зрители. Участники отвечали на вопросы викторины, показывали командную проектную работу и объясняли сложные научные термины. Университет гудел, обсуждал эфиры. Было по-настоящему горячо!

Программа «Олимп СФУ» на форуме СМИ «Енисей.РФ-2010» была признана лучшей в номинации «Современный мир — инновации и модернизация».

зом знакомили ребят Красноярского края с самым большим вузом за Уралом. Эти приезды становились глотком свежего воздуха для детей. Жаль, мы не знаем точно, сколько сельских школьников потом «бумерангом» поступали в СФУ.

... победа регбистов

21 сентября 2011 года регбисты нашего университета одержали победу в товарищеском матче над командой Оксфорда со счётом 22:20. Британская команда приехала в Красноярск по приглашению СФУ и Союза регбистов России (игра в Красноярске являлась кульминацией в подготовке команды из Оксфорда к их важнейшему матчу сезона с командой Кембриджского университета).



ки могли наградить, например, поездкой в Санкт-Петербург!). На пять дней университет превращался в кипящий особенной жизнью город, даже понятие СФУбург потом родилось.

Первый фестиваль Универсиале прошёл в 2007 году. Последний — в 2012 г.

... «Олимп-СФУ»

Это был самый глобальный и классный проект ТВ-СФУ — соревнование между институтами. Состязания предвараля мини-фильм про институты, над которым телевизионщики серьёзно работали: посещали лекции, знакомились с профессорами, проводили опросы. Основная задача — представить инновационный потенциал институтов.

В интеллектуальной битве сходились парами: ИФБиТ и ИКИТ; военные с

И это не единственный ТВ-проект, который вошёл в исторический зачёт. Например, телешоу для абитуриентов «Сибирская фабрика умников», предполагающий в результате победы поступление в СФУ без экзаменов, тоже имел огромный резонанс.

... «Бумеранг»

«Если сельский абитуриент не идёт поступать на Гору, то Гора идёт к абитуриенту» — таким слоганом можно описать большое агитационное путешествие студентов по районам нашего края. Бумеранговцы каждый год выбирали два района края и шли на лыжах с рюкзаками от одного местечка к другому. В деревнях и сёлах студенты устраивали для школьников турниры, показывали научные опыты, вечерами проводили душевные концерты. И таким обра-

Мы как сейчас помним, как ехали на стадион на Маерчака, какой аншлаг был, как кричали, срывая голоса, болельщики (в какой-то момент даже захотелось покричать за англичан, потому что наши болели за наших очень уж неистово). И как ехали домой счастливые.

... фестиваль студспорта

Духоподъёмным стал II фестиваль студенческого спорта среди федеральных университетов. В Красноярск приехали команды из 9 вузов (413 человек!). Состязались три дня в шести видах спорта: волейбол, мини-футбол, баскетбол, фитнес-аэробика, плавание, комбинированная эстафета.

А торжественное открытие фестиваля во Дворце спорта им. И. Ярыгина 27 сентября

2012 года! Людская река течёт с остановки автобуса во дворец, у всех отличное настроение, разноцветные флажки, волонтеры разруливают потоки. Открыл фестиваль губернатор Лев Кузнецов. Шоу парней из венгерской команды «FACETEAMSHOW» вспыхнуло огромный стадион (рассадка была 100-процентная). Ох, какая же энергетика бурлила тогда на баскетбольном матче!

СФУ по итогам фестиваля занял первое место.

... ГОСТИ

За 15 лет в СФУ перебывало множество знаменитых людей: писатели Гришковец и Лукьяненко, политологи Кургинян и Фурсов, учёные Черниговская и Боровков. И нередко их приезд имел важные последствия. Так, в ходе визита В.В. Путина решился вопрос о строительстве корпуса для Института нефти и газа. Нобелевский лауреат Осаму Шимомура основал в СФУ фонд, поддерживающий исследования студентов и аспирантов по направлению «Биотехнологии». А с лекции легендарного Артёма Оганова стартовал проект «Большой лекторий».

... СТРОИТЕЛЬСТВО

Самым первым в череде построенного в СФУ стало общежитие №20 (на 700 мест), введённое весной 2009 года. Это общежи-



тие квартирнoго типа — первое подобное в нашем городе. Очень комфортное!

И поехало! Все далее сдаваемые корпуса были с интересными деталями. Построили «Пирамиду» (здание с куполом). Построили библиотеку, в электронном читальном зале которой рабочее место оснащено электронной станцией с технологией купольного звука, благодаря которой человек может работать без наушников, не мешая соседу. Возвели Институт нефти и газа (с узнаваемо стилизованной буровой вышкой). Конгресс-холл с собственным концертным залом и уникальным занавесом «под лёд». Физматшкола с интернатом для проживания. Общежития — целые комплексы на разных берегах!

Университет вымахал за 15 лет колоссально.

... ЛИЦО КАМПУСА

После летних каникул 2009 года все, кто приехал «на гору» (площадка на Свободном), ахнули — так преобразилась эта территория. Вместо советских общаг — облицованные плиткой, украшенные пикто-

граммами, с новыми пластиковыми окнами здания. Навигация в новом фирменном стиле. Флажки, брусчатые дорожки, скамейки. И главное — огромные зелёные газоны (которые всё лето смывало ливнями, но они устояли вопреки всему). Собственно, с этого момента у СФУ и появился кампус, каким мы его знаем.

... КРУТАЯ ВСТРЕЧА Нового года

Их было немало, но отметим две.

1) Провожали 2007-й и встречали следующий год студенты, аспиранты, преподаватели и сотрудники вместе в фанпарке «Бобровый лог». И хотя тогда все ещё даже не перезнакомились в новом объединившем всех университете, праздник получился весёлым и шумным. Остался непревзойдённым и фейерверк, ознаменовавший окончание первого года СФУ.

2) 15 декабря 2016 года на территории фанпарка «Бобровый лог» прошёл заключительный этап Ледового кубка СФУ. Институты сразились в «Смешной эстафете», выяснили, кто сильнее в «Боулинге на плюшках», скоростном спуске на лыжах и сноуборде. Раскрасневшиеся весёлые лица, одновременно проходящие в разных местах забавные игры для зрителей, морозец,



от которого спасал горячий чай. Всё было незабываемо! И гвоздь программы — конкурс парных танцев на льду. Целый месяц парни и девушки из 15 институтов СФУ тренировались, чтобы в этот день показать максимум мастерства и артистизма. Поддержки и трюки заставляли зрителей замирать от волнения и восторга. Кстати, победила пара из ИСИ. А обладателем «Ледового кубка» стал ИФКСИТ.

... КЛИП ОТ ЦСК

В университете любят шоу-конкурс «Прошу слова-2» (отличается от «Прошу слова-1» участниками — в команды входят не первокурсники, а преподаватели, студенты, выпускники). В 2017 году сюрпризом для зрителей ПС-2 стал видеоролик, в котором директора институтов во главе с проректором Романом Богдановым показали, что они тоже в тренде — и снялись в пародии на получившую широкую популярность песню группы «Грибы» «Тает лёд» (см. здесь — www.youtube.com/watch?v=Nr8RrFjP19M). Зал взорвался!

Это был самый бомбический эффект от фишки, придуманной Центром студенческой культуры (а их о-го-го сколько!).

... НАУЧНОЕ КАФЕ

Неформальные встречи с учёными проходили в нашем университете в знаменитом кафе «Барселона». Выступали физики, лингвисты, математики, биологи, экологи, экономисты, философы. Всего с 2013 по 2018 гг. (с пропуском в 2016-м) состоялось более 30-ти встреч. Гостям к беседе подавали чай-кофе и пирожные.

Нельзя сказать, что помещение набивалось битком. Но дело было не в массовости, а в интересном формате, темах и людях.

... САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ ПАРАД

Студенты и сотрудники СФУ в преддверии 70-летия Победы провели парад на Диксоне!

Туда прилетели 36 человек. Курсанты Военно-инженерного института организовали на острове расчистку памятника морякам военного корабля «Семён ДЕЖНЁВ». Участники клубов авторской песни и ребята из университетских команд КВН провели концерт. Кстати, на концерте доцент Юридического института Григорий ЕМЦОВ исполнил песню, которую написал по дороге на Диксон. Местные жители выслушали её с восхищением!



... КОМАНДА КВН

«Команда Сибирского федерального университета «Так-то» стала чемпионом Высшей лиги КВН. Финальная игра прошла 14 декабря 2019 года в Москве». Так, если сухо, звучит самая крупная победа команд края в Вышке. А если не стесняться эмоций: «AAAAAA!»

Команда «Так-то» со своим стилем, образами, юмором полностью оправдала надежды всего университета.

... УНИВЕРСИАДА

Среди легендарных событий зима 2019 года всегда будет претендовать на № 1.

... ПОЧЁТНЫЕ ПРОФЕССОРА

Их восемь. Это учёные с мировым именем, которые основали в СФУ лаборатории, работающие на переднем крае науки; и люди, сделавшие знаковые вещи для развития университета.

Институт особого назначения

Год назад на базе СФУ по поручению губернатора Красноярского края создан **Институт Севера и Арктики**. Жители северных арктических территорий и в первую очередь коренные малочисленные народы Норильска, Таймыра могут получать здесь современное образование различных форматов: от очного до дистанционного. Институт нацелен также на обучение населения Севера Красноярского края — Эвенкии, Енисейского, Кежемского, Туруханского, Мотыгинского, Северо-Енисейского и Богучанского районов.

С 16 сентября обязанности директора ИСиА исполняет Василий НИКУЛЕНКОВ — доцент кафедры международного права ЮИ и кафедры истории России, мировых и региональных цивилизаций Гуманитарного института СФУ, кандидат исторических наук. С 2014 года Василий Валентинович на базе Центра геополитики и международных отношений СФУ курировал работу молодёжных посланцев в рамках UArctic (это международная организация, объединяющая научно-исследовательские институты восьми арктических стран). Кроме того, он один из составителей сборника материалов по коренным малочисленным народам северной части Канады и США (2012 г.), организатор молодёжных конференций: Модель Арктического Совета, Модель ООН, ЮНЕСКО (2010 — 2018 гг.).

Миссия, задачи

— **Василий Валентинович, сформирована ли уже программа развития института и какова его миссия?**

— Программа ещё дорабатывается, но уже ясно, что Институт Севера и Арктики — это постоянно развивающееся научно-образовательное пространство. Занята довольно крупная ниша, которая сейчас наполняется содержанием.

Почему был создан институт? Я был причастен к написанию концепции ещё в 2018 году, когда на уровне Минобра и Правительства РФ уже остро стоял вопрос о повышении социально-экономического уровня и качества жизни малочисленных народов. А экономический уровень населения напрямую связан с уровнем образования. Отсюда задача — повышать квалификацию этих народов, давать им качественное среднее, высшее и дополнительное образование.

Сегодня уже весь мир понял, что необходимо сохранять традиции, самобытность культуры народов Арктики и Севера. Создана масса международных некоммерческих организаций: UArctic, Арктический совет — международная организация, где сейчас председательствует Россия, Международный форум «Арктический круг» (Arctic Circle); при ООН работает форум по проблемам малочисленных народов. То есть мир задал такой тренд, и мы не должны отставать. Те, кто проводит больше мероприятий, образовательных курсов для малочисленных народов, приобретают неформальные права на Арктику.

Миссия нашего института — обеспечить приоритетные позиции России в Арктике мягким влиянием, в том числе через образование и науку, через поддержку малочисленных народов.

Мы и конкуренты

— **В России есть и другие вузы с «северным характером» — в Якутске, Мурманске, Санкт-Петербурге, Архангельске. Например, Мурманский арктический государственный университет — крупнейший и старейший вуз за Полярным кругом. Будем с ними конкурировать?**

— Да, есть уже такие центры, причём с богатой историей. Но они нам не конкуренты, потому что Красноярский край — второй по площади регион России, и здесь проживает значительное количество малочисленных народов Севера — 16 222 человека, по данным последней переписи. К коренным малочисленным народам Красноярского края официально принадлежат 8 этнических групп: долганы, ненцы, эвенки, эвены, нганасаны, кеты, селькупы, чулымцы. Учёные и преподаватели СФУ имеют существенный задел в области северных и арктических исследований, связанных с климатом, экологией, спутниковым зондированием, информационными технологиями, социальным мониторингом, педагогическими инновациями, юридическим сопровождением, пищевыми технологиями для Севера и Арктики.

Так что мы с другими арктическими вузами просто партнёры и будем устанавливать и укреплять наши связи. А вот вопрос о конкуренции на международной арене стоит довольно остро.

— **Не так давно Норильский индустриальный институт стал Заполярным государственным университетом им. Н.М. Федоровского. Почему бы не открыть «арктическое направление» и на его базе?**

— Понятно, что этот вуз в зоне интересов и влияния «Норильского никеля», и там давно реализуются проекты Владимира ПОТАНИНА. Вуз работает в своей локальной зоне. Но мы намерены договариваться, чтобы какие-то услуги не дублировались. Заполярный университет ориентирован прежде всего на нужды предприятия-гиганта, крупнейшего производителя никеля и палладия в мире. Им нужно обучать ребят, которые там живут и пойдут работать на это предприятие.

У СФУ охват шире. Скажем, направление, связанное со строительством в условиях Севера (в связке с Инженерно-строительным институтом). Или тема «История и культура сибирской Арктики» на базе кафедры культуры и искусствоведения, которую возглавляет Наталья Петровна КОПЦЕВА, также исполняющая обязанности руководителя по учебной деятельности ИСиА и директора Международной северной школы, доктор философских наук.

Вообще, много направлений для работы. Одна связь чего стоит, её зачастую на Севере

просто нет! Требуется цифровая трансформация, дороги, необходимы обновления технологий в промышленно-гражданском строительстве. Или ещё пример: Институт экологии и географии СФУ разрабатывает темы, связанные с охотоведением и экологией, особенно актуальные на Севере. В партнёрстве с другими институтами СФУ они решают практические задачи, связанные с борьбой со снежными заносами на арктической автодороге, когда в условиях сильного ветра снегопад в Норильске и его окрестностях превращается в настоящую стихию, так что встают транспорт и предприятия. Это пример, когда пять институтов СФУ решают задачи для Норильска. Какая может быть конкуренция?

Думаю, СФУ как универсальная организация может в каждом своём институте, вплоть до Института гастрономии, найти компонент Арктики и предложить свои услуги.

Чему и как будут учить

— **Как в настоящее время организован учебный процесс в ИСиА?**

— Полноценный учебный год начнётся в следующем сентябре. Выпущены осенью набора на бакалавриат и в магистратуру не было. В структуре института в рамках госпрограммы поддержки коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока сейчас идёт процесс регистрации на бесплатное обучение на информационно-образовательной платформе SNOWWORD в дистанционном формате. Например, учащиеся 10-11 классов на этой платформе могут пройти онлайн-курсы и получить образование по программам довузовской подготовки, а студенты старших курсов и выпускники вузов — по программам дополнительного профессионального образования. В ближайшем время все образовательные программы нашего института будут иметь цифровые аналоги в виде системы электронных курсов.

— **Окончательно ли сформирована структура института?**

— Первоначально институт задумывался как научно-исследовательский, но потом группа разработчиков выбрала для него универсальную направленность. Научную роль сейчас выполняет кафедра северных и арктических исследований, куда поступают запросы от различных ведомств по развитию северных территорий. За обучение же отвечают две школы — Международная Северная школа (мост между средней шко-

лой и современным университетом — «северный рабфак», довузовская подготовка абитуриентов) и Международная бизнес-школа «Арктика» (повышение квалификации и переподготовка кадров по направлениям, связанным с развитием северных и арктических территорий).

— **Рассчитываете в перспективе обучать абитуриентов из-за рубежа?**

— Есть такие планы. СФУ — член UArctic, и мы будем продолжать наращивать взаимодействие, продвигать наши образовательные программы, в том числе для коренных малочисленных народов зарубежных стран.

— **На какой основе — бюджетной или внебюджетной — будет в дальнейшем строиться обучение в институте?**

— Что касается набора на бюджет, то предстоит большая переговорная работа в партнёрстве с министерством образования в рамках формирования предложений Красноярского края по корректировке проекта контрольных цифр приёма граждан для обучения в вузах на 2023/24 учебный год. Основная надежда всё же на решения краевого правительства, которые помогут компенсировать расходы на обучение по госзаданиям.

Если вести речь о внебюджетных программах, то они уже заявлены на сайте, и дело только за целевой аудиторией, готовой оплачивать обучение.

В магистратуру в следующем учебном году будет открыт набор на две платные образовательные программы: «Проектирование, строительство и эксплуатация зданий и сооружений в суровых природно-климатических условиях циркумполярного региона» и «История и культура сибирской Арктики» (по 15 мест на каждом направлении).

Для бакалавриата разработана программа обучения «Традиционная хозяйственная и художественная культура коренных малочисленных народов арктической зоны Российской Федерации (по направлению «Культурология»)». Планируем заявить и вторую программу — «Общественная дипломатия коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России» (на стыке политологии и публичной политики). В чём её актуальность? На федеральном уровне появилось такое веяние, как воспитание лидеров из коренных малочисленных народов. Международные северные организации ведут сейчас агрессивную закулисную борьбу за Арктику, и малочисленные народы Норвегии, США, Канады, Финляндии хорошо подкованы, собираются на съезды и прочее. Мы же пока не на таком высоком уровне.

В СФУ есть учебная программа для коренных малочисленных народов, направленная как раз на воспитание лидерских качеств. Она пока не апробирована, но было бы неплохо её запустить на бакалавриате. И Федеральное агентство по делам национальностей (ФАДН) даже заявило о том, что намерено пригласить нас к сетевому взаимодействию северных вузов, чтобы такой проект реализовать.



БЛИЦ

Запад или Восток? Евроазиатская модель

Документальное или художественное? Документальное, к нему доверия больше.

Учёный? Сергей Королёв и Лев Гумилёв.

Писатель? Их три: Лион Фейхтвангер, Стендаль, Гюго.

Любимые увлечения? Издание журнала.

Изречение? «Не скоро совершается суд над худыми делами; от этого и не страшится сердце сынов человеческих делать зло» (Библия)

Самые счастливые моменты в жизни? Присутствие на церемонии награждения своих учеников.

Мечта? Подготовить студента, который решит одну из глобальных проблем человечества.

Будущее обнадеживает

— **Каким видите ИСиА лет через пять?**

— К тому времени, мне кажется, должен быть максимальный охват нашими программами коренных малочисленных народов Севера. Вторая задача — зайти на международные форумы по коренным народам Арктики и делегировать туда подготовленных представителей малочисленных народов. Я бы в идеале видел представителей этих народов сотрудниками нашего института, а не только выпускниками.

Показатели трудоустройства выпускников по нашим специальностям должны достигнуть высокого уровня. Важно сохранить традиционные профессии, популяризировать их. Может быть, даже создать в нашем институте специальные клубы по профессиям (косторезное искусство, изготовление амулетов, традиционных музыкальных инструментов и т.д.), чтобы профессиональные навыки передавались из поколения в поколение, а представители этих профессий соревновались в мастерстве.

Далее, мы должны выйти на уровень таких взаимоотношений с правительством края, чтобы институт был местом, куда заказывали бы исследования перед тем, как принимать государственные решения относительно коренных народов Севера и Арктики. Вот пример: выделяют квоты на каждого представителя КМНС для охоты на северных оленей; а нужно этот процесс сопровождать научными исследованиями и знать, хватит ли животных, как они воспроизводятся, какова их численность.

Путь к директорству

— **Василий Валентинович, и о вас. В биографии удивительно переплелись реклама, журналистика, история, педагогика...**

— Я действительно заканчивал экономический факультет по специальности «реклама и связи с общественностью». В магистратуре уже выбрал направление «История» (писал диплом по истории Азии и Африки). В аспирантуре кандидатскую диссертацию защитил по специальности «Отечественная история» (научный руководитель — доктор исторических наук, профессор Михаил Дмитриевич СЕВЕРЬЯНОВ). В 2012 году получил второе высшее образование, связанное с педагогикой (преподаватель высшей школы).

В течение жизни меня «преследуют» направления дипломатии, гражданственности, воспитания. Мне удалось привнести модель работы ООН в университет, и этот опыт оказался востребованным, особенно в период подготовки и проведения Универсиады. А ещё подготовил студентку СФУ к миссии официального посла Российской Федерации в UArctic, был одним из тренеров молодёжной делегации для участия в Саммите G20 в Вашингтоне (2012 г.), готовил делегацию ребят из Политехнического института на участие в деловой игре — Международная Московская Модель ООН в МГИМО (теперь Университет МИД РФ, 2013 г.), а студентка ПИ СФУ Татьяна ЗАВГОРОДНЕВА даже стала победителем конкурса на пост министра финансов в российской молодёжной делегации на Саммите G20, который прошёл в Германии в мае 2014 г.

— **Несколько ваших статей посвящены теме российско-китайских взаимоотношений. После того как вы возглавили ИСиА, изменились ли ваши интересы в сторону Севера?**

— Скорее, буду сочетать, потому что Китай объявил себя приарктическим государством и в 2013 году получил статус наблюдателя при Арктическом совете.

— **Будете писать докторскую?**

— Буду. Научная карьера для меня важна. Но это позже. Сейчас важно организовать работу в институте. Для начала обозначить его визуально, внутри и снаружи. Элементарно — вывеска должна появиться на здании, а то люди пока не могут нас найти (мы располагаемся на втором этаже в помещении физико-математической школы СФУ).

Содержательно нужно поработать, подумать, кто из красноярских исследователей Севера, наших земляков, может быть символом института, его лицом (в идеале сделать именную аудиторию). В перспективе хотелось бы создать при институте молодёжное движение, связанное с постоянной работой в Арктике по типу стройотрядов.

Ставлю перед собой задачу — привлекать сюда именитых экспертов из ведущих вузов страны, высококвалифицированных преподавателей, открывать новые проекты и сделать институт визитной карточкой мероприятий, связанных с Севером.

Вера КИРИЧЕНКО

МЕДИАЦИЯ: ОПЫТ, ТЕХНИКИ, ДОСТИЖЕНИЯ

Более 300 медиаторов из России, Италии и Казахстана встретились на **III Международной конференции «Медиация в образовании: поликультурный контекст»**.

Поделиться опытом в области поликультурной медиации и урегулировании конфликтов можно было с 27 по 29 сентября в формате онлайн и офлайн. Событие проходило на базе Института педагогики, психологии и социологии.

По словам руководителя магистерской программы «Медиация в образовании», доктора педагогических наук, академика РАО Ольги СМОЛЯНИНОВОЙ, «Поликультурная медиация — будущее эффективного образования. В ИППС СФУ при поддержке фонда имени Владимира Потанина успешно реализуется международная магистерская программа «Медиация в образовании», функционирует Центр медиации, ежегодно проводятся Международная конференция «Медиация в образовании: поликультурный контекст» и Международная летняя молодёжная школа. Студенты, аспиранты и преподаватели выигрывают гранты и реализуют проекты медиативной направленности. Мы готовим современных конкурентоспособных специалистов для центров медиации и служб примирения образовательных организаций, исследователей и практиков, любящих своё дело. Мы создаём максимально продуктивные условия для личностного и профессионального роста студентов».

В рамках конференции прошли круглые столы, семинары, мастер-классы, секционные доклады, пленарные заседания, тренинги и автограф-сессии. Спикеры рассказали о проблемах, возможностях и способах развития альтернативной и инновационной медиации в образовании, подготовке медиаторов, восстановительных практиках и других способах урегулирования конфликтов в различных сферах деятельности. Научили коррекции временной трансспективы подростков, восстановительному подходу к развитию педагогической команды, провели форум-театр по урегулированию конфликтов среди подростков.

Ежегодно в мероприятии участвуют представители академического сообщества. Так, заслуженный учитель РФ, доктор педагогических наук, академик РАО, директор Центра образования № 109 (Москва) Евгений ЯМБУРГ презентовал книги по педагогике, которые смело можно назвать бестселлерами. А известные учёные в области психологии и педагогической инноватики Владимир СОБКИН и Михаил КЛАРИН рассказали об особенностях конфронтации в подростковой субкультуре и альтернативном урегулировании конфликтных бизнес-ситуаций.

Сегодня Красноярский край является одним из «флагманов» распространения и развития медиативной технологии урегулирования конфликтов. Во многих краевых образовательных учреждениях действуют службы примирения, которые зарекомендовали себя как действенный и гуманный формат.

Марианна ДЯЧУК, канд. юрид. наук, ассоциированный профессор кафедры юриспруденции Восточно-Казахстанского университета имени Сарсена Аманжолова, директор представительства «Национальной палаты медиаторов»: «Конференция имеет огромное значение для науки. Это однозначно продвижение научных исследований, самореализация в науке и творчестве».

Анастасия АРХИПКИНА, канд. экон. наук, доцент, председатель правления ассоциации «Байкальская Лига медиаторов» (Иркутск): «Конференция стала традиционным событием для сообщества медиаторов, психологов, юристов, педагогов. Это отличная площадка для обсуждения не только опыта и практики развития медиации в российских регионах и зарубежных странах, но и для постановки проблем, которые необходимо разрешать в данной сфере. Круг обсуждаемых вопросов в рамках конференции значительно расширился: объектом внимания стала не только медиация в образовании, но и семейная медиация, бизнес-медиация!».

на, научные прорывы и лучшие практики федерального масштаба».

В рамках мероприятия работали тематические секции, где студенты и специалисты в области медиации рассказали о развитии онлайн-медиации в цифровом сообществе и медиационной процедуре в межэтнических конфликтах. Вот лишь несколько авторов и тем докладов, представленных профессиональному сообществу.

Никита ИВАНОВ, аспирант: «Мой доклад посвящён созданию массовых открытых онлайн-курсов по медиации в образовании. Курсы осуществляются силами преподавателей и аспирантов ИППС, а также наших коллег из Казахстана при поддержке Фонда имени Владимира Потанина. Медиация совместно с цифровыми технологиями в аспекте открытого образования позволяет обеспечить доступность гуманитарного образования в сфере урегулирования конфликтов».

Екатерина ГРУЗДЕВА, аспирант: «Мой доклад «Онлайн-медиация при участии мигрантов: психологический аспект»



Елена СИГИДА, директор «Школы самоопределения» (Красноярск): «Хотелось познакомиться с современными практиками по технологиям медиации, способами развития данного явления, услышать мнения и доклады ведущих российских и зарубежных медиаторов. И этот интерес был полностью удовлетворён. Огромным бонусом лично для меня стало выступление Евгения Александровича Ямбурга. Захватывающая подача материала, мультфильмы с философским подтекстом, современный взгляд на систему образования».

Евгений ЭГЛЕ, тренер медиации, медиатор-практик, психолог (Красноярск): «Это самое значимое событие в области восстановительных технологий за Уралом и крайне содержательное событие на карте медиации в России в целом. Спикеры высшего научного эшелона

рассказывает об эффективном способе адаптации мигрантов и психологических приёмах в контексте урегулирования межэтнических конфликтов. Очень важно разбираться в техниках и навыках медиатора; распознавать психологические феномены и защитные механизмы; владеть онлайн-инструментами и платформами и правильно их применять на различных этапах медиационной процедуры, в том числе с целью профилактики конфликтных ситуаций. Не менее важно знать особенности медиационной процедуры в разных странах, особенности поведения в разных культурах, чтобы понимать тактику поведения сторон конфликта. Всё это способствует установлению благоприятного адаптационного периода мигрантов и созданию комфортной образовательной среды».

Соб. инф.

#ЗОЛОТАЯ ПОЛКА

Почему нельзя строить на месте дороги?

Представления и культура сибиряков в учебном курсе

У современного человека есть возможность выбирать, как жить. И это КАК касается всех аспектов бытия. В том числе того, какой духовной пищей мы кормим наше сознание и душу.

О том, откуда появляется питающий нас «духовный мир», мы говорим с одним из авторов учебного пособия «Художественная культура Сибири», доцентом кафедры психологии развития и консультирования, кандидатом педагогических наук Любовью СМИРНОВОЙ.



— **Любовь Эдуардовна, спросу провокационно: зачем человеку XXI века информация о наследии своей «малой родины»?**

— Знание исторического наследия обогащает, формирует художественный вкус, воспитывает бережное отношение к памятникам прошлых эпох, рождает стремление умножать культурные ценности для новых поколений.

Трудно представить себе что-либо более знакомое и близкое каждому с детства, чем культура его народа. Она формирует многие специфические стороны человеческой деятельности и уже давно стала одним из определяющих признаков нашего этнически многоликого мира.

Этнография, изучающая культуру и быт народа, позволяет наглядно показать проявление единства человечества в его этническом (национальном) многообразии. У каждого народа складывались те формы материальной и духовной культуры (жилище, одежда, пища, обряды, религия, фольклор и др.), которые наиболее соответствовали природному окружению человека и социально-экономическим условиям на каждом из исторических этапов.

— **Народы Сибири — это огромное сообщество разных культур, языков и проч. А был ли, скажем, какой-то вид искусства, который ярко проявлялся у большинства из них?**

— Да, особенно широко было распространено искусство орнамента. Разнообразие орнаментальных фигур характерно для всех народов Сибири. Орнаменты создавались со вкусом, отличались простотой и гармонией. Например, у бурят отмечено более 600 мотивов и вариаций орнамента. В зависимости от способов орнаментовки и материалов различаются вышивка цветными нитками, мозаика из меха, аппликации из кожи, резьба по дереву, резьба и тиснение на бересте, штамп по глине, чеканка, резьба по металлу и кости, орнамент на изделиях из шерсти и волоса.

Но изобразительное искусство народов Сибири не ограничивалось орнамен-

том. Рисунки эвенков на коже, бересте, дереве, силуэтные фигурки, вырезанные из бересты и металла, изображали людей (обычно охотников) и животных, создавались целые композиции, сцены. Великолепной была и одежда, украшенная аппликацией, вышивкой.

Искусство чукчей и коряков достигло наибольших успехов в миниатюрных скульптурах из моржового клыка, мамонтовой кости, рогов барана и оленя. Из кости изготовлялись не только фигурки человека и животных, но и миниатюрные детали: топоры, молоточки, лодки, кораблики с парусами.

— **Какие есть примеры ярких религиозных культов народов Севера?**

— Думаю, на современного человека большое впечатление произвёл бы так называемый Медвежий праздник. Это центральный обряд культа медведя, широко распространённый среди северных народов. Он представляет собой комплекс ритуалов: «Охота», «Гадания», «Разделка и употребление медведя», «Гостящий медведь».

Остановлюсь на ритуале «Охота». Праздник начинается с охоты на медведя. Согласно верованиям кетов, медведь сам сдаётся на милость охотника, вставая на задние лапы и открывая уязвимое брюхо. Кеты считают, что в этот момент в медведя перерождается кто-то из уже умерших родственников. Сдающийся медведь — это родственник, который хочет отправиться в гости к своим. Смерть для него не страшна — он переродится. Таким образом, один человек после смерти может заглянуть к родным несколько раз в облики нескольких животных. Охотники же об убитом медведе никогда не скажут, что это они его убили: медведя нельзя убить, он только сдаётся.

— **В современной жизни неожиданно большую популярность получило учение фэншуй (китайская практика символического освоения пространства) и васту-шастра (индуистская система архитектурного планирования и дизайна). Но в Сибири были и свои традиции. Расскажите о них.**

— Строительство дома, сотворение домашнего мира было, конечно, делом важнейшим. Как выбирали место для строительства дома? Ни в коем случае не годился участок, где ранее проходила дорога: по ней могли «уйти» из дома достаток, жизнь и здоровье. Нельзя было строиться там, где прежде стояла баня: банный дух считался существом в общем недоброжелательным; вдруг проникнет в новую избу да примется кого-нибудь обижать? Строевой лес ста-



рались рубить в период полнолуния — считалось, что это не даст завестись в брёвнах древоточцам. И ни в коем случае не советовали начинать строительство при ущербной, «старой» луне: убыль или прибывь луны должна была прямо сказаться на благосостоянии дома и семьи.

Предметом особой заботы зодчего было художественное оформление окон. Через окно, как и через ворота, осуществлялась связь с внешним миром, с окружающей средой. Окна закрыты — дом спит. Окна весело поблёскивают чистыми стёклами — значит, в доме всё в порядке. Их украшали чаще, чем другие элементы постройки, и резные наличники не только дожили до наших дней, но остаются одним из продуктивных видов современного народного искусства.

— **В масштабах мировой культуры тема «Художественная культура Сибири» может показаться недостаточно значимой в качестве самостоятельной учебной дисциплины. Так ли это?**

— Напротив, вопросы национальной культуры, этнокультуры в настоящее время — одни из актуальнейших. Это отражается и в образовании, где важное место отводится региональным темам, которые требуют знания местной культуры как неотъемлемой части общерусской культуры.

А культура Сибири, кстати, — один из разделов мировой художественной культуры. Нам же, живущим в Сибири, изучение местной культуры даёт возможность раскрыть способности студентов в исследовательских научно-поисковых направлениях (этнография, музыкальная и художественная культура, фольклор, ремёсла и промыслы), позволяет осознать своё место в окружающем мире.

Екатерина МАЛАХОВСКАЯ

Александра ДВОРИНОВИЧ:

«Университет никогда не заканчивается»

Уже год Управление молодёжной политики СФУ возглавляет Александра ДВОРИНОВИЧ. В копилке Александры немало побед и достижений — в профсоюзной работе, молодёжной политике, журналистике. А каково стоять у руля молодёжки в СФУ? Об этом и поговорили.

— Александра, у вас была яркая студенческая жизнь. А что особенно запомнилось — издание газеты «УМЫ», учёба или, может, обучение за границей?

— Этот список «запомнившегося» далеко не исчерпывающий. Но я бы сказала, что всё это одинаковые по эмоциональной значимости истории, про каждую можно долго рассказывать. Например, газет в моём студенчестве было две: факультетская (потом она стала институтской) и университетская профсоюзная газета «Университет — это мы» («УМЫ»). Наверное, сказались нереализованные амбиции: я ведь пробовала поступать на журналистику, но не получилось. В итоге ни разу не пожалела, что попала в ИКИТ на «Информационные системы и технологии». Тем более что мы проходили и типографское дело, и редакторскую работу, и графический дизайн. Так, на первом курсе после рассказа старожилы про мифическую факультетскую газету «Студенческий пульс» я подумала: «Хочу, чтобы эта история ожила!».

Создание факультетской газеты стало важным объединяющим процессом для студентов того времени, ведь у многих была потребность выражать свои мысли, общаться, развиваться. А когда я поняла, что пора масштабироваться, появилась газета профсоюза «УМЫ». Эта работа принесла не только много наград, но и возможность развить компетенции в сфере массовых медиа. Кто-то из ребят потом углубился в SMM, кто-то — в графический дизайн. Казалось бы, небольшая газета, а в ней оказалось столько возможностей!

Учёба в университете тоже стала отличной базой для развития навыков коммуникации, умения находить выход из сложных ситуаций, следовать регламенту.

Так получилось, что я не работаю по профессии, но мне повезло с основным и дополнительным образованием. Всё, что я делала в профсоюзе, помогало в учёбе. Вёрстка газеты «УМЫ» стала основой для диплома по дополнительной специальности в области компьютерной графики и веб-дизайна. О системе по учёту членов профсоюза я написала курсовую и так далее. В этом

смысле для меня учёба неразрывно связана с общественной деятельностью. Такой активный симбиоз я называю «быть в кэш-памяти»: если ты постоянно на глазах, то, скорее всего, будешь первым, о ком вспомнят в нужной ситуации. Так у меня получилось с обучением в Австралии. Просто однажды раздался звонок с кафедры английского, где я активно писала статьи на конференции и в газету университета, и мне сказали, что есть такая программа.

— Вы были не только на включённом обучении в Австралии, но и участвовали в программе Work and Travel в США. Какие впечатления от зарубежных стран?

— Мне как-то нужно было составить список стран, в которых я была, и его внушительность меня сама удивила — около 20, и все они действительно уникальны. Если сравнивать США и Австралию, то это совершенно разный опыт. Программа в США — это взрослая жизнь со всеми вытекающими: работать на трёх работах, нести полную ответственность за себя. И Америка — это всё-таки мир для «достигаторов»: постоянно нужно работать над собой, своей эффективностью, зарабатывать больше денег. Но как возможность для студентов это было отлично: я тогда получила какие-то баснословные суммы, которые потратила на путешествия по США, побывала почти во всех крупных городах.

А в Австралии я была в академической среде, общалась с преподавателями и студентами из разных стран. Жила и училась в Брисбене — это город-миллионник, похожий на Красноярск и заточенный на семью. Все клубы, например, вынесены в отдельный район, который работает по определённым дням и где постоянно дежурит полиция. Жизнь начинается в 5 утра: открываются кафе (многие из них в 9 утра уже закрыты), люди выходят на пробежку в парк. А в 5 вечера почти все магазины закрыты, начинает темнеть. Если бы мне пришлось переехать в другую страну, наверное, выбрала бы именно Брисбен — спокойно, высоко ставятся семейные ценности.

— После окончания университета какой опыт оказался наиболее существенным?

— Окончания университета не было: так или иначе с университетом связана вся моя жизнь. И я надеюсь, так будет всегда. Опыт, полученный в университете, дал возможность идти на риск, нести ответственность, принимать решения вне зависимости от сферы — личная жизнь, финансы, профессия. Это и есть главное, чему научил университет.

— Почему основным направлением вы выбрали работу с людьми, молодёжную политику?

— Наверное, действительно бывает так, что находишь дело жизни. Однажды тебе

представляется возможность попробовать себя в чём-то, и ты вдруг понимаешь, что у тебя получается. А со временем осознаёшь, что стал специалистом в своём вопросе. Так было и у меня. Особенно ценно, когда удаётся направить чью-то жизнь в эффективное русло, видеть, как люди становятся профессионалами и счастливы от этого. Я не беру на себя функцию изменения судеб, но мне нравится формулировка «Продюсер людей». Стоит поверить в человека, показать ему это — и он выходит на новую траекторию своего развития.

— Вы год как возглавляете Управление молодёжной политики. За это время произошла реорганизация: социально-воспитательная работа и молодёжная политика разделились. Для чего это сделано?

— Когда я только готовилась вступить в должность, были внесены изменения в Закон об образовании, где воспитательная работа была обозначена как одна из функций образовательной организации. И в целом воспитание нельзя завязывать только лишь на молодёжной политике, ведь оно является неотъемлемой частью и образовательного процесса. Справедливо, чтобы этим занималось целое подразделение.

На сегодняшний день мы определяем молодёжную политику как политику прорывов — личностных, командных. Нам интересны победы, поиск лидеров, талантов. Но важно понимать, что не каждый студент — лидер. Это и не нужно.

Мы создаём условия для развития активной жизненной позиции, в то время как воспитательная работа обеспечивает безопасный и фундаментальный уровень социальной интеграции каждого обучающегося. Вообще, мне кажется, что воспитательная деятельность более сложна для конструирования. Мы с коллегами по сей день продолжаем работу по разделению этих двух направлений, это рабочий процесс, который нужно выстроить.

— В самом УМП появился новый отдел — гражданских практик. В чём его отличие от отдела объединений и проектов?

— Хороший вопрос. Я продолжаю защищать идею, что это разделение суперправильное. Отдел студенческих объединений и проектов — правопреемники бывшего отдела молодёжных проектов, он занимает



ся поддержкой талантливой молодёжи, курирует объединения, мотивирует. Специалисты работают непосредственно со студентами, могут помочь написать служебную записку, отчитаться за командировку. Это базовая платформа, на которую комфортно прийти, задать вопрос и получить ответ, а также помощь в реализации идей, участии в конкурсах и грантах.

Отдел гражданских практик занимается направлениями, связанными с патриотизмом, волонёрской деятельностью, экологией, спортом и пр. Все они имеют фундаментальную основу. Нельзя сказать, например, что патриотическое воспитание в СФУ реализуется только через мероприятия клуба «Патриот Сибири». Нет, это широкий комплекс: антитеррористические акции, мероприятия, ежедневная работа. Она касается всех студентов университета, поэтому названные направления нужно протягивать нитью через всё обучение, создавая точки притяжения для студентов.

— **Кто ваши кадры, на кого в первую очередь опираетесь?**

— Кадры и вообще человеческий капитал — главный ресурс. За год коллектив обновился примерно на 50%, а после разделения управления и вовсе произошла глобальная смена кадров в некоторых отделах. Мы сохраняем практику трудоустройства ребят-активистов — кто-то после окончания университета приходит на полный рабочий день, кто-то совмещает учёбу и работу. Нам важно, чтобы сотрудники имели опыт общественной деятельности внутри университета, понимали, как устроены процессы здесь. Сейчас как раз идёт кампания по набору, и мы отдаём предпочтение тем, кто уже смог показать свою общественную активность. Когда это касается молодёжки, всё-таки важен опыт, идеально — если он получен внутри системы.

— **Как строится работа, как появляются новые идеи и что сейчас в приоритете?**

— Сначала важно понять и прожить все процессы, принятые здесь. Поэтому в первую очередь даю сбываться тем событиям, которые запланированы на этот год. И даже если подготовка к мероприятиям идёт не очень ка-

чественно, важно, чтобы они состоялись и чтобы, планируя работу в дальнейшем, мы знали о подводных камнях: востребовано ли это, какие есть проблемы?

В текущей работе реагируем и на вызовы извне и глубоко стратегируем на будущее. Перспективные направления на сегодня: работа по привлечению абитуриентов через вовлечение в молодёжную политику, развитие сообщества выпускников, студенческий туризм, популяризация науки, наставничество... Список бесконечный.

А что касается идей, то они, как правило, приходят от студентов. Мне, например, интересно направление киберспорта и его развитие в СФУ системно. И такой запрос, особенно в свете событий на The International, у студентов существует. Перспективно работать в сторону развития у студобъединений самостоятельности, помогать им становиться НКО с собственными ресурсами и ответственностью. Всё это серьёзные перспективы, но для начала важно их хотя бы сформулировать и начать движение к ним. Знаю по собственному опыту: то, о чём мечтала 5 лет назад и что казалось недостижимым, сбывается. Главное — не бояться и не расслабляться, если не получаешь быстрый результат.

— **Молодёжная политика в разных учреждениях должна отличаться, быть специфической?**

— Молодёжная политика в разных учреждениях зависит от формы организации этих учреждений. И на каждом уровне есть свои показатели эффективности, свои задачи и своя целевая аудитория. Есть повестка региональная, федеральная, городская. Организациям важно это учитывать и заинтересовать тот контингент, с которым работаешь.

В университете интеллектуально притяжительная молодёжь, требовательная. Но именно здесь нет единой линии — только городской, региональной или федеральной. К решению задач можно подходить комплексно. Это непросто, но при этом у студенческой молодёжи шире спектр возможностей.

Анна ГЛУШКОВА

Блиц

Любимая соцсеть? Инстаграм.

Любимый фильм? «Сибирский цирюльник».

Последняя прочтённая книга? «Без жалости к себе» Эрика ЛАРССЕНА.

Где мечтаете побывать? В Новой Зеландии и ЮАР.

Любимое блюдо? Тайский жареный рис с креветками. Кофе.

Если можно было бы встретиться с любым великим человеком, кого бы выбрали? Юрия ГАГАРИНА. И не потому, что принимала участие в создании культурной станции «Гагарин». Гагарин — это воплощение знания, отваги, чести, любви к Родине и к своему делу. Если развить это в себе, то ничего не страшно. Хочется понять, как он смог.

Лучший способ отдохнуть для вас? Уйти в горы или поспать. Поспать часто не получается, а залезть на какую-нибудь видовку, попить какао — это самый крутой способ отдохнуть. Классно ещё уезжать куда-нибудь без рабочих чатов и звонков.

Проверенный способ поднять себе настроение? Занятия спортом. Любое состояние, кроме болезни, можно исправить или улучшить спортом.

Какие качества больше всего цените в людях? Умение следовать тем ценностям, которые человек для себя считает главными. Если основы, на которых держится жизнь, у человека чёткие, и он их бережёт, это меня восхищает. На этом же уровне важности для меня — ответственность!

Кто за этой дверью

Идём
ЗНАКОМИТЬСЯ!

ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ: отдел электронных средств массовой информации (редакция сайта)

Сайт организации — главная её «визитка» миру. Через сайт узнают о направлениях деятельности любой структуры, знакомятся с документами, ищут контакты, читают новости, пользуются сервисами и много чего ещё.

У большой организации — огромный сайт. Настолько, что на центральной странице не сразу разместишь все необходимые рубрики. Сайт СФУ — именно такой. И его обслуживание — большая и сложная задача.

Решает её отдел, который по традиции называют «Редакция сайта», даже на двери закреплена именно такая табличка, хотя официально название иное (см. заголовок).

Справка

Отдел электронных средств массовой информации (ОЭСМИ) входит в департамент информационной политики и взаимодействия с внешними партнёрами. Курирующий проректор — Е.А. ТУРТАПКИНА.

Начальник отдела — Сергей ЛЕШУКОВ. В штате 5 сотрудников.

Направления деятельности: сопровождение официального сайта СФУ и университетского U-TV; поддержка веб-ресурсов подразделений. ОЭСМИ размещает новости, анонсы, объявления и официальные документы; создаёт новые и обновляет существующие разделы сайта и его функционал; размещает анкеты сотрудников, фоторепортажи, видео; готовит формы регистрации на мероприятия, опросы и т.п.

С опытом оперативной работы

Человек, возглавляющий редакцию сайта, ежедневно выдерживает такой натиск срочных задач, что главное профессиональное требование здесь, пожалуй, стрессоустойчивость. Сергей ЛЕШУКОВ производит впечатление именно такого человека, невозмутимого и доброжелательного. Интересно, что по образованию он не программист, а юрист. Окончил Сибирский юридический

институт МВД России, почти год проработал опером. Но понял, что «носиться за жуликами» ему не по душе. Сначала перевёлся в отдел информации и общественных связей ГУ МВД России по Красноярскому краю, где работал как многостаночник: снимал и монтировал видео для программы «Закон и порядок», писал на сайт статьи из дежурных сводок, следил за информационным пространством, чтобы новостные агентства не исказили данные МВД. Работа с сайтом затянула настолько, что самостоятельно освоил четыре языка программирования и ушёл во фриланс. А потом его пригласили поработать в СФУ.

Сергей пришёл в университет полтора года назад и вскоре возглавил отдел. Конечно, выполнять работу чётко и профессионально ему помогает слаженная команда. О каждом своём сотруднике Сергей говорит настолько комплиментарно, что слушать приятно.

Команда

Контент-редактор Лариса ПОЛЕВАЯ — прекраснейший человек, на котором держится огромное количество задач. На сайте постоянно требуется что-то актуализировать, от незначительных правок до внушительного объёма работы. При этом надо знать, где что находится, кто за информацию отвечает, куда раздел можно подвигать или трогать его нельзя. Во всём этом Лариса Владимировна отлично разбирается. И обычно делает всё быстро и чётко.

Не меньший поток задач связан с размещением новостей. Этим занимается веб-райтер Ирина ЖМАКИНА. Вся коммуникация с пресс-службой, сроки выхода информации и обновление главной страницы лежат на ней.

Одно из невидимых глазу направлений, без которого, однако, сайта бы не было, — техническое. Сайт развернут на сервере, на котором запущено множество служб (резервные копии, базы данных, модули, которые обеспечивают работу расписания занятий, оплаты услуг, экспорта данных и др.). Всем этим занимается старший программист Ольга ЧЕРЕДНИЧЕНКО. Иногда бывает ощущение, что, если бы не она, сайт давно бы «лежал». Ольга точно знает, что за что отвечает и как чинить, если что-то «отвалилось».

Дизайнер Таня КОБЫЧЕВА работает в масштабах департамента: предлагает внешний вид отдельных помещений, фирменной продукции. Но в том числе «дизайнит» страницы сайта, делает слайдеры, баннеры, иконки и всё то, для чего нужен талант художника.

Особняком стоит в отделе U-TV. Задачи по видеосъёмке, наполнению информационно-вещательной сети университета (то, что мы видим на плазмах) операторам U-TV ставит пресс-служба или непосредственно проректор Е.А. Туртапкина.

Больше людей — больше сервисов

Сейчас каждый из сотрудников отдела работает под завязку, а потому решение дополнительных задач часто идёт не так быстро, как хотелось бы. Под эти задачи периодически приходится дополнительно приглашать людей — как правило, студентов. «Даём объявление на сайте, нам отправляют резюме, выполняю задание, — поясняет Сергей. — Если всё устраивает, берём человека в команду; дальше он растёт и двигается по карьерной лестнице». Примерно так несколько лет сотрудничал с сайтом Артём АПАРКИН, разработавший новое расписание. В результате вырос в отличного программиста. Сейчас другой Артём — ДЕОБАЛЬД, студент 4 курса ИКИТ — помогает в создании более удобного поисковика.

Кстати, поисковик — отдельная «боль» университета. На сайте бывает сложно найти нужную информацию, поскольку используются технологии 2006 года от Яндекса. С учётом этих обстоятельств посчитали, что пришло время решить эту проблему.

Подводные камни

Полгода назад редакция сайта закрыла почти треть хостов, расположенных в доменной зоне sfu-kras.ru. «Чистить» сайты начали не от хорошей жизни. На одном из поддоменных ресурсов была опубликована фотография, на которую нашёлся правообладатель. Университету предъявили иск, и этот прецедент стал толчком к проверке всех ресурсов.

В тот момент на серверах СФУ находилось порядка 320 сайтов — институтов, подразделений, конференций, проектов, грантов и пр. Начали их проверять: какие работают, какие «умерли», какие сохраняют историческую или культурную ценность, а какие несут потенциальный риск. Например, один из не обслуживаемых ресурсов был взломан для осуществления фишинговой атаки на amazon.com. На другом использовали символику СФУ по собственному усмотрению. Где-то нарушили авторские права. И т.д. В итоге закрыли более 150 сайтов. И только по одному из них нашёлся человек, который заявил, что его сайт нужен.

ЦИФРЫ

Порядка **47 000** просмотров сайта в день

98 тысяч страниц на официальном сайте СФУ

200 поддоменных сайтов





Конечно, риск прецедентов снизился, но работать ещё есть над чем. Сейчас, например, в доменной зоне sfu-kras.ru около 200 сайтов. Поскольку имя принадлежит университету, юридическую ответственность тоже несёт СФУ, а отследить и проверить на соответствие законодательству действия редакторов всех сайтов — задача весьма ресурсозатратная. Тем не менее со временем риски предстоит устранить.

Сеть контактов

Редакция сайта — не источник информации, она только её размещает. То есть в определённом смысле является продолжением рук пресс-службы: именно отсюда приходят самые срочные обновления, в среднем — 5-7 материалов ежедневно. Остальное — правки: на почту сайта пишут подразделения, пользователи, руководство. Сюда же относятся вопросы в Общественной приёмной, маршрутизацией которых занимается Лариса Полевая (отправляет сообщение тому компетентному лицу, которое может ответить). В среднем по 20 писем приходится обслуживать ежедневно по разным запросам.

Кстати, раз уж заговорили об обращении пользователей, то редакция всегда рада, когда люди пишут о найденных ошибках, неточностях или устаревшей информации. Ведь в информационной системе «Сайт СФУ» — 98 тысяч страниц, уследить за всеми нереально.

Регламент

Для того чтобы создать раздел на сайте, осуществить фото- или видеосъёмку, разместить ресурс, нужно действовать в соответствии с регламентом и формами заявок. Но на взгляд Сергея Лешукова, важнее ТЗ с чётко сформулированными задачами.

Часто люди не знают точно, чего хотят, запрос приходит из серии «сделайте нам красиво». Или: «как на сайте СПбГУ». И тогда вместо того, чтобы сразу приступить к работе, приходится выяснять, что конкретно нужно. «Это искусство дзен», — шутит

Лешуков. Проработанное же ТЗ помогает самому заказчику сформулировать конкретные позиции, которые нужно достигать.

В этом смысле запомнилась работа с разделом аспирантуры. По подобию сервиса другого вуза (как просили) не получалось, у сайта СФУ иная концепция. Приходилось искать компромиссные решения, все их согласовывать, и на радикальную переделку раздела ушло два месяца, а потом ещё полгода туда вносили правки.

Если понятно, как структурировать информацию, и её размещение согласовано с руководством, сложностей нет. Так на сайте открылся ковидный раздел, «Приоритет 2030», «Год науки и технологий» и др. Последнее время особенно много материалов первой страницы — от министерства. Это политика Минобра: через университеты



ЦИТАТА руководителя

«Нет ничего невозможного, всё упирается только в сроки»

доносить свою информацию. Да и весь раздел «about.sfu-kras.ru» (о вузе) собран по рекомендациям учредителя о том, какая информация об образовательном учреждении должна быть на сайте. В прошлом году пересобрали половину этого раздела в соответствии с новой директивой.

Зачем?

Мы привыкли к внешнему виду сайта, который появился относительно недавно — в 2016 году. Конечно, жизнь меняется стремительно, сейчас иные тренды в дизайне. Например, людям нравится, когда слайдер — не просто окошко, а на весь экран. И возникает вопрос: а мы не будем снова менять сайт? Ответ: нет.



Сайту СФУ присуща академическая строгость и вкус. Концепция его дизайна позволяет разместить всё, что требуется. А чтобы продумать и качественно реализовать какую-то новую концепцию, потребуются гигантский объём трудозатрат. И здесь надо понимать главное: зачем? Пока сильных аргументов в эту сторону нет.

У самого Сергея Лешукова, конечно, есть фаворит среди вузов — это сайт МП. «Они сделали радикальную вещь: на главной странице оставлено только поле для поиска и повестка дня. Это смотрится «вау!». Но если так сделаем мы, у многих возникнут вопросы, ведь мы как федеральное учреждение должны в обязательном порядке размещать нормативную информацию».

Нет предела совершенству

И всё же, если говорить о желанных переменах, они есть у редакции. Это:

- Ввести в штат дизайнера интерфейсов.
- Принимать на работу больше молодых программистов с «горящими глазами».
- Расщепить сайт СФУ на микросервисы, поскольку такие ресурсы, как, например, платёжный сервис (pay.sfu-kras.ru), достойны того, чтобы их разработкой занимались отдельные команды.

А личная мечта Сергея Лешукова: создать сайт, где любой может публиковать мероприятия. «Было бы здорово в пятницу вечером открыть приложение, посмотреть, что сегодня в 19-00 происходит в городе, и присоединиться к веселью».

Достижения сайта

В 2021 г. СФУ занял 18 место среди российских вузов и 1338 в мире, поднявшись на 18 пунктов по версии Webometrics (оценивается 30 тысяч вузов по всему миру по общему числу веб-страниц; количеству внешних ссылок на сайт университета и др.).

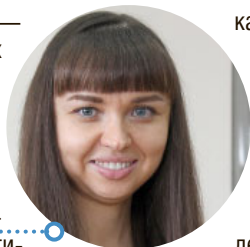
Сайт СФУ — победитель всероссийского конкурса «Лучший сайт образовательной организации 2020».

Валентина ЕФАНОВА

Брейн-ринг вместо экзамена

Представляете, приходит студент на зачёт или на пару, а преподаватель ему даёт задание поискать ключ к секретной тёмной комнате или что-то вроде. Как-то не укладывается в голове: зачем это? Студенты ведь не школьники, и есть устоявшиеся традиционные формы обучения. Между тем стартовавший в весеннем семестре дистанционный курс повышения квалификации преподавателей вузов «Игровые методы обучения в условиях смешанного образования» набирает популярность. Весной обучение прошли 20 человек, а на осенний семестр подали заявки уже более 30.

Необычный электронный курс — это коллективная разработка двух авторов: доцента кафедры информационных технологий обучения и непрерывного образования Института педагогики, психологии и социологии СФУ Татьяны СЕДЫХ и старшего преподавателя кафедры журналистики и литературоведения Института филологии и языковой коммуникации Дарьи УСТЮЖАНИНОЙ.



— Дарья Александровна, как родилась идея создать такой курс в вузе?

— Вместе с коллегой мы разрабатывали совместные проекты про электронное обучение. А ранее Татьяна уже создавала игрофицированные курсы и организовывала игры для студентов и слушателей. Вот мы и подумали, что этот опыт может быть интересен другим педагогам.

Наша целевая аудитория — преподаватели СФУ, которым хочется разнообразить свою работу, сделать её более эффективной и увлекательной. И тут целых три момента. Во-первых, это про игры. Во-вторых, про то, как их использовать в вузе. А в-третьих — как использовать в условиях реальной и цифровой среды. Это может быть и полностью дистанционное занятие, когда преподаватель общается со студентами через Zoom, либо когда читает лекцию в аудитории, но использует дополнительные информационные ресурсы, чтобы упростить коммуникацию. Мы не только обучаем, а и сами играем.

— Почему это работает для студентов?

— Чем взрослее люди, тем меньше ты для них просто транслятор знаний. Когда человек работает в традиционной форме, картина выглядит так: педагог пришёл, выдал материал, проверил, правильно ли вы его усвоили, поставил оценку. В современном мире (будь то вуз или школа) преподаватель — не тот, кто ВЫДАЁТ вам знание, а тот, кто ОРГАНИЗУЕТ процесс получения знаний. И в таком случае игровые, проектные формы, решение проблемных задач — это методы обучения, в которых студент сам добывает знание. И если он получает опыт вместе с эмоцией, эта информация дольше останется у него в памяти.

Казалось бы, игра — это развлечение. Но вместо того, чтобы сидеть и отвечать на вопросы преподавателя на семинаре, вы участвуете, например, в брейн-ринге или в «Что? Где? Когда?». Отвечаете ровно на те же вопросы, но вокруг вас другая обстанов-

ка. Студенты в ситуации игры чувствуют себя более раскрепощённо, у них появляется азарт, а это состояние, при котором люди способны даже на то, чего сами от себя не ожидали!

Кроме того, ролевые и деловые игры дают возможность, действуя в условной ситуации здесь и сейчас, применять те навыки, которым мы студентов обучаем. Вот я преподаю у журналистов, и мы можем на занятии смоделировать ситуацию работы в редакции. Понятное дело, на первом-втором курсах у студентов ещё не было практики, они не знают, что такое дедлайн, контент-план и прочее. Они иногда даже не осознают, что в редакции нельзя работать просто по вдохновению: хочу — пишу сейчас новость, хочу — не напишу, как пойдёт; а может в конце недели напишу сразу 7 новостей. Мы студентам объясняем: «До летней практики ещё далеко, вот вам две недели на то, чтобы понять, как всё устроено в работе редакции. Ваша задача — действовать!». И они включаются, начинают проживать эту ситуацию, а мы имитируем, с чем они сталкиваются в реальности. Если преподаватель обучает юристов, то можно имитировать судебное заседание.

— Как строится курс для преподавателей?

— Сначала мы разъясняем, что такое игра вообще и что такое смешанное обучение, чем оно отличается от обычного. Потом рассказываем о разных способах применения игр. Одна из первых тем — мы используем игровую технологию проектирования занятий и дисциплин. А потом обсуждаем вместе со слушателями курса, как эту технологию можно использовать в других формах и как при помощи игровых приёмов мотивировать студентов. Можно, например, использовать значки, рейтинги, какие-то соревновательные элементы в структуре курса, чтобы ребятам было интереснее и веселее.

Потом обсуждаем разные виды игр — дидактические (карточки, кроссворды, викторины), ролевые, деловые. Разбираем, как можно использовать игры в качестве инструмента оценивания. Например, можно вместо контрольной или экзамена провести настольную игру. Наконец, подводим итоги.

В процессе учёбы в качестве примеров мы делаем разные игры. Да наши слушатели и сами охотно разрабатывают игровые формы по каждой теме, а в финале выходят с пакетом игр и приёмов, который, если захотят, потом доработают и используют в собственной практике.

Наш замысел в том, чтобы участники программы сами получили опыт игрового обучения, поэтому мы построили в него инструменты, о которых рассказываем. Например, у нас есть игровой сюжет, значки за разные достижения, обучающие упражнения.

— Преподавателей каких дисциплин заинтересовали игровые методы?

— В числе наших слушателей — преподаватели математики, статистики, бухучёта, гуманитарии и др. Люди разного возраста — и с большим стажем, и молодёжь. У некоторых уже есть опыт организации игрового обучения, и они с удовольствием им делятся. А кому-то бывает сложно придумать что-то новое или по-другому посмотреть на свою дисциплину. Приходилось постоянно отслеживать обратную связь. Например, во время последнего вебинара одна из слушательниц призналась, что поначалу была настроена скептически и по поводу курса, и по поводу игр в целом. А когда обучение началось, именно этот преподаватель стала одной из самых активных участниц всех игр и обсуждений.

В текущем семестре мы отдельно выделили темы для каждого вида игр и делаем отдельные задания и занятия. Из прошлого опыта извлекли много интересного. Например, один преподаватель ГИ, проходивший наш курс, придумал систему геймификации своего предмета на основе сюжета фантастического романа.

— Есть ли предметные области, где сложно придумать игру?

— Легче всего «играть» в практических дисциплинах, там всегда можно использовать ролевые игры, имитационные. Чем абстрактнее дисциплина, тем сложнее. Хотя на самом деле любой процесс можно игрофицировать, было бы желание. Любой контроль можно превратить в соревнование.

Существует много исследований, посвящённых игрофикации. Она хороша тем, что сильно мотивирует. Это и вовлечённость (хочу быть частью группы), и познание, и интерес, и состязательность, и таинство.

Мы в нашем электронном курсе делали «секретный урок». По всему курсу в течение нескольких недель были разбросаны загадки, и все, кто на них отвечал, могли найти подсказку, чтобы его открыть.

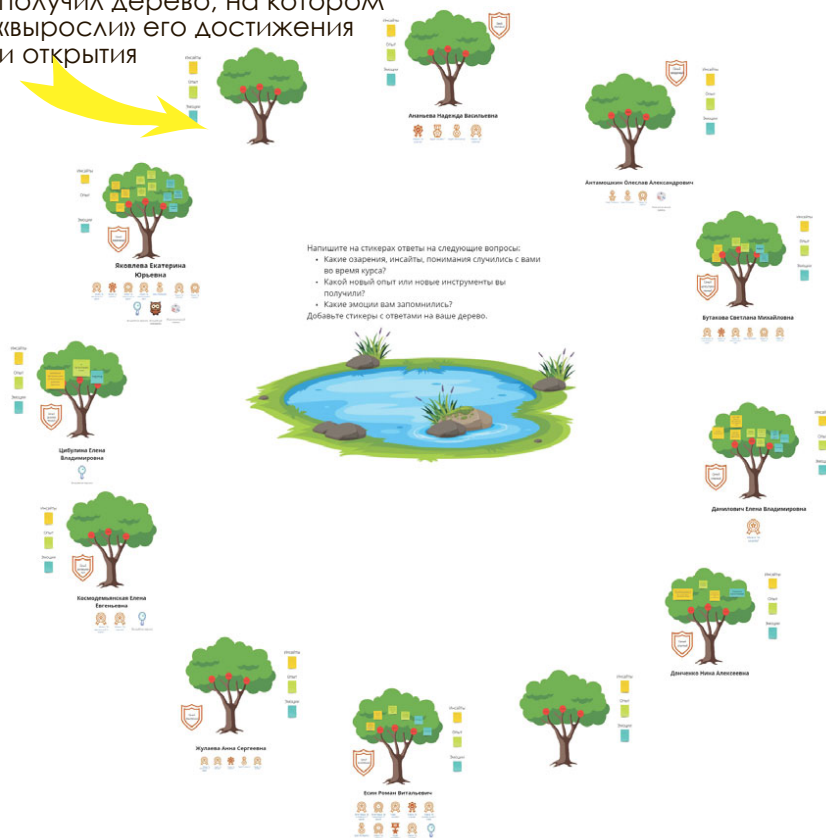


Этот qr-код приведёт вас на одну из игр, которую авторы курса сделали для участников

Выпускной экзамен для слушателей курса проходил в форме игры-бродилки



Во время подведения итогов программы каждый участник получил дерево, на котором «выросли» его достижения и открытия



Удивительным образом многих людей мотивируют всякого рода рейтинги и значки. Казалось бы, просто набор цифр или картинок, которые появляются в профиле, но некоторых преподавателей во время учёбы это настолько сильно увлекало, что они остановиться не могли. Неважно, взрослый ты или ребёнок, игровые механизмы в нас легко включаются. Но есть ограничения. Если самому преподавателю не интересно, он не сможет сделать игру, которая увлечёт студентов. Игровые методы выбирать должен только тот, кому они близки по духу.

Наш курс включён в систему e-курсов СФУ, где размещены и теоретиче-

ские материалы, и практические примеры. Там же проходят вебинары. Мы на практике показываем, что такое игры в дистанционном обучении, знакомим с онлайн-сервисами для разработки игр. Это всё ценно для педагогов, потому что, хоть все уже и освоили работу в дистанте, но есть много технических инструментов и методик, о которых не все преподаватели знают. Мы надеемся, что курс не только обучает применению игр, но и собирает вместе увлечённых преподавателей-единомышленников.

Вера КИРИЧЕНКО

ЕСТЬ КОНЦЕПЦИЯ НА ГОД

С 20 по 22 октября в Мастерской управления «Сенеж» прошла очная часть программы подготовки специалистов **Центров компетенций**. Три дня участники программы из 35 вузов проходили практикумы по вопросам взаимодействия с работодателями, стратегиям привлечения студентов и построения индивидуальных траекторий развития, а также тренинги по эффективным коммуникациям и ведению переговоров.

Команда Центра компетенций СФУ в составе руководителя Центра карьеры Светланы КАРЕЛИНОЙ и доцента кафедры тепловых энергетических станций Альбины ПИКАЛОВОЙ успешно защитила концепцию развития Центра компетенций, которая будет реализована до октября 2022 года.



СПРАВКА

Центр компетенций — платформа для оценки и развития навыков и компетенций студентов, которая поможет вузам выпускать студентов, максимально адаптированных к задачам современного рынка труда. Учащиеся получают дополнительную возможность эффективного социального и карьерного роста, а работодатели смогут привлечь молодые кадры с требуемыми компетенциями.

Открытие таких центров в ведущих вузах страны инициировано и организовано АНО «Россия — страна возможностей».

Центры оценки компетенций решают актуальную задачу, обеспечивая место встречи студентов, работодателей и региональной власти. Они станут платформой, где студенты сначала пройдут оценку своих надпрофессиональных навыков и компетенций (soft skills), а затем займутся их развитием. Специальные образовательные программы для этого подготовлены ведущими вузами и корпорациями России.

Открытый на базе СФУ Центр компетенций имеет статус регионального сетевого центра компетенций в Сибирском федеральном округе.

В России уже действуют центры компетенций на базе РАНХиГС, НИУ МЭИ, МГУПП, РНИМУ им. Н.И. Пирогова, ДГТУ, ЮФУ, ТюмГУ.

Соб. инф.

Финляндия, Испания ждут

Ежегодно студенты и преподаватели Института фундаментальной биологии и биотехнологии активно участвуют в конкурсах программ академической мобильности и получают стипендии для обучения в течение семестра или даже года в европейских вузах-партнёрах. Не стали исключением 2020 и 2021 год, несмотря на пандемию.



О том, куда именно ездили студенты, рассказывает Ирина СУКОВАТАЯ, замдиректора ИФБиТ, начальник отдела международных образовательных программ СФУ

— В прошлом году по программе Эразмус+ студентка кафедры биофизики Татьяна СИНЯКОВА прошла обучение в Университете Льеиды (University of Lleida), в Испании. И прямо сейчас в Университете Льеиды учатся трое студентов СФУ.

Студенческие стипендии мы получили и по программе академических обменов FIRST+ для обучения в Университете Восточной Финляндии (University of Eastern Finland), где прошли обучение биологи-бакалавры Валентина КОБЗЕВА, Алёна КУРИЛИНА и Александр НИКИФОРОВ – магистрант по направлению «Физика». Для участия в программах академической мобильности студенты прошли конкурсный отбор, который учитывает не только академические успехи, уровень владения английским языком, но и научные интересы, общественную и волонтерскую деятельность, дополнительные навыки и компетенции, приобретённые в том числе за рамками образовательной программы. Все студенты успешно прошли семестровое обучение.

И всё же пандемия повлияла, и сами формы академической мобильности изменились. Например, Валентина Кобзева не выезжала из Красноярска и прошла программу виртуальной академической мобильности, а остальные студенты обучались в смешанном формате (онлайн и офлайн), находясь в кампусах университетов-партнёров.

Сегодня студенты, которые прошли или проходят обучение за рубежом, делятся своими впечатлениями.

Валентина КОБЗЕВА, биология, 4 курс

Так получилось, что в Финляндию я не попала, моё обучение и все взаимодействия с университетом проходили исключительно в формате онлайн. Скажу, что не столкнулась ни с какими серьёзными проблемами из-за дистанционной коммуникации. Все вопросы решались через переписку по почте, ответы приходили быстро, особенно от техподдержки — в течение двух дней максимум.

Удивило, насколько много внимания уделялось студентам и их комфорту. Ещё до начала обучения всем нам выслали огромный гайд для иностранных студентов, где подробно была описана не только структура университета и правила обучения, но и особенности получения вида на жительство и страховки, где жить, сколько стоит еда, какая погода обычно в Финляндии и т.д. Гайд был в двух вариантах: укороченный (4 страницы) и подробный (117).

Что касается самой учёбы, то, конечно, печально, что не удалось поработать на современном оборудовании, но и без этого учиться было интересно. Форма прохождения курса зависела от самого предмета, но все курсы предполагали периодические встречи в Zoom или Microsoft Teams, поэтому всегда была возможность пообщаться с преподавателем и одногруппниками.

Все лекции выложены на электронных курсах (один в один как e-курсы СФУ). По многим предметам лекции выложены именно в формате видео, что удобно. Если по каким-то причинам не удалось посетить лекцию, всё равно проблем с освоением материала не будет. Ну и также перед экзаменами можно ещё раз прослушать или прочитать материал.


Многие преподаватели стимулируют работу с научной литературой, что я нахожу огромным плюсом. Всем преподавателям можно спокойно задавать любые вопросы, даже самые нелепые, никто не смотрит косо и не осуждает непонимание. Вообще показалось, что все преподаватели крайне любят студентов и работу с ними. Для них было важно, чтобы студент не только всё понял, но чтобы ему было интересно заниматься!

Поначалу я переживала, что моего знания английского не хватит, чтобы учиться, но быстро привыкла: мозг адаптируется к другому языку. Первые дни ещё читала лекции со словарём, но через две недели любой текст воспринимала свободно.

Я рада, что решила отучиться один семестр в зарубежном вузе. Получила совершенно новый опыт обучения и взаимодействия с людьми, а это всегда ценно. Если будет возможность поехать ещё куда-нибудь учиться, то обязательно воспользуюсь.

Типичная задача на курсе Color Science

4. Unlike our student, Batman is not interested in saving energy. He would like to project his symbol to the clouds over Gotham City, but his spotlight is broken. His requirement for the new spotlight is that projected symbol has the same luminance as Moon (5000 Cd/m^2). If reflectance of clouds is 40 %, they are at altitude of 1 km and we consider them as Lambertian surface, what should be luminous intensity of the spotlight?



5. Human skin has roughly following properties:

- Surface area 2 m^2 (of course varies a lot, this is for a relatively tall man)
- Temperature about 28°C under clothes ($\sim 37^\circ \text{C}$ only in arm pit etc.)
- Close to ideal black body radiator in infra-red area. (all incident radiation absorbed and emissivity = 1)

a) What is the total radiant flux leaving the skin?
 b) At which wavelength maximum of spectral radiant exitance is located?
 c) What is total radiant flux absorbed by skin, if ambient temperature is 20°C ? (hint: at

Александр ЧЕПОВСКИЙ, бакалавр, 3 курс, биохимическая физика, Дмитрий МАРЧЕНКО и Анна АНТАШКЕВИЧ, магистранты 2-го года обучения по программе «Биофизика».

С сентября ребята обучаются в Льеиде. Вот их совместный отзыв.

— Льейда — небольшой городок севернее Барселоны. Университет имеет несколько кампусов, которые раскиданы по всему городу. Но город небольшой, и до самого дальнего корпуса можно добраться за 30 минут пешком.

Преподаватели приветливые, общительные, их интересно слушать, и они всегда готовы помочь. Да и все сотрудники готовы откликнуться и объяснить, как решить любую проблему.

Одно из ключевых отличий от учебного плана в СФУ — здесь у каждого из нас свой индивидуальный план с возможностью выбирать курсы любого направления, от гуманитарных до медицинских. Курсы могут проходить в разных корпусах, курироваться разными преподавателями — главное, что вас согласны взять. Эта возможность выбора позволила подобрать себе интересную, хоть и сложную программу. Так, мы выбрали курс синтетической биологии на медфакультете. А испанские преподаватели удивляются, узнав, что мы набрали себе по 20 кредитов. Здесь это много — хотя в СФУ учебных единиц за семестр даже больше.

Татьяна СИНЯКОВА, 4 курс, ИФБиТ

Весенний семестр 2021 года у меня прошёл за границей — включённое обучение по программе Erasmus. Этот семестр изменил мою жизнь.

Как я попала в программу? Чтобы принять участие в конкурсе на стипендию, необходимо было выбрать курсы академической мобильности, написать академическое резюме (CV) и цепляющее мотивационное письмо. И ждать ответа от принимающего университета.

Психологическая сторона подачи заявки для меня оказалась сложнее технической. Само решение отправиться в неизвестность во время пандемии, ожидание ответа сначала от университета (Universitat de Lleida), а затем от консульства знатно взбудоражили мою нервную систему. Но на удивление, несмотря на пандемию, весь процесс от подачи заявки до посадки в самолёт занял чуть больше двух месяцев (у моих друзей-белгийцев на это ушло полгода).

Добралась тоже без проблем: долетела до Барселоны, затем час на поезде — и я в городе, где собиралась провести следующие 6 месяцев. Лерида, или Льейда, — небольшой городок почти на границе с Францией. Первое, что меня удивило: абсолютно пустые улицы среди белого дня. Потом я поняла, что это нормальная картина в воскресенье, когда люди устраивают семейные ужины и пикники, а не ходят по магазинам. Также много вопросов вызывала сиеста: с 13 до 17 закрываются все магазины, банки и больницы (за исключением экстренных случаев).

В связи с пандемией адаптационный период был отменён, и мы сразу приступили к учёбе. Первое время она проходила онлайн, но скоро я перешла на формат, совмещающий возможность очного и онлайн-присутствия. Интересным было использование цифровых технологий, когда преподаватель рисовал и графически объяснял материал на виртуальной доске.

Сначала обескуражило, а потом приятно удивило огромное количество практики.



Можно сказать, студенты в Испании учатся через практику. На лекции дают общий, никак не связанный с домашним заданием материал, а вот уже в домашней работе нужно перерывать множество дополнительной информации, чтобы понять, как практически решить задание. В СФУ, наоборот, домашнее задание, в основном, дают для закрепления теории.

Также существенное отличие в сдаче экзаменов: даже просто для допуска к ним необходимо сделать проект или решить кейс. В Испании сессия проходит два раза в семестр. С одной стороны, это хорошо: каждый раз нужно готовить меньшее количество информации. С другой стороны — дважды стресс.

Интересно, что учёба включает множество выездных и полевых практик длительностью от одного дня до пары недель. Так, мы ездили на практику в горную местность под названием Pireneis, где занимались исследованием и восстановлением рек. В СФУ также существует полевая практика, но она предназначена только для студентов 1-2 курсов и сконцентрирована на двух основных предметах — ботанике и зоологии. В Испании выездные практики предусмотрены для каждого практического предмета.

Значительно отличаются отношения преподаватель-студент, там они менее формальные, преподаватель не недостижимый кладёзь знаний, а обычный живой человек.

Определённо могу сказать, что за этот семестр в другой стране мои взгляды на жизнь изменились больше, чем за предыдущие несколько лет. Пришло осознание своей дальнейшей карьерной траектории. Понимание того, что, если хочешь быть хорошим специалистом, то необходимо уметь взглянуть



на ситуацию с разных сторон. Учёба по обмену как раз способствует развитию комплексного видения. За время жизни в дружной среде улавливаешь черты итальянцев, мексиканцев, латышей (продолжать можно бесконечно), что и даёт возможность подойти к любому решению не только с привычной позиции, но и с точки зрения разных ментальностей.

Студентам СФУ я бы рекомендовала не бояться действовать. Начинайте проявлять свою активность в волонтерской, учебной, научной деятельности. И учите языки! Ведь когда знаешь только один язык, живёшь одну жизнь, а погружаясь в другую культуру, уже путешествуешь, даже не выходя из дома.

P.S. С 17 октября Татьяна проходит ещё один курс обучения — в «Сириусе». Объясняет свою активность так: «Всё идёт по цепной реакции: начинаешь заниматься тем, что тебе нравится, и возможности открываются. Прежде чем решить, что мне нужно на следующем шаге, я оцениваю, насколько мой предыдущий опыт релевантен той или иной программе обучения. Взвешиваю потенциальную выгоду, которую могу принести и получить сама. Сопоставляю со своими глобальными целями и целями организации. А дальше остаётся искренне написать о вышеперечисленном в мотивационном письме и ждать ответа». В данном случае Татьяну пригласили в «Сириус» на программу «Инженерия в биологии растений».

Если говорить о Льеиде — в городе есть всё, что нужно. Полно магазинов, кафе. Культура еды вне дома здесь развита, и за столиками на улице сидят местные жители со своими питомцами и ведут неспешные разговоры за чашкой эспрессо.

В Льеиде всегда солнечно, температура всю осень держится около 19 градусов. А поскольку расстояния в Испании не такие большие, как в России, достаточно сесть на электричку, и через час ты в Барселоне, а через два — в Таррагоне, другом прибрежном городке. Можно отправиться в горы на границе с Францией.

Вначале было сложно наблюдать сиесту, был какой-то странный диссонанс с таким темпом жизни. Но мы быстро привыкли к нему и теперь особенно ценим такие тихие минутки.



КРЯКК возвращается!

Дождались! С 3 по 7 ноября в МВДЦ «Сибирь» пройдёт XV Красноярская ярмарка книжной культуры. А это: тонны книг от издательств со всей России и по издательским ценам, встречи с современными писателями, жаркие дискуссии и познавательные лекции. В этом году красноярцев ждёт ещё и насыщенная кинопрограмма — фильмы, сериалы, премьеры и их обсуждение со знаменитостями. Обо всём мы расспросили главного куратора КРЯКК Анастасию ХАНИНУ.

— **Первое и самое главное: мы соскучились!**

— Мы тоже! Буквально полчаса назад разговаривала с моим коллегой, журналистом «Esquire», о том, как в магазине «Подписные издания» в Санкт-Петербурге впервые после пандемии прошла настоящая автограф-сессия зарубежного автора. «Люди стояли в очереди, и было такое давно забытое ощущение настоящей жизни...», — сказал он. Я представила, как в Клубе КРЯКК стоит очередь за автографом писательницы Марины СТЕПНОВОЙ, и поняла, что у меня внутри то же предвкушение этой настоящей жизни, связанное с книжной ярмаркой.

— **Расскажите, как для вас прошёл год на дистанте — что потеряли, что приобрели?**

— Поскольку книжная ярмарка — событие глобальное, то подготовку к ней мы начинаем в феврале. И в феврале 2020-го мы точно так же начали готовиться к КРЯКК в полной уверенности, что ярмарка состоится. А в мае, когда поняли, что, увы, не сможем провести её в офлайне, для нас это стало ударом.

Но было достаточно времени, чтобы переформатироваться на онлайн, и с этой задачей мы справились. Хотя сам формат книжной выставки невозможно на 100% перенести в дистанционный режим. Можно сделать онлайн-дискуссию, но как перенести в онлайн непосредственно торговлю книгами?

Когда мы провели КРЯКК в прошлом году, то больше всего писем в Фонд Михаила Прохорова пришло именно от жителей Красноярска с сожалениями, что они не смогли приобрести книги. Ведь ярмарка — это в первую очередь возможность купить книги по издательским ценам, общение издателя и читателя. Поток таких сообщений был огромным! И это самый грустный момент. Мы пытались найти решение.

Например, те издательства, у которых есть онлайн-магазины, предлагали специальные промокоды для жителей Красноярска, чтобы те могли купить книги со скидкой. Но в КРЯКК участвует и много маленьких независимых издательств, у которых нет своих онлайн-магазинов. Нельзя сделать так, чтобы люди смогли купить книги по той же цене, что и на обычной КРЯКК. И общение издатель и читателей тоже не состоялось. Этого не заменит никакой онлайн, это только личные встречи.

В этом году мы даже не допускали мысль о том, что КРЯКК пройдёт онлайн, всё-таки мы оптимисты. К тому же у нас остался неизрасходованный запас идей и энергии с прошлого года, и мы были готовы сделать такую офлайн-ярмарку, которая удвоит знания и эмоции посетителей. Мы готовы сделать всё, чтобы программа этого года удивила, поразила, была интересна абсолютно всем. И мы близки к финалу.

— **Тема нынешней книжной ярмарки «Мужское и женское. Трансформация социальных ролей в современном обществе». Как вообще выбираются темы для КРЯКК? И почему в этом году была выбрана именно эта?**

— Тему Красноярской ярмарки книжной культуры формулирует экспертный совет Фонда Михаила Прохорова. В него входят известные эксперты сферы культуры. Они встречаются, обсуждают текущую повестку и выбирают то, что на данный момент висит в воздухе. И тема этого года настолько вокруг и везде, что самое время о ней поговорить комплексно.

В этой теме есть так называемый модный слой — о женских правах, о том, как правильно писать «редактор» или «редакторка», «автор» или «авторка» (появляются даже целые СМИ, которые специализируются на этих темах, например Cosmopolitan нового времени — «Горящая изба»). Но задача Красноярской ярмарки книжной культуры — копнуть глубже, поговорить о том, откуда вообще эта тема появилась, где ее исторические корни. Мы собираем всё в единую программу и представляем красноярскому зрителю.

— **Поделитесь, какие события книжной ярмарки точно нельзя пропустить?**

— На мой взгляд, самое интересное — это лекция про Домострой (там, например, поднимается вопрос, был ли Домострой на самом деле), про женщин-декабристок, про женщин в ГУЛАГе. Нельзя пропустить встречу с нашим литературным хедлайнером Мариной СТЕПНОВОЙ, которая в Красноярске презентует свой новый роман «Сад». Это история про женщину-феминистку в дворянской

России, про то, как сложно гнуть линию, отличную от привычной. Затем классная лекция про историю феминитивов: откуда они взялись, нужны или нет. Понятно, что никакого готового ответа не предложим, но каждый примет своё решение, стоит ли добавлять «-ка» ко всему, что касается женщин.

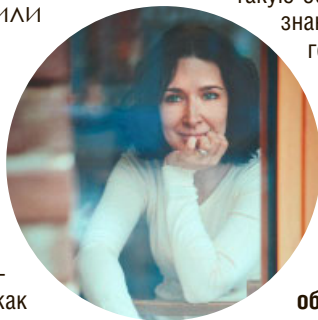
Рекомендую посетить также лекцию про новые нормы и бум подкастов на тему новых норм. Ведущие знаменитых подкастов обсудят, почему именно сейчас мы выстраиваем новую нормальность в отношении мужского и женского и почему вообще говорим про эти новые нормы. Шикарная тема о мужчинах в благотворительности и сразу несколько событий, связанных с ней. Представители благотворительных фондов поговорят о том, почему такое исторически женское дело, как благотворительность, сейчас становится практически на 100% мужским. Очень интересная презентация романа Мршавко ШТАПИЧА «Плейлист волонтера» (художественно описанная история волонтера спасательного отряда «Лиза Алерт»).

На КРЯКК приедет известный российский политолог Екатерина ШУЛЬМАН. Она расскажет про рынок труда в постсоветской России, его деление на мужские и женские профессии. Это уникальная лекция, её, конечно, стоит посетить.

А если говорить про развлекательный контент, то интересно будет сходиться на встречу с Яной ВАГНЕР, автором романа, по которому был снят нашумевший сериал «Эпидемия». Это редкий кейс, когда экранизация российской книги так выстрелила за рубежом: сериал купил Netflix, он был одобрен самим Стивеном КИНГОМ. В Красноярске Яна будет презентовать свой новый роман «Кто не спрятался, я не виноват», но про «Эпидемию» мы, естественно, тоже поговорим.

Кроме того, в этом году глобальная выставочная программа. Мы соскучились и расширяемся: теперь у нас в каждом павильоне интересные интерактивные выставки, много чего можно будет попробовать, посмотреть, примерить. Советую обратить внимание на атриум, где появится коридор гендерных стереотипов. Там будут представлены вещи, которые ассоциируются с мальчиками и девочками с рождения до взрослого возраста. Это сложно описать словами, советую пройти каждому по этому коридору, чтобы понять.

Нельзя упустить и нововведение этого года — полноценную кинопрограмму. Это мощная параллельная программа, которая будет идти ежедневно в Доме кино, а комментаторами будут известные спикеры. Например, мы впервые покажем две серии





Мы каждый год ждём, как будут изображены символические «наши все». На этот раз здесь пятёрка!



На КРЯКК можно встретить знакомых, которых не видел годами



КРЯКК — пять дней, которые потрясут ваш мир

сериала «Манюня» по книге Наринэ АБГАРЯН. Премьера сериала назначена на январь следующего года. Вместе с самой Наринэ мы впервые посмотрим первые серии и обсудим: насколько сериал близок к книге? Понравился ли он автору (спойлер: очень понравился). Затем покажем сериал «Чики», а расскажет про него актриса Варвара ШМЫКОВА, покажем «Петровы в гриппе» и обсудим фильм с автором романа Алексеем САЛЬНИКОВЫМ.

Ещё драг-артистка Лорина РЭЙ расскажет об искусстве переодевания, а творческое объединение «Кружок» (вы, наверное, помните о нём по фильму Юрия ДУДЯ) проведёт презентацию, ребята поделятся своим опытом. И параллельно для молодёжи от 16 лет идёт набор в кинокампус. Для них пройдёт интенсив с погружением: пока идёт КРЯКК, они будут создавать кино, а результат покажут в последний день ярмарки.

— **Анастасия, программа ярмарки, действительно, плотная. Это из-за эффекта удвоения, о котором вы говорили?**

— В прошлом году онлайн-КРЯКК проходила всего два дня вместо пяти, и у нас остался запас идей и не потраченной энергии. Мы все на самом деле ещё восстанавливаемся после долгого сидения дома. Это как если бы вы долго сидели взаперти, а потом, наконец, вышли — и на вас обрушился поток свежего воздуха.

В плане времени проведения КРЯКК изменений не произошло, у нас пять дней с 10.00 до 19.00. Но за всю историю КРЯКК в этом году впервые уже в мае у нас не осталось «дыр» в расписании. Поэтому каждая минута КРЯКК будет интересной! Следите за программой на сайте и составьте себе чек-лист интересных мероприятий.

— **Сколько издательств будет на КРЯКК, сколько гостей? Отличается ли это от прошлых книжных ярмарок?**

— Смотрите: мы просто не можем расти — нам не позволяет площадь МВДЦ «Сибирь». Поэтому у нас так и осталось примерно 250 издательств. Но в этом году у нас был конкурс на место. Уже в апреле-мае не было свободных мест для издательств. Они ведь тоже соскучились!

Если посмотреть выставочный календарь, то раз в неделю в каком-нибудь городе проходит книжная ярмарка, но считается, что в этом календаре есть четыре главных события: книжный фестиваль «Красная площадь» в Москве, Московская международная книжная ярмарка (ММКЯ), Красноярская ярмарка книжной культуры и Книжная ярмарка «Нон-фикшн» в Москве. Это четыре выставки, которые издательства не пропускают никогда. И сам факт, что из них три проходят в Москве, а одна в Красноярске, уже говорит о многом.

Анна ГЛУШКОВА

Если бы я был блогером

О чём вы могли бы говорить много и с удовольствием? Этим вопросом мы озадачили студентов и сотрудников СФУ, предложив им пофантазировать, на какую тему они бы вели блог.

Денис НЕУСТРОЕВ, ИУБП, 4 курс: «На тему музыки! Писал бы про современный американский хип-хоп и музыку казахов на русском. Ведь есть так называемый феномен Скриптонита — парень из промышленного казахского городка раскрыл свои таланты и достиг славы в Москве. Двигает за собой друзей и ведёт дела именно с ними. Через пять лет после переезда он открыл свой независимый лейбл, развивает музыкальную индустрию СНГ и стремится к мировому масштабу».

Илья ГРИГОРЬЕВ, ИКИТ, 3 курс: «Три-четыре темы интересны. 1) Современная художественная литература. Жанры: фэнтези, научная фантастика и больше всего LitRPG/RealPG. Что почитать, интересные идеи и что было бы круто реализовать в реальном мире.

2) Компьютерная техника и электроника. Об интересных технологиях, новом в компьютерном железе и к чему всё идёт.

3) Программирование и современный софт. Про языки программирования и новые фреймворки, новые технологии (вроде RTX у NVIDIA или библиотеки TensorFlow для параллельных вычислений на видеокарте), образцы дизайна среди десктопных приложений.

4) В целом про технологии будущего, про автоматизацию. Интересно всё: от электронных компонентов до систем автоматизации, от обработки металлов, металлургии и ЧПУ-станков до 3D-принтеров и спецсофта. Стараюсь быть в курсе».

Алёна МАКАРОВА, ИЭиГ, 1 курс: «Я бы предпочла непопулярные темы. Писала бы о естественно-научных направлениях, рассказывала про науку простым языком».

Юлия ЖОГОВА, ИУБП, 1 курс: «О том, как проходит каждый мой университетский день. Так как я попала в танцевальную команду «Ak`Cent Dance Team», можно было бы рассказывать о наших тренировках и т.д. На физкультуру я хожу в бассейн — можно было бы описать много интересных момен-

тов во время плавания. А ещё рассказать о лайфхаках внутри института».

Елена КУЛАКОВА, тьютор общежития №21: «Мой блог был бы про химию. Подавала бы материал в интересной форме, чтобы было понятно даже тем, кто в химии никогда не разбирался».

Вероника КРАВЦОВА, ИФБиТ, 1 курс: «Я писала бы на тему творчества. В частности, о вязании и плетении из бисера,



так как сама занимаюсь этим. Например, недавно вязала на заказ шапки».

Дарья ДУШИНА, заместитель директора ИФиЯК по воспитательной работе: «Блог — не близкий мне формат, крайне редко читаю чужие блоги. Но если бы была необходимость вести блог, я бы транслировала тему позитивного отношения к жизни. Рассказывала бы о не самых удачных или комфортных жизненных ситуациях и о том, как на них можно смотреть с другой стороны, чтобы не впадать в депрессию. Мне кажется, в современном мире все близко к сердцу принимают события, которые по сути на них даже не влияют, а потом переносят этот «груз проблем» на всё остальное. Хотелось бы научить людей концентрироваться на приятном».

Екатерина МЕДЧЕНКО, Политехнический институт, 3 курс: «Тема экологии, в Красноярске она самая болезненная».

Илья КАЙЧУК, ИНиГ, 4 курс: «Тема калестеники (упражне-

ния со своим весом) и вкусной полезной готовки. Мне нравится наблюдать за своими результатами, делиться впечатлениями и опытом. Так же и с готовкой — доставляет удовольствие готовить именно интересные блюда, про это можно много чего написать».

Максим ГАНЦЕВ, Политехнический институт, 2 курс: «Мой блог был бы о моей жизни. О том, как я учусь, занимаюсь молодёжной политикой, про сту-

и интересная, поэтому, я думаю, некоторым ребятам (особенно абитуриентам) было бы интересно почитать».

Сергей ПРИЛЕПОВ, Юридический институт, 2 курс: «Про жизнь спортсмена. Об этом могу говорить много и с удовольствием. Хоккей — мой любимый вид спорта».

Юлия СУДЬЯРОВА, ИКИТ, 3 курс: «Я бы вела блог с познавательной информацией. Например, на какие мероприятия можно сходить студентам, в каких конкурсах поучаствовать. Есть люди, которые хотят активно участвовать в мероприятиях, но не знают про них или боятся. Такой блог был бы полезен для них».

Илья БОКАЛЕНКО, ИКИТ, 1 курс: «Я бы рассуждал на темы общежитий и вклада студентов в жизнь университета. Потому что студенческая жизнь — лучшее время. Человек привыкает к новой обстановке, заводит много знакомств и просто проводит время с удовольствием. Сейчас я учусь на первом курсе, но уже запасаюсь незабываемыми эмоциями, а впереди ещё несколько лет...»

Виктория СРМИКЯН, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного, ИФиЯК: «Эмоциональный интеллект. Что это такое и как им управлять. Мне кажется, когда ты учишься и тем более, когда работаешь, ты постоянно испытываешь стресс. Иногда сложно контролировать свои эмоции, и ты срываешься на других людей. Считаю, нужно управлять своим эмоциональным интеллектом или хотя бы знать, что существует такой термин».

Ксения ПЕРИЯНИНА, ИКИТ, 1 курс: «Мой блог был бы посвящён помощи животным. Я равнодушна к этой теме и подписана на многие группы, которые этим занимаются. Думаю, эту тему надо освещать, чтобы люди знали, как надо и как не стоит поступать с братьями нашими меньшими».

Спрашивала
Анна ПОРВАТОВА



Читать — не перегреть

Опытные студенты и сотрудники СФУ знают, а для первокурсников это может стать приятным открытием: читатели библиотеки СФУ могут бесплатно брать книги из электронной библиотеки «ЛитРес». А ведь там более 200 000 электронных и аудиокниг, среди которых — бестселлеры, классика, издания на иностранных языках. Напомним, как это сделать.

Во-первых, необходимо стать читателем библиотеки СФУ и вовремя сдавать взятые книги (если есть читательская задолженность, нужно её погасить). Затем — получить персональный логин и пароль доступа к «ЛитРес». Сделать это можно самостоятельно на сайте библиотечно-издательского комплекса СФУ (www.bik.sfu-kras.ru) или на абонементе художественной литературы — лично или по электронной почте. После этого с полученным логином и паролем заходим на сайт www.biblio.litres.ru и выбираем книгу. В библиотеке есть книги, уже купленные университетом, которые можно взять сразу. Если книга ещё не куплена, то вам потребуется подтверждение от библиотекаря на покупку экземпляра. Таким образом, какие книги будут куплены, решают сами читатели СФУ. Подробнее об этом мы поговорили с администратором доступа к электронным книгам «ЛитРес: Библиотека» Надеждой СЕМЁНОВОЙ.

— **Надежда Геннадьевна, сколько всего литресовцев в СФУ?**

— 631 человек, из них достаточно много активных — 454. Большинство — молодые люди до 22 лет, наши студенты.

— **Кто может бесплатно брать книги из электронной библиотеки «ЛитРес»?**

— Только действующие студенты, сотрудники и преподаватели СФУ. Сюда не отно-

сятся, например, выпускники вуза, слушатели курсов. Мы также отслеживаем, кто из студентов не сдал сессию и отчислен, в этом случае доступ к «ЛитРес» будет заблокирован.

— **Можно бесплатно взять любую книгу или есть какие-то ограничения?**

— Читать бесплатно можно любую книгу стоимостью до 1000 рублей, не только электронную, но и аудио (они как раз особо популярны у читателей).

Сейчас в нашем фонде открыт доступ к **2500** книгам «ЛитРес»

Взять их можно без участия библиотекаря — просто нажать на кнопку «Взять в библиотеку», а потом на кнопку «Читать онлайн».

В среднем в месяц мы покупаем более **100** книг на сумму **30-35** тысяч рублей.

Но иногда приходится и отказывать читателям в покупке. Так случается, если, например, книга уже есть в нашей библиотеке в бумажной версии (тогда в отказе будет указано, на каком абонементе можно её взять), или уже куплена и доступна электронная книга, а читатель отправляет запрос на её аудиоверсию, или сейчас книга находится «на руках», т.е. у другого читателя (тогда в отказе будет указано, когда книга вернётся в библиотеку).

Приобретая книгу, я должна думать о том, что её прочитают не один раз, она должна быть интересна и другим читателям. Но бывают и исключения. Например, однажды обратился студент Юридического института, которому для диплома нужна была одна редкая, узкоспециализированная книга. Мы

её приобрели. А некоторые электронные книги настолько популярны, что мы покупаем 4-5 экземпляров.

— **Сколько книг можно взять одновременно и на какой срок?**

— За один раз можно отправлять запрос на покупку не более 3 книг, они выдаются на 14 дней, после чего автоматически возвращаются в библиотеку. При необходимости книги можно взять ещё раз. Если же интересующая вас книга находится у другого читателя, то библиотекарь может поставить вас в очередь, и вы получите доступ к ней, как только книга освободится.

— **Можно ли назвать самые популярные среди читателей электронные и аудиокнижки?**

— По условиям договора с «ЛитРес» купленную книгу мы в течение года можем выдать 25 раз, после этого её снова нужно купить. И, действительно, есть книги, которые приходится покупать снова и снова. Это, например, «Подсознание может всё!» Джона КЕХО, «Магия утра» Хэла ЭЛРОДА (эта книга была особенно популярна в предыдущие два года, нам пришлось купить аж 4 экземпляра, и они постоянно выдавались), «Богатый папа, бедный папа» Роберта КИЙОСАКИ. Любят наши читатели книги Андрея КУРПАТОВА — «Красная таблетка», «Посмотри правде в глаза!», книгу Фила БАРДЕНА «Взлом маркетинга. Наука о том, почему мы покупаем», «Важные годы» Мэг ДЖЕЙ, «Тонкое искусство пофигизма» Марка МЭНСОНА. И уже года три популярна книга Максима БАТЫРЕВА «45 таутировок менеджера: Правила российского руководителя».

Для меня лично во время работы с электронной библиотекой «ЛитРес» стало открытием, насколько популярны среди студентов книги по психологии и саморазвитию. Это правильно: молодые люди хотят научиться общаться, повысить свою самооценку, а такая литература помогает лучше разобраться в себе.

Анна ГЛУШКОВА

Иди на биржу!

В нашем университете с 29 ноября по 3 декабря пройдёт ярмарка «Биржа практик»

На ярмарке мест практик и стажировок запланированы стендовые сессии компаний-работодателей, презентации программ стажировок, лекции и мастер-классы от ведущих специалистов в области управления человеческими ресурсами компаний-лидеров рынка Красноярского края.

Студенты, которые примут участие в «Бирже практик», смогут познакомиться с деятельностью компаний, получить представление о вариантах дальнейшего профессионального развития, рассмотреть возможность прохождения практики или стажировки, получить обратную связь и реальные предложения от работодателей.

Среди ожидаемых участников — стратегические партнёры университета: РУСАЛ, «Полюс», «Красцветмет», ГМК «Норильский никель», «Информационные спутниковые системы им. ак. М.Ф. Решетнёва», «Роснефть», «Россети», «Сбербанк», «Газпромбанк», а также другие компании, заинтересованные в привлечении молодых специалистов.

Мероприятие пройдёт в гибридном формате — часть активностей будет проведена поочерёдно на всех площадках СФУ очно с учётом соблюдения эпидемиологических требований. Другая часть пройдёт онлайн на платформе «Вебинар СФУ».

Расписание мероприятий опубликуют позже на официальных ресурсах Центра карьеры СФУ (vk.com/ck_sfu, t.me/career_lift, career.sfu-kras.ru).

Кстати, проект «Ярмарка мест практик и стажировок «Биржа практик» нашего Центра карьеры — победитель Всероссийского конкурса молодёжных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2021 году.

20 дней в плюс

Ни в чём нельзя быть уверенным на сто процентов, и риск отмены жизни в офлайне, увы, остаётся. Но всё же новые даты мероприятий Центра студенческой культуры выглядят правдоподобно. Пусть они будут окончательными!

На первое место вышел Финал КВН: он как был запланирован, так и остался **11 ноября**.

«Прошу слова» передвинулось на **23-24 ноября**, и эти дополнительные 20 дней, кстати, дадут возможность командам первокурсников дошлифовать свои выступления до отличного уровня (давайте в календарных изменениях находить плюсы!).

30 ноября, 1 декабря — выступления театра «Калипсо».

А концерт, посвящённый 15-летию СФУ, решено объединить с новогодним, он состоится **17 декабря**.

«И если вы хотите, чтобы ничего уже не отменялось и не переносилось в нашей жизни, — говорит директор ЦСК Дмитрий БАТАЛОВ, — вакцинируйтесь! Так мы скорее достигнем коллективного иммунитета».

Ровесник университета Никита Юрченко

За судьбой ровесника СФУ Никиты Юрченко редакция газеты следит уже много лет (вот здесь, например, заметки про 10-летнего героя — sibforum.sfu-kras.ru/node/875). Когда-то мы решили найти ребёнка, родившегося в ноябре в год создания СФУ. Условие было одно: родители тоже должны быть из СФУ. И ещё нам хотелось мальчика.

Никите сегодня, как и СФУ, 15 лет, он учится в 8-м классе. Поступать собирается к нам, ура! Из предпочтений — инженерная физика, программирование и экономика. Никита мечтает быть предпринимателем, открыть свой бизнес. Например, следующим летом думает вложиться в агрегат по производству сахарной ваты и немного заработать.

А вот с танцами, которыми Никита Юрченко успешно занимался с детства, покончено. Сейчас играет в футбол и волейбол.

Будем ли мы искать Никиту в следующий юбилей, когда СФУ будет подводить итоги своей 20-летней истории? Наверняка! А пока пожелаем ему исполнения планов и мечты.



Фотография трёхлетнего Никиты

Фото от 22.10.2021 в редакции газеты



Объявление о конкурсе. Не пропусти!

В каждой новогодней газете, начиная с 2008 года, редакция публикует результаты творческого конкурса наших читателей. Были: конкурс мемов, стихов-пирожков, фотографий, университетского фольклора и многое другое.

На этот раз — в год 15-летия СФУ — мы решили предложить вам сразу 2 темы. «Если бы я был ректором/директором» — полезная тема, чтобы собрать идеи, как сделать университет или ваш конкретный институт ещё успешнее.

И «Объяснение в любви» (к альма-матер, конечно) — здесь принимаются тексты в стихах. А будет ли это ода, элегия или частушки — решать вам. Авторы текстов-победителей получают по **5, 3 и 2 тысячи рублей** за 1, 2, 3 места. И славу!

Ждём ваши работы **до 1 декабря** на нашу почту newspaper@sfu-kras.ru с темой письма «Юбилей» и обязательно с указанием вашего института, курса и номера телефона.