



СИБИРСКИЙ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

15 мая 2024 г.  
**№4 (282)**

ОГБУ «РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» издаётся с 2007 года

# НОВАЯ

12+

## УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ



**Занятие... с чашечкой кофе**  
стр.12-13



# Надо работать с ценностями

## И это не банковские вклады

За последние 30 лет население Сибири сократилось на 8,6 процента или на 1,8 млн человек. Число искусственных абортов увеличивается, рождаемость падает, существует проблема бесплодия, растут показатели общей заболеваемости и смертности детей и т.д. Кроме того, за последние шесть лет на 8,8% увеличилось число разводов, а количество заключённых браков уменьшилось. При этом в регионе отсутствует система оказания бесплатной психологической помощи и медиативных услуг супружеским парам, испытывающим сложности в семейных взаимоотношениях.



**Проект «Центр демографии и развития человеческого капитала Енисейской Сибири»**, который реализуется в Институте педагогики, психологии и социологии СФУ в рамках Программы Минобрнауки РФ «Приоритет 2030», как нельзя своевременен. Его цель — решение задач демографической политики региона и разработка технологий развития человеческого капитала с помощью фундаментальных и прикладных социально-демографических исследований. Рабочая группа проекта представлена тремя ведущими учёными института.

— Как известно, в России по указу президента реализуется нацпроект «Демография». В прошлом году в СФУ под эгидой прокуратуры Красноярского края впервые прошёл демографический форум. Мы были его участниками и чётко увидели, что меры, которые государство пытается внедрить, не слишком эффективно работают, — рассказывает директор ИППС, доктор психологических наук Олеся ВОЛКОВА. — Финансовая поддержка (снижение процентов по ипотечному кредитованию, выплаты за второго-третьего ребёнка и др.) почему-то не слишком стимулирует к тому, чтобы семьи росли и люди оставались в Красноярском крае. Есть, конечно, экологические проблемы, но и это не совсем отвечает на вопрос, почему люди уезжают отсюда в другие регионы.

Ранее мы вынашивали идею открыть на базе своего института лабораторию демографических исследований. Однако масштаб проблемы оказался настолько внушительным, что в процессе дискуссии на форуме по инициативе ректора СФУ Максима Валерьевича РУМЯНЦЕВА было принято решение о создании Центра демографии и раз-

вития человеческого капитала Енисейской Сибири. Так получилось, что интересы власти, бизнеса, учёных совпали, и сразу же появились заказчики на конкретные проекты.

В настоящее время уже начаты и до конца 2024 года должны завершиться исследования по трём основным направлениям.

**Первое исследование** связано с изучением ценностей, жизненных траекторий и образа будущего молодёжи Красноярского края. По данному направлению уже приступила к исследованиям рабочая группа.

**Второе исследование** — заказ ректора СФУ на **социальный портрет абитуриента, студента и выпускника университета**. Важно посмотреть, с какими характеристиками, мотивацией абитуриенты приходят в СФУ и какой образ складывается на выходе. Планируют ли они после выпуска остаться в Красноярском крае, работать по профессии и по своей специальности.

**Третье исследование** связано с изучением факторов миграционной подвижности и причин размытия молодёжного капитала Красноярского края.

Следующий шаг — разработка технологий удержания молодёжи в регионе. Анализируя полученные данные, специалисты выделили основные причины, по которым молодёжь покидают Красноярский край.

Во-первых, территория для них не слишком привлекательна из-за экологии. Плюс погодные условия, географическое расположение и т.д.

Во-вторых, выпускники зачастую не видят каких-либо ясных перспектив построения своего будущего. Для многих намерение остаться в Красноярске и работать — это способ получить минимальный опыт, а потом уехать в другой регион.

В-третьих, нуждается в развитии система профориентации, которая позволила бы выпускникам выбирать себе профессию в соответствии с их способностями, ориентируясь на ведущие предприятия в Красноярске, возможно, через заключение с ними договоров о сотрудничестве и дальнейшем трудоустройстве.

— В Красноярском крае наблюдается острый кадровый дефицит, отток талантливой молодёжи из региона и приток мигрантов, которые увеличивают количественные демографические показатели, но снижают качественные, — продолжает Олеся Владимировна. — Между тем региону требуются как технические специалисты, так и гуманитарии, причём во многих областях. Если взять образование, у нас вакансий в крае более 2,5 тысячи. Даже студентов ИППС, которые не являются учителями-предметниками, готовы брать на работу в школу начиная со второго курса. Психологи тоже требуются, и не только в школы, но и в ГУФСИН, МЧС.

Исследования, которые уже проводят и планируют проводить в Центре демографии, — междисциплинарные, поэтому задействованы будут разные подразделения СФУ и сторонние организации.

— Прежде всего, нам не обойтись без помощи Юридического института, потому как проект не только исследовательский, но имеет и прикладную направленность, — комментирует заведующая кафедрой психологии развития и консультирования ИППС, доктор философских наук Марина РОСТОВЦЕВА. — Мы планируем разработку технологий, предложений для органов власти. Возможно, это потребует внесения изменений в законопроекты.

Олеся Волкова



Марина Ростовцева



Окончание на стр. 5

# Университет спортивный: ВРЕМЯ НОВЫХ РЕШЕНИЙ

13

Три года назад СФУ были переданы объекты «Сопка» и «Радуга» — наследие Универсиады. Спортивная инфраструктура университета стала на порядок мощнее, но расходы на её содержание легли на бюджет дополнительной нагрузкой. Как изменилась ситуация за это время и насколько мы используем имеющиеся у нас возможности? Говорим об этом

с **Романом ШОРОХОВЫМ**, советником ректора, курирующим в университете в том числе вопросы спорта.



— Роман Геннадьевич, вы долгое время работали в СФУ проректором по экономике и финансам. В спорте тоже важна экономическая составляющая. Для университета наша спортивная инфраструктура — всё-таки убыток или теперь уже источник дохода?

— Инфраструктура СФУ — одна из самых масштабных, если брать среднестатистический университет в России. Доля расходов на её содержание, несомненно, высокая. Но я бы не сказал, что содержание спортивной инфраструктуры негативно отражается на общей финансовой устойчивости университета. В своё время мы её сбалансировали, и из общеуниверситетского «кошелька» дополнительных расходов эта структура не берёт. Для развития и поддержки, покупки оборудования, текущих ремонтов львиную часть необходимых расходов спортивные объекты генерируют самостоятельно.

— За счёт чего?

— Мы по-другому выстроили расписание, оно стало более гибким. Откорректировали ориентацию на некоторые целевые группы, расширили перечень услуг. Если раньше корпоративный сектор мы не рассматривали, то сейчас серьёзные средства приносит именно он. Крупные компании заказывают у нас спортивные услуги: от организации мероприятий до спортивных площадок для своих сотрудников. С ключевыми контрагентами мы вышли на долгосрочное планирование отношений.

При этом мы строго соблюдаем первоначальную договорённость: приоритет в использовании инфраструктурой остаётся за университетом, региональными и муниципальными спортивными школами. Есть виды спорта, для которых наша тренировочная база безальтернативная. Зачастую это идёт вразрез с коммерческими задачами объекта, потому что школы забирают наиболее привлекательное время, прайм-тайм. Поэтому мы выстроили гибкую политику, связанную с расписанием, планируем на месяц-полтора вперёд и тогда сразу видим окна, что позволяет формировать предложения и населению, и индивидуальным пользователям. Как результат: в феврале этого года, например,

количество посещений кластера «Радуга» составило 18 тысяч человек, в то время как на момент передачи этого объекта СФУ посещаемость составляла около 8 тысяч. Т.е. мы развернули объект людям.

В сезоне 2023/2024 общее количество проведённых мероприятий на кластерах «Сопка» и «Радуга» превысило сотню, из них 21 всероссийское и одно международное.

— «Заполучить» на свою площадку соревнования высокого уровня — это выгодно?

— С точки зрения финансов выгоды нет, проведение соревнований всегда ресурсно затратно. Объект мобилизуется, люди выходят на работу в дополнительное время, что требует в том числе соответствующей компенсации, мотивации. В феврале-марте на «Радуге» люди вообще практически без выходных работали, такая плотность спортивной повестки. И без вариантов: мероприятия важные, и людей не заменить.

— Как появление мощной спортивной инфраструктуры изменило жизнь СФУ?

— Раньше в спортивных событиях региона и России мы максимум выступали как маленький организатор в отдельных, зачастую вспомогательных сервисах. Сейчас объекты СФУ стали ключевой площадкой для важ-



нейших соревнований. Университет является и площадкой проведения, и участником процесса планирования. Нет ни одного выходного дня, особенно в зимнее время, чтобы на наших объектах не проводились турниры регионального, российского уровня, первенства, чемпионаты, Кубки России, этапы Кубков и т.д. Это позиционирует университет как корпорацию с отдельной, нетипичной для вузов миссией. Физической культуре и спорту отведено особое место в Программе развития университета до 2030 года.

Кроме того, наличие инфраструктуры обусловило создание на базе университета Центра развития студенческого спорта. В этом направлении достаточно много уже сделано, сейчас прорабатывается его организационная модель. Это тоже станет существенным вкладом в имидж, позиционирование СФУ.

— Наследие Универсиады — преимущественно зимние объекты. Насколько эффективны они летом?

— Не соглашусь. Не нужно забывать и об инфраструктуре, которую мы самостоятельно создавали в рамках подготовки к Универсиаде-2019. МФК-1 — универсальная площадка, которая адаптируется под разные задачи, там проводятся крупные соревнования. Стадион «Перья-3», или бывший «Политехник». Картинка, как там было раньше, у меня чётко зафиксировалась: полуразрушенные гаражи в хаотичном порядке, и посреди них залитая ледовая площадка. А сегодня это одно из лучших полей в крае по покрытию.

«Сопка» уникальна тем, что здесь на одном объекте можно проводить соревнования и тренировки по 8 дисциплинам в сноуборде и горных лыжах. Второй плюс объекта — его расположение в черте городе, что существенно снижает расходы на логистику.

Правда, то, что объект ориентирован преимущественно на экстремальные виды спорта, означает для университета, что в рамках дисциплины «Физическая культура» он не используется. На спуски «Сопки» можно допускать только людей, имеющих соответствующие подготовку и квалификацию. Но в расписании и специализациях спортклуба фи-

гурируют универсальные залы «Сопки». Они функционируют в круглогодичном формате.

«Радуга» — это в первую очередь лыжный стадион. С учётом отдалённости от корпусов СФУ включать объект в расписание студенческих занятий проблематично, не всегда есть возможность спланировать окна. Но со строительством в берёзовой роще освещённых трасс тема, связанная с лыжами, снята: теперь студенты могут заниматься вблизи корпусов. Зато все массовые спортивные студенческие мероприятия стараемся загружать именно на этот объект.

Универсальный зал «Радуги» используется не только для игровых видов спорта. Недавно тамужетрадиционнопроходилтурнирподзюдо им. Агафонова; 1200 ребятишек от 9 до 18 лет приехали практически из всех субъектов СФУ и даже из Монголии. **Окончание на стр. 9**



: ФОТОФАКТ :

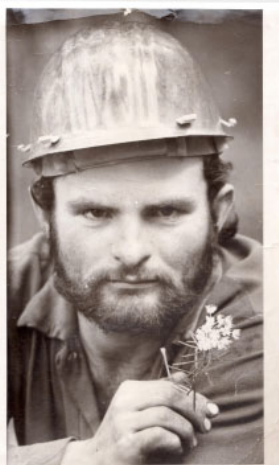


## ЭКСКЛЮЗИВ СФУ

Сомневаемся, что где-то ещё есть такой формат, как наш «Прошу слова-2». На сцену рассказать о своём институте и признаться ему в любви (креативно и весело!) выходят уже не первокурсники, как в конкурсе осенью, а преподаватели и выпускники. Придумал такую историю ЦСК СФУ в 2013 году. И когда она случается (не каждый год), это надо видеть. Нынче случилась 26 апреля. 15 институтов представили свои программы. В качестве ведущего был приглашён из Москвы бывший директор ЦСК Константин Старостин. Незабываемо. Всем спасибо.

# БАМ: через историю человека

Выставку, посвящённую 50-летию начала строительства БАМа, вы уже не увидите: она работала в библиотеке СФУ с 16 по 30 апреля. Но многие её экспонаты из архива легендарного строителя, Героя Соцтруда Вячеслава АКСЁНОВА переданы университету в дар. А о самом герое можно (нужно!) прочесть текст на сайте газеты. Просто потому, что таких людей, пожалуй, уже не делают. Кстати, именем этого красноярца назван один из локомотивов РЖД.



Вот что-то большое в жизни. Думал поехать на Север. И даже уже получил вызов на нефтяные месторождения в Тюмень, начал оформлять документы, проходить медкомиссию.

И тут девочки из комитета комсомола, которые знали, что он уезжает, позвонили и спрашивают: «Слава, а поедешь на БАМ?». Он ещё этой аббревиатуры не слышал: «Что это?» — «Новая стройка в Сибири». Конечно, начинать с чистого листа лучше. «А когда ехать?» — «Завтра».

Областной отряд из Владимира уже уехал в Москву. Догонял его. Сначала отправился в ЦК комсомола за путёвкой. Там говорят: опоздал, вчера их переделали в единую форму, и сейчас отряд выезжает в Кремлёвский дворец, где дадут клятву, что будут строить Байкало-Амурскую магистраль. Ему было предложили ехать самому до станции Лена и там присоединиться к отряду, но потом: «Ладно, по-

езжай в гостиницу, мы позвоним, что будет ещё один. Но поедешь без формы и на третьей полке». Да разве ж это важно! Главное — с коллективом.

**История, как на БАМЕ Аксёнов встретил будущую жену Аню, с которой вместе уже 47 лет.**

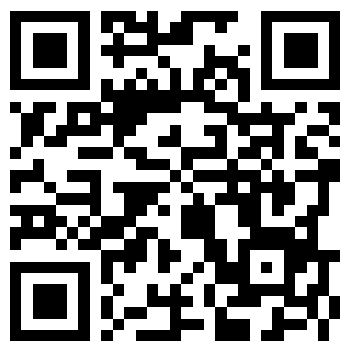
Ему 27 лет, ей 19. Она приехала в отпуск к брату из Караганды, где работала на швейной фабрике. А брат: оставайся, посмотришь, как молодёжь здесь живёт и работает. Аня пришла в бригаду Аксёнова поварихой. Маленькая, худенькая, светленькая. «Я как увидел...»

Но в рабочее время не поухаживаешь. И вот, наконец, перерыв в работе, а значит — бригада несколько дней живёт в посёлке, отмывается, отдыхает. «Иду в пекарню, а она оттуда, за хлебом для семьи брата ходила. Я не в рабочем, и она меня не узнала. Зову: «Аня, пойдём в кино?». Она соглашается: «Пойдём, только хлеб отнесу». А сама бежит к невестке: «Меня в кино пригласили, а кто — не знаю, какой-то мужик бородатый. Но он меня знает». Та подошла к стеклу, подышала, оттаяла изморозь: «А, это Слава Аксёнов. С ним можно».

Вот два небольших отрывка из текста.

### О том, как Вячеслав Аксёнов попал на БАМ

Как комсомолец всегда был активным: ездил в стройотряды, работал пионервожатым, участвовал в спортивных соревнованиях. А вот работа на конвейере Муромского радиозавода была не по душе. Вячеславу уже 24 года, он отслужил в армии и хочет сде-



Полностью текст  
на сайте

# Надо работать с ценностями

## И это не банковские вклады

Окончание.  
Начало на стр. 2

Нужна будет и помощь коллег из Гуманитарного института. Обратимся также к нашим партнёрам — это и Центр социологических исследований «Мониторинг общественного мнения», и кооперативная проектная мастерская А2, деятельность которой напрямую связана с работой по созданию комфортной городской среды за счёт преобразования городских пространств и строительства современных зон в Красноярске. Сейчас активно взаимодействуем и уже провели совместный круглый стол с Сибирским институтом экономики роста, который тоже заинтересован в разработке данной тематики и готов активно с нами сотрудничать.

— Мы находимся в контексте негативных демографических трендов, — говорит один из идеологов создания Центра демографии, заведующий кафедрой социологии ИППС СФУ, кандидат социологических наук Дмитрий ТРУФАНОВ. — Во-первых, в активном репродуктивном возрасте находятся малочисленные когорты населения, так называемые дети 90-х. Во-вторых, имеет место сниженная репродуктивная норма, когда семьи принимают решение о рождении одного, реже двух детей. Этого недостаточно для воспроизводства населения.

Есть две точки зрения относительно того, можно ли данные тренды переломить и демографические проблемы решить. Одна точка зрения в большей степени пессимистическая. Она утверждает, что демографические тренды — это объективная реальность, и ничего с этим сделать невозможно (если людей мало, то они и рожать будут меньше, чем предыдущие поколения).

Дмитрий Труфанов



Другая точка зрения более оптимистичная, она утверждает, что поведение людей всегда основано на смыслах, которые они вкладывают в свою жизнь, в окружающие действия и процессы.

**Социальный мир — это «мир, светящийся смыслами». Люди так или иначе интерпретируют реальность и на основе этих интерпретаций принимают решения.**

Следовательно, можно построить технологии влияния на их сознание и поведение, которые касаются вопросов создания семей, деторождения, других аспектов демографического поведения. Именно такие технологии мы и будем искать в ходе исследований.

— Нужно перекраивать и перестраивать мышление и ценностные ориентиры современной молодёжи, по-другому никак, — уверена Олеся Волкова. — Помните, в своё время набрало обороты пришедшее к нам из-за рубежа движение child free? Мы долго жили с картинкой, которая предполагает, что если ты строишь карьеру, то дети в твою жизнь не вписываются. На самом деле это не так. У меня, например, немало подруг, успешных женщин, у которых двое, трое, четверо, пятеро детей. И это не помешало им построить собственную карьеру.

Исторически сложились стереотипы, что многодетная семья — это бедная семья. Здесь нужна опять же работа с ценностями. Поэтому итогом исследований в нашем центре могут стать не только конкретные реко-

мендации для представителей власти, но и образовательные программы, траектории, которые, начиная с дошкольной ступени, могут показывать преимущества многодетной семьи и убеждать, что детство — это важно, а дети — это замечательно.

Кроме того, в рамках проекта запланирована разработка программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации российских учёных в области демографии и развития человеческого капитала.

В этом году работа центра полностью будет сфокусирована на молодёжи. В следующие годы практику расширят, включив в объект исследования другие возрастные группы. Например, исходя из актуальных потребностей региона предстоит разрабатывать вопросы, касающиеся семейного поведения и обеспечения. Отдельным направлением станет так называемая служба ранней помощи детям до трёх лет — это система сервисов в Красноярском крае, которая создаёт условия для развития детей, имеющих определённые сложности в развитии. Второе направление — это заказные исследования по запросам организаций, предприятий, касающиеся кадрового обеспечения, и другие.

*Для справки: 22-23 ноября этого года состоится большая конференция на базе ИППС «Психологическое пространство человека в условиях трансформационного мира». Отдельная секция будет посвящена проблемам демографии. На неё будут приглашены ведущие эксперты со всей России и зарубежные учёные.*

**Вера КИРИЧЕНКО**

В продолжение темы демографии — материал на стр. 19



## Здесь будет деловой центр

На 4-м этаже библиотеки ведётся не просто ремонт, а перестройка целой секции. Все спрашивают: что это будет? Отвечаем.

Здесь разместится Деловой центр Сибирского федерального университета, предназначенный для совместной работы с нашими партнёрами. Планируете ли вы приём делегации, переговоры, проведение конференции, семинара, стратегической сессии, презентации и т.д. — добро пожаловать сюда. Предполагается, что будущий коворкинг будет вмещать несколько пространств с разным предназначением. И при этом комфортных и стильных.

Ждём!





# Бросаем клич: у кого есть сведения о ветеранах?

Если вы когда-нибудь заходили на страницу «Лица Победы СФУ», то могли обнаружить там 45 портретов и историй о ветеранах нашего университета, участниках Великой Отечественной войны. Но по последней информации, которую собрал Музей СФУ, фронтовиков, работавших в пяти институтах, объединённых в СФУ, было 243. В 5 раз больше!

В следующем году грядёт 80-летие Победы. И сотрудники музея решили, что будет правильным к этой дате собрать материалы обо всех ветеранах и издать под одной обложкой. Мы поговорили со старшим научным сотрудником Музея СФУ **Аидой ТЕРСКОВОЙ** о том, как ведётся эта работа.

— **Аида Александровна, на каком этапе сейчас подготовка книги?**

— Мы определились с тем, что такое издание нужно, осенью прошлого года. Разрозненная информация издавалась по площадкам, где работали ветераны, но всем очевидно, что пора уже объединить всё, что у нас есть, в общий сборник. Вместе с коллегой Еленой Васильевной КАРПЕНКО начали собирать материал, разумеется, с одобрения идеи руководителем Музея СФУ Анной Сергеевной РУМЯНЦЕВОЙ. На данный момент мы почти на финальной стадии сбора информации, а к сентябрю планируем собрать всё содержание книги — и текст, и иллюстрации.



— **Насколько полной была база данных, от которой вы отталкивались?**

— Музей СФУ создан в 2008 году. Туда были пе-

реданы значительные фонды из Института цветных металлов, где музей существовал с 1975 года. Уже после образования СФУ значительную работу по уточнению имён и других данных ветеранов, по подготовке публикаций, сбору сведений, причём с разных площадок, проводила Марина Борисовна ЕПИНА, на тот момент заведующая сектором истории музея. Так что материал был накоплен.

Сейчас в списке ветеранов, о которых расскажет книга, 243 имени. Мы брали их из своих фондов и из изданных сборников Политехнического института и Цветмета. В изданиях часто объединены ветераны фронта и тыла, но мы взяли только участников боевых действий. Ещё и тыловиков, ветеранов труда не осилим.

Сложно по КГУ: там только газета, периодика. Ещё сложнее с КИСИ, сведения незначительные. И практически нет сведений по ТЭИ.

Все источники мы уже исчерпали, они разрозненные и неполные. Сложно установить дату смерти человека, потому что он уволился, ушёл на пенсию — и всё. Найти должность, годы работы тоже сложно.

— **Вам уже понятна концепция книги — какие будут разделы и главы? Ограничиваете ли вы себя в объёме публикуемых статей по каждому герою? Будет ли унифицированная подача материала?**

— Разделы будут соответствовать площадкам, где работали ветераны: Цветмет, Политех, КГУ, КИСИ, ТЭИ. Поэтому разделы получатся неравномерными: большинство ветеранов работали в ранее созданных первых двух вузах, в других по 20, а то и по пять ветеранов числилось.

Также отличается материал по персоналиям. По кому-то книги написаны (как профессор П.М. ШУРЫГИН, ректор В.Н. БОРИСОВ). А есть люди, у которых известны только фамилия, имя, отчество и площадка, где он работал. Поэтому об одних будут полноценные статьи, позволяющие представить человека, а о других короткая справка.

— **А стиль изложения? Это будут живые очерки или просто биографические справки?**

— Художественности мы избегаем, только фактические данные. Так что стиль официальный. Но хотим представить человека максимально полно. Допустим, что писал картины или поэзия его интересовала.

## : ФОТОФАКТ :



## Воинам университета

Накануне 9 мая в Военно-инженерном институте установили памятный знак всем воинам Сибирского федерального университета. Сам камень — часть скалы серпентинита, на нём установлена табличка из гранита с надписью «Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее». В церемонии помимо офицеров и курсантов ВИИ приняли участие руководство университета, города и края.

Окончание на стр. 11

# Суворовец с медалью Суворова

Когда подполковник **Алексей ВАСИЛЬЕВ** приходит в школы проводить «Уроки мужества», дети обязательно задают вопрос: «А за что у вас награды?». В числе наград Алексея Викторовича — медаль участника СВО и медаль Суворова, которые он получил за командировку в Херсонскую и Запорожскую области в октябре 2022 — январе 2023 гг. Тогда, в разгар активных действий армии украинской стороны, подразделения наших войск, стоя на левом берегу Днепра, не допустили форсирования реки и прорыва войск противника на участке в 140 километров. Подполковник Васильев в этих событиях выполнял свои обязанности как артиллерист.

## Военная среда

Родом Алексей Викторович из Казани. Профессию военного выбрал с подачи отца, да и вообще он военный в четвёртом поколении. Отец — ракетчик, дед служил в авиации, прадед на флоте. Будет ли в династии пятое поколение военных, пока непонятно: младшему Васильеву всего 3,5 года.

В Казанское суворовское Алексей поступил после 7 класса. Три года жёсткой дисциплины сильно меняют характер, перемаляют все подростковые закидоны. Уже ко второму курсу он ощущал себя на голову выше бывших одноклассников. Они ещё ведут себя как дети, а ты уже в наряды ходил, серьёзные задачи выполнял.

После училища Алексей хотел было уйти на гражданку, как сестра-двойняшка поступить в строительный институт на архитектора. Но не прошёл. Зато после Суворовского его без экзаменов брали в Казанское высшее артиллерийское командное училище. Да и за два месяца отпуска он понял, что соскучился по казарме, по коллективизму, чувству плеча.

Высшее военное училище он окончил в 2003 году в звании «лейтенант». После выпуска попал служить в артиллерийский самоходный дивизион в мотострелковый полк в пос. Тоцкое Оренбургской области. А через два года службы в войсках предложили вернуться в родное училище воспитывать молодое поколение артиллеристов. Шесть лет проработал там, сделал первый выпуск своих курсантов.

В 2011 г., когда Министерством обороны руководил А.Э. Сердюков, Казанское артиллерийское училище, как и многие другие в стране, закрыли. Выслуга лет позволяла уволиться, но Алексей всё-таки видел себя только военным. Год искал место, думал вернуться в Оренбург. Узнав о том, что в Красноярске есть Учебный военный центр, тогда ещё капитан Васильев вышел на руководителя УВЦ полковника Е.Н. Гарина, прошёл собеседование и был принят в штат на должность преподавателя.

«О, Чёрное море!» — сказала жена, когда услышала новое место назначения. — «Ошибаешься, это не Краснодар, а Красноярск, Сибирь». В августе 2012 г. он приступил к службе в ВИИ СФУ. И здесь ему всё нравится. А главное: после 16 лет ожидания родился сын, и он красноярец.

Если говорить о хобби подполковника Васильева, то это бег и плавание. Сдаёт физподготовку на высший уровень. Кроме того, любит моделирование. На учебно-полевой базе кафедры есть даже небольшая экспозиция Васильева — модели самоходных установок, танков, артиллерийских орудий в масштабе 1:72. А ещё с курсантских лет играет на гитаре.



**НА ФОТО:** полигон, Кемеровская область. Месяц жили в палатках. Алексей собрал полевые цветы и решил порадовать жену фотографией.

## Новая реальность: СВО

С началом специальной военной операции у всего преподавательского состава кафедры наземной артиллерии сухопутных войск Военного учебного центра началась другая жизнь. До командировок в зону боевых действий ездили обучать мобилизованных в Омск, Алейск, Тюмень, Новосибирск. Необходимо было за два месяца подготовить будущих воинов разных возрастов, от 21 до 60 лет, на должности вычислителей, разведчиков, наводчиков, командиров различных орудий, командиров взводов.

Участие в СВО стало для Алексея Викторовича первым боевым опытом, хотя практический навык у него почти 20-летний: это и служба в войсках, и ежегодные учебные сборы, и войсковая стажировка с курсантами ВУЦ.

Про участие в СВО рассказывает скупое. Контрбатареиную борьбу вести непросто. У противника хорошее западное вооружение, точное и дальнобойное. В 2022 году по этим параметрам ВСУ превосходили нашу артиллерию. «Но сейчас, — утверждает Васильев, — уже и мы где-то превосходим их».

Положение на фронте меняется быстро. «Когда я там был, мы не видели столько дронов, которые сейчас — едва ли не самая большая проблема». Но нам уже есть чем ответить, на каждое действие находится противодействие. Война идёт не просто гибридная в смысле технологий, а гипергибридная, когда значение имеет всё.

## Утраты

Медаль ли, орден — на самом деле для офицера главная награда, чтобы личный состав не погиб. Такое, увы, случается. Особенно больно терять своих выпускников, молодых, по сути, ребят, которые зачастую и семью не успели создать.

Сейчас примерно 75% выпускников кафедры на СВО. Когда кто-то из них приезжает на побывку, в институте устраивают встречи с курсантами. И у большинства есть понимание того, на кого они учатся и куда пойдут служить.

Военная профессия подразумевает возможность погибнуть, выполняя свой долг. В Военно-инженерном институте погибших уже 11 выпускников. Всех их в институте помнят. Алексей Васильев у многих из этих ребят вёл занятия.

«Денис Моисеенко, выпускник 2020 года, играл в нашей замечательной футбольной команде, — вспоминает подполковник. — Вместе ездили на раскопки два года подряд с поисковым отрядом «Енисей» в Волгоградскую область. Денис попал в десантуру, там тоже есть артиллеристы, забрасываются с орудиями, миномётами на тяжёлые направления. Он со своим взводом был под Бахмутом в августе 2023 года. К моменту гибели у Дениса уже было 4 награды. Второй орден Мужества получил посмертно. Мощный парень был».

Алексей Зыков, 2019 года выпуска. «Он после срочной службы приехал к нам в ВИИ, парень из Омска, крепкий такой. День рождения 22 апреля — как и у меня, сразу его запомнил. Мотивированный, виден стержень. Был старшиной курса. Женился на нашей же выпускнице Кристине Мылтыгашевой, вместе уехали служить на Дальний Восток. Теперь Кристина вдова. Кажется, война лучших забирает».

Артём Безгодков умер в Бурденко от сепсиса. А машина Антона Ковалёва заехала на минное поле.

Все погибшие для института — вечно живые. Имя первого из них, капитана Александра Вохмянина, сейчас носит кафедра. На открытии мурала его памяти мама Александра сказала, что гордится сыном. И знает, что он бы всё равно пошёл по этой стезе, такой характер. Родителям этих героев не в чем себя упрекнуть — они правильно воспитали своих детей.

А офицеры ВИИ и дальше будут выполнять свой воинский долг. «В декабре я вновь убываю в зону СВО от нашей кафедры», — подтверждает свою готовность Алексей Васильев.

**Валентина ЕФАНОВА**

Весь текст —  
в электронной версии газеты



# За «одинокую тропинку» благодарю в отдельности

ПРАВИЛА  
ЖИЗНИ  
Виктора  
Астафьева

Формат «Правила жизни» предполагает, что вместо интервью из долгого разговора с человеком публикуют только главные тезисы, принципы, которыми он руководствуется. Мы решили составить «Правила жизни» Виктора Петровича Астафьева. Для этого перечитали множество его интервью, писем, публицистики.

Сложным человеком был великий писатель Астафьев (как все великие). Его высказывания иногда настолько хлесткие, что почти невозможно принять. А бывают наоборот: такие тонкие описания, суждения, что получаются настоящие стихи в прозе.

Не считаем правильным в 100-летний юбилей наводить на нашего знаменитого земляка розовый глянец. Здесь вспоминается подход Томаса Джефферсона, одного из основателей Америки, который взял ножницы и вырезал из Евангелия всё, что ему казалось лишним в учении Иисуса Христа. Нам такое не подходит: принимаем Виктора Петровича, каким он был и есть.

## О СЕБЕ

>> Лишь одно я просил бы у своей судьбы — оставить со мной маму. Её мне не хватало всю жизнь.

>> Всю жизнь ощущал и ощущаю тоску по сестре. И на всех женщин, которых любил и люблю, смотрю глазами брата.

>> Что я, коммунист — в Бога не веровать? Разве я не соприкасаюсь с тем, каким я задуман? Человек больше себя — вот я во что верю.

>> Заболел — слава Богу. Дожил до утра — слава Богу. А уж до весны — тем более слава Богу!

За «одинокую тропинку», коих я исходил столько, что ими Землю опоясать можно, благословляю и благодарю в отдельности.

>> Я иногда горжусь словом «детдомовец», как гордились нашим братом и командиры на фронте.

>> Я вообще почему после войны выжил? Потому что была эта

школа оглядки. Человек, который три года был на передовой, так просто не дастся никому.

>> С военных лет, с 1947 года, ни на кого не поднимал руку.

>> Да разве я когда ненавидел какую-то нацию — евреев, гру-



Фото «НИА-Красноярск»

зин? Сколько из меня антисемита делали, сколько ввали!

>> Ведь когда-то и я впервые услышал божественные звуки 7-й симфонии Бетховена. А вот самая любимая у меня — 8-я Шуберта. Ещё Альбинони.

>> Есть у меня в тайге знакомые охотники, которые всегда с удовольствием ждут, поскольку я не надоедлив. Я уйду куда-нибудь один и сижу. Меня охотники спрашивают: Виктор Петрович, неужели тебе не надоело с утра и до вечера сидеть одному у костра? Я говорю: нет, не надоело, уйди ты отсюда, чтоб я тебя не видел, — наоборот, я счастлив.

>> Мне ещё внукам помогать. У меня внук в МГУ учится, химик. Так я московские свои гонорары не забирала из «Нового мира», оставляю ему.

>> Я, может быть, только на злости и пишу, на обиде. Она подзаводит меня. Потому что

молодость у нас украли, и у меня, и у жены. Не было у нас молодости.

>> Жаль, что это ремесло невозможно бросить... В лес ушёл бы я и прожил остаток дней в радости себе. Неужели ж я не заслужил такой почести?!

>> Родное село — самое главное, самое светлое место у человека. Где бы я ни был, где бы ни жил, всегда помнил об этом.

>> Для меня нет красивой реки, чем Енисей. В моём рабочем кабинете, за спиной у меня, висит карта Красноярского края, и я часто «путешествую» по Енисею.

>> Я так и не научился жить «по правилам», всё живу в расчёте на человечность и дружество.

>> Я пришёл в мир добрый, родной и любил его безмерно. Ухожу из мира чужого, злобного, порочного. Мне нечего сказать вам на прощание.



Фото Анатолия Белоногова

## О ТВОРЧЕСТВЕ

>> Работа-то наша писательская — греховная. Есть главная мораль, от Бога идущая — Евангелие, Библия, — вечные постулаты. А мы переиначиваем, искажаем эти постулаты на свой манер.

>> Я раньше много мог писать, «Звездопад» за одну ночь сделал.

>> Жалею, что не знаю иностранных языков, не получил настоящего образования. Я бы учился хорошо! Писателю надо обязательно знать два-три языка. А мне приходится всю жизнь добирать самообразованием.

>> Сперва мне жрать нечего было, а когда стало чего жрать, потерять уже жратву не хотелось, потом у меня появилась «лирическая струна», потом нахлынули более «важные» экологические дела, потом я стар и болел сделался.

>> Хочется убрать весь хлам. Со стола, из стола. Собрание сочинений дало мне эту возможность. Больше хлама уже не накапливаю.

>> Самое важное из сделанного за эти годы — это собрание сочинений. Главное — сам всё прокомментировал, теперь хоть не будут врать.



>> Я всегда очень любил писать для детей, и по хрестоматиям, по учебникам бродят мои рассказы. Какие уж там они ни есть, но ребята плачут.

>> Я на машинке печатать не умею. И на компьютере тоже. Я умею только ручку в чернильницу макать. Мне говорят: ты чё делаешь — у тебя же копий не остаётся! Ну и пусть не остаётся.

>> Хорошо, что не бездельничал, много работал. Из безграмотного мужика сумел продвинуться, занял своё место в литературе. Место, которое считаю своим. Кстати, из благополучной жизни литературы не рождается.

### О РУССКИХ, О РОССИИ И О ДЕРЕВНЕ

>> Мне часто вопрос задают: «Почему ты так худо пишешь о своём русском народе?». Да всё это не так. Люблю я свой народ и страдаю ему. Да и сам-то я кто, не из народа, что ли? Но есть у нашего народа черты, которые я не терплю. Почему он сам это терпит?

>> Я не знаю, на чём мы сейчас держимся. Но держимся, конечно, — нет у меня чувства, что страна погибла.

>> Я убеждён, что сила России в деревне. При этом понятие «город» превратилось в синоним культуры, а «деревня» — в синоним невежества. Это величайшее и пагубнейшее заблуждение.

>> О своём народе мне говорить больно, потому что это народ с дремлющим разумом. Народ наш не хочет думать.

>> Все хотят быть кинооператорами, кинорежиссёрами, на бандурах бренчать, кривляться на эстраде. А настоящая работа есть. У нас пустует земля. У нас 50 процентов с лишним пахотной земли пустует, растает лес. Пожалуйста, бери!

>> Я люблю родную страну свою, хоть и не умею сказать об этом, как не умел когда-то и девушке своей сказать о любви.

### ВОЕННАЯ ТЕМА

>> Рассказ о войне человека, который сам с ней соприкасался, не может не быть антивоенным.

>> Войну я начал показывать ещё в «Пастухе и пастушке». Нигде не хотели печатать. Только в «Нашем современнике» напечатали, да и то в покуцанном виде. Все говорили: «Страшно». Но может ли такой критерий быть в литературе?! Ведь я там ничего не выдумал.

>> Мне война десять лет снилась и перестала. Но в подсознании-то откладывается, его не обманешь, и когда садишься писать — ты ведь с ним выходишь на связь, с этим своим вторым я, которое и есть бессмертная душа, я думаю.

>> Я всю свою творческую, а может, и не только творческую жизнь готовился к главной своей книге — роману о войне. Думаю, что ради неё Господь меня сохранил.

>> Этот материал был во мне, он переживал разные отношения, разные периоды. И хорошо, что я не стал его раньше писать. А о том, как этот роман [«Прокляты и убиты»] будет встречен, я знал.

>> То, что написано у нас про Афганистан, про Чечню, всё это плохо сделано, очень плохо. Опять какие-то братишки... Выдали им тельняшки вместо нашей завшивленной рубашки, и они перешли в какое-то новое качество. Начали выпячивать грудь. А перед чем?

>> Чем более наврёшь про войну прошлую, тем скорее приблизишь войну будущую.

>> Я в День Победы пойду в церковь — молиться за убиенных и погубленных во время войны.

>> Неужели такое кровопролитие ничему не научит людей? Эта война должна быть последней! Последней! Или люди недостойны называться людьми! Недостойны жить на Земле!

(Полностью —  
в электронной версии)



# Университет спортивный: ВРЕМЯ НОВЫХ РЕШЕНИЙ

Окончание. Начало на стр. 3

Здесь также на симуляторах преподаётся дисциплина «гольф».

«Радуга» — это ещё и 50-метровый бассейн. В городе таких всего три, но все ключевые события проходят исключительно у нас, как спортивные, так и культурно-массовые. Например, второй год подряд здесь ставится спектакль на воде. Мы также перевели туда специализацию по плаванию, чтобы поднять уровень мастерства спортсменов.

— Как использовать исследовательский потенциал СФУ для интегрирования спортивных объектов в жизнь вуза?

— С точки зрения капитализации с коллегами из Института физической культуры, спорта и туризма на мощностях кластера «Сопка» открыта лаборатория по исследованию функциональных возможностей организма, а также оценки предрасположенности к конкретному виду спорта.

В «Сопке» есть камера, которая может создавать разрежение воздуха и имитировать тренировочный процесс на разных высотах. С того момента, как сдали объект, это оборудование никто не запускал, а оно уникально и востребовано. Это ключевая история для подготовки, например, альпинистов. Можно создать имитацию нахождения на 8, 6, 4-тысячной высоте. В связи с этим на нас уже выходило сообщество людей, которые готовятся отправиться на Эверест.

Наконец, если учесть количество спортсменов, которые проходят через объекты СФУ за сезон, то это огромная база для разработки или апробации новых методик в подготовке, в подборе спортивного питания, в изучении возможностей человека в части восстановления после нагрузок.

— Вы упоминали Центр развития студенческого спорта. Какие вопросы он будет решать?

— На данный момент организацией спортивной жизни занимаются и проректор по молодёжной политике, и проректор по экономике, и ру-

ководство ИФКСИТ. В итоге любой вопрос требует досогласования, обсуждения, не всегда оперативно. ЦРСС это консолидирует и будет определять единую политику, начиная от управления инфраструктурой, заканчивая содержанием и планированием спортивных мероприятий, специализаций и пр.

Например, на мой взгляд, СФУ не хватает ярко выраженной специализации в отдельных видах спорта. Нельзя быть первыми везде, как и быть просто везде. Вспомним Оксфорд, где десятилетиями, если не столетиями, культивируется гребля. И когда в соревнованиях по гребле участвуют студенты Оксфорда, это говорит само за себя: знак качества и лидерства. Нам тоже надо определить ведущий вид спорта и быть в нём первыми. Но мы развиваем сразу два десятка базовых видов, ещё и стараемся их выровнять.

— А вы на какой бы вид поставили?

— На тот, для которого есть инфраструктура, тренерский состав, история успеха. Это точно игровые виды: баскетбол, мини-футбол. Индивидуальные: лыжи, бокс, плавание, единоборства. То, что будет выделять и позиционировать университет на карте России и куда приоритетно необходимо направлять управленческие ресурсы. Это не означает, что какие-то виды спорта надо убрать и забыть про них. Но приоритеты должны быть расставлены. К сожалению, мы легко создаём новое, но тяжело расстаёмся с уже созданным, которое является неэффективным.

Кстати, давно назрела необходимость ярко выраженной идентификации спорта СФУ. Если у нас бренд «белки» — то условно «Сибирскими белками» должны быть все спортивные команды СФУ. Это должен быть единый бренд спортивного клуба. Неправильно, если футбол — это белки, а хоккей — рыси. И об этом пора говорить.

Соб. инф.

# Почти невыдуманная история В МУЛЬТИКАХ

Об успехе детской книги «**Заботы и забавы маленьких енисейцев**», вышедшей к 200-летию Енисейской губернии в 2022 году благодаря президентскому гранту по сохранению исторической памяти, наша газета уже сообщала. А сегодня расскажем о том, какое продолжение получил этот совместный труд Издательства СФУ и Ассоциации цифровых гуманитарных наук.

Творческая группа настолько вдохновилась темой традиций Енисейской Сибири, что решила развить её в мультфильмах, а заодно и расширить аудиторию проекта. Кто-то из ребят прочитает саму книгу, кто-то узнает её содержание через приложение, но ещё больше детей смогут познакомиться с темой, если посмотрят мультипликационные фильмы.

— Когда мы в первый раз привезли книгу «Заботы и забавы маленьких енисейцев» на московскую ярмарку, то не ожидали такого ажиотажа. Но история о приключениях мальчика, который попадает в прошлое и встречается там со своей семьёй, предками, оказалась настолько тёплой и живой, что у нас не осталось сомнений — эту благодатную тему нужно продолжать, — говорит руководитель редакционного отдела издательства СФУ **Елена ЛИСЮТКИНА**.

Мечта стала воплощаться в реальность в 2023 году после победы в очередном конкурсе Президентского фонда культурных инициатив. Проект «Мультурок «Енисейские истории» получил грант в тематическом направлении «Культурный код. Проекты по продвижению через культуру и креативные индустрии традиционных духовно-нравственных ценностей».

Все истории, вошедшие в книгу, сочинила **Мария РОМАНЮК**, а проиллюстрировала художник **Лариса БУЛАТНИКОВА**. Теперь эти сюжеты из жизни детей Енисейской губернии XIX века, о том, как они учились в то далёкое время, как участвовали в жизни своей семьи, проводили свободное время, лягут в основу мультфильмов по каждой части книги. Таких частей четыре: приключение мальчика в семье, приключение в школе, игры со сверстниками, посещение ярмарки того времени. Два мультфильма уже готовы, а ещё два появятся к декабрю.

Кроме того, мобильное приложение с технологией дополненной реальности, которое уже есть в книге, сейчас расширяется, дополняется новыми электронными играми, заданиями — для того, чтобы ребёнок, играя в телефоне, мог попутно узнавать историю о жизни предков, живших 200 лет назад.

Отвечают за это сотрудники университетской лаборатории цифровой гуманитаристики «Digital Humanities» (DHlab). Электронные игры на основе содержания мультфильмов им помогают разрабатывать студенты кафедры информационных технологий в креативных и культурных индустриях Гуманитарного института СФУ.

— Всего таких игр пять: «Сибирская похлёбка», «Одеть Николашу», «Что это?», «Ярмарка» и «Словарь», — рассказывает заведующий DHlab **Алексей САНИН**. — В игре «Словарь», к примеру, будет определённое количество карточек, на которых изображены старинные предметы домашней утвари. Они упоминаются в тексте книги — ухват,

ких енисейцев». Разрабатывал её редакционный отдел издательства во главе с Еленой Лисюткиной. Красочные иллюстрации рисовала дизайнер **Галина ИНЬКОВА**.

— Сегодня дети часто думают: у их сверстников, которые жили 200 лет назад, не было смартфонов и интернета, и, наверное, это были просто дремучие ребята! Но они помогли взрослым по хозяйству, тоже учились в школе и как могли развивали свою малую родину. Историю эту сегодня важно знать, чтобы появилось желание сделать жизнь в нашем крае ещё лучше, — поясняет Елена Ивановна. — Когда мы работали над проектом «Заботы и забавы маленьких енисейцев», накопилось много образовательно-



Заботы и забавы маленьких енисейцев. Коля дома

рубель, чугунок, кринка, сечка и так далее. И ребёнку нужно правильно угадать, что изображено на каждой карточке. Если несколько раз правильно ответить — Хохлик тут же похвалит!

Над мультипликационной историей работают партнёры проекта — специалисты красноярской видеостудии Gera-group. Они пишут сценарии, рисуют персонажей и вообще делают весь видеоконтент.

Самый милый герой и книжных, и мультяшных историй — Хохлик. Образ этого обаятельного маленького домовёнка навеян славянской мифологией. Забавный человечек в узелке повсюду сопровождает мальчика Николашу. Он его проводник в далёкое прошлое, разговаривает с ним, подсказывает, наставляет, учит.

Чтобы ребята могли закрепить полученные знания, в том числе в игровой форме, создана и недавно вышла из печати Рабочая тетрадь «Заботы и забавы малень-

го материала, привезённого из экспедиций, который не вошёл в книгу. Поэтому в дополнение к «Мультуроку «Енисейские истории» мы сделали рабочую тетрадь. В ней, как и в книге, четыре раздела: дом, игры, школа, ярмарка. О доме, например, говорится как о главной опоре в жизни человека. Каждый

ребёнок должен понять, что это маленькая первая ступенька для его будущего. Мы просим ребят найти и сфотографировать в их городе старинные дома. Сходить туда с родителями, узнать историю этих зданий.

Через приложение по QR-коду в рабочей тетради можно познакомиться с давно забытыми старинными играми. У нас есть задание придумать игру, в которой могли бы участвовать все члены семьи одновременно. Стараемся





# Бросаем ключ: у кого есть сведения о ветеранах?

Окончание. Начало на стр. 6

донести до ребят, что в играх очень важна взаимовыручка.

В тетради собраны разные задания — загадки, кроссворды, ребусы, есть раскраски и наклейки. В каждой части даём ещё и домашнее задание, и сделать его можно с друзьями в классе или дома с семьёй. Допустим, просим вспомнить фильмы или мультфильмы, литературные произведения, в которых рассказывается о школе.

В разделе «Ярмарка» мы предлагаем ребёнку взять деньги того времени, получить задание от родителей и купить какие-то предметы. Попутно ребёнок узнаёт, из каких мест на ярмарку приезжали купцы и какие товары привозили из разных стран. Чтобы это задание до конца выполнить, нужно либо книжку прочитать, либо с учителем побеседовать, либо мультки посмотреть.

Добавим, среди партнёров «Мультурока» — Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. На его базе пройдёт конференция для педагогов дошкольного и начального школьного образования Красноярского края, где учителям расскажут, как пользоваться рабочей тетрадью на уроках. Издательство СФУ сотрудничает также с учреждением культуры «Енисей Кино». В его ведении около 200 точек по краю, где будут показаны мультики из цикла «Енисейские истории». Согласился устроить показы и красноярский «Дом кино», в том числе в детском кинотеатре «Мечта» в рамках образовательного проекта «Киноуроки».

Детские книги и другие материалы по истории Сибири — большая редкость. Неудивительно, что проектами издательства СФУ заинтересовались, например в Туве. Хотят написать для детей книгу об истории малой родины с применением технологии дополненной реальности на своём национальном материале.

Тем временем, издательство СФУ уже подало заявку ещё на один грант. На этот раз задумано сделать детскую книгу с дополненной реальностью о Красноярске, приуроченную к 400-летию краевого центра.

— Это будет серьёзная, хотя и для малышей, история нашего города. История научно-популярная, с привлечением университетских учёных, — поделилась планами Елена Лисюткина.

Так что продолжение следует.

**Вера КИРИЧЕНКО**

— Если вернуться к источникам: можете каждый из них охарактеризовать?

— Большая книга, изданная в Политехническом институте, так и называется «Ветераны КПИ-КГТУ». Второе издание, исправленное и дополненное, вышло в 2007 году. Книга сделана профессионально: у каждого героя есть фотография, даты жизни, места работы. Но если ветеран на тот момент был жив, а потом ушёл из вуза, мы уже не знаем его дальнейшей судьбы.

Хорошая работа была сделана в Цветмете к 50-летию Победы. Они шли по тому же принципу: старались найти фотографию каждого ветерана, дать все биографические данные. Но прошло уже 30 лет, жизнь внесла коррективы.

Дальше — периодика. Это газеты «Политехник», «Университетская жизнь» (КГУ), «За кадры цветной металлургии» и журнал «Золотник» Цветмета.

Периодика сложна тем, что там большое значение имеет человеческий фактор. Есть опечатки, ошибки в названии кафедр, инициалов и др.

Кроме того, в периодике не печатают биографию, а, как правило, рассказывают о каком-то эпизоде, случае со слов самого ветерана, который тоже уже что-то не точно помнит, додумывает. Это проблема. Здесь ещё больше приходится перепроверять.

Большая благодарность Архиву СФУ, который дал возможность поработать с личными делами. Самое ценное в них — автобиография и личный листок, где сами ветераны указывают, в какой год и где служили, работали.

Есть отдельные случаи, когда документоведу Музея СФУ Елене Викторовне КОЛЕСНИКОВОЙ удалось записать воспоминания ещё живых ветеранов. Эти записи есть в фонде музея, и мы можем на них опереться. Это, пожалуй, всё.

— А нет смысла обратиться к родственникам? Может, дополнительная информация хранится в семьях.

— С родственниками потеряна связь. Единственный случай: нам передал материал по Анвару Хабибовичу НАЗИРОВУ его сын Рашит Анварович, который работает у нас в Инженерно-строительном институте.

В других случаях часто заходим в тупик. Так, мы пытались уточнить сведения по Елизавете Романовне КАСКЕВИЧ, которая проживала в общежитии № 1 (КрасГАСА). Но на родственников выйти не смогли, потому что она сама с ними прервала отношения.

На сайте «Подвиг народа» есть возможность написать человеку, который выложил материал о ветеране. И внук Корнея Ананьевича БРЫЛЁВА, разместивший там заметку о своём деде, прислал нам электронным письмом дополнительные сведения о нём. Но другие родственники не откликаются. Так что скрупулёзно, по ниточке собираем общую картину из того, что есть. Это уже большое дело.



**Михаил Григорьевич Макухин** (с супругой), канд. техн. наук, доцент КПИ-КГТУ. Увлекался живописью (сфотографирован на фоне своих картин). Эта фотография была передана Светланой Сергеевной Трошиной, начальником отдела оценки персонала.

— Можно ли сказать, что книга станет энциклопедией по ветеранам СФУ? И следующим поколениям уже не понадобится снова идти в архивы?

— Мы постараемся, чтобы материал был практически полезен к каждому юбилею, и институты в принципе знали имена своих ветеранов. Но это точно не будет конечной точкой: вести поиск можно и дальше.

— Очевидно, что издать такую книгу — наш долг. Но было бы идеально, если бы к печатной версии прилагалась электронная. Во-первых, тогда с текстами можно работать, копировать их и т.д. А во-вторых, электронную публикацию можно дополнить любыми материалами, которые останутся за скобками. К одному человеку можно присоединить всё: фотографии, наградные листы, посвящённые ему стихи. О ком-то и видео осталось. Можно вносить дополнения, если появится новая информация. Вы это не планируете?

— Это сильно добавит нам работы, конечно. Но я согласна: имея сегодня такую возможность, грех не воспользоваться. Однако пока мы хотим максимально вложиться в подготовку печатной книги.

**Валентина ЕФАНОВА**

## ВНИМАНИЕ!

Отдел кадров разослал информацию о подготовке книги по всем площадкам. Если у вас есть информация о ветеранах или контакты их родственников, обратитесь в Музей СФУ следует до сентября. В сентябре текст будет собран и передан в типографию.

# Лабораторная за чашечкой кофе

Мы  
пришли  
на занятия В



Так много разного кофе в одном месте мы ещё не встречали. А тут целый букет! От элитных ароматов и вкусов голова идёт кругом. Например, в стопроцентной арабике, как выяснилось, можно ощутить и нотки какао, и жареного фундука, и даже струящийся дымок кубинской сигары.

«Идентификация и дегустационная оценка кофе» — тема лабораторного занятия, которое ведёт у бакалавров-товароведов 3 курса кандидат сельскохозяйственных наук, доцент **Ирина Анатольевна ЗОБНИНА**, преподаватель дисциплины «Товароведение и экспертиза вкусовых товаров». Кофе отнесится как раз к такой группе.

На столах — образцы, расфасованные в чашки Петри, чтобы определять качество по внешнему виду. Кофе в зёрнах и кофе молотый в небольшой фасовке (потом его сварят в турке). Из подручных средств у ребят — химические стаканчики, стеклянный цилиндр и колба с обычной питьевой водой для того, чтобы освободиться от предыдущего вкусового оттенка; для дегустации — кофейная посуда. Для фиксации результата у каждого студента есть оценочный лист.

Прежде чем будущие товароведы приступят к лабораторной работе — вводная информация от Ирины Анатольевны. Оказывается, кофейных растений в мире порядка 90 видов, а тех, что выращивают в промышленных масштабах, значительно меньше, два из них наиболее востребованы — арабика и робуста. Также достаточно известны либерика, эксцельза и др.

Растение, дающее нам мощный заряд бодрости и энергии, — вечнозелёное, в высоту может достигать 8 метров, плоды в спелом виде имеют вишнёвый окрас. У кофе богатый химический состав, в том числе эфирные масла. Комплекс химических соединений, образующийся в процессе обжарки, насчитывает порядка 400 веществ, влияющих на неповторимый аромат и вкус этого продукта. Неслучайно в парфюмерно-косметических торговых предприятиях покупателям, чтобы он забыл предыдущий парфюм, предлагают понюхать кофейное зерно.

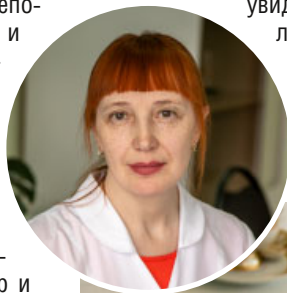
После красочной и увлекательной презентации ребята начинают исследовать образцы, закупленные в торговых предприятиях и кофейнях Красноярска. В торговой сети упаковки *элитного кофе* с названиями стран Уганда, Перу, Куба, Бразилия, Эфиопия вряд ли встретишь. На столах образцы кофе жареного в зёрнах, молотого и растворимого.

Группа студентов поделена на три локация по видам продукта. За столом, где работают с зерновым кофе (это считается самым сложным делом), собрались в основном парни. Так и было задумано, потому что лучшие шеф-повара, как известно, мужчи-

ны — именно они обладают особой сенсорной чувствительностью, ощущениями вкуса.

Первое, что нужно сделать всем, — проанализировать маркировку кофе в соответствии с действующей нормативной документацией. Второе — провести органолептическую оценку качества, то есть идентифицировать продукт по внешнему виду, цвету и вкусу (дегустационная оценка).

— Основной показатель, на который сначала обращают внимание, — внешний вид кофе. Отмечают наличие либо отсутствие дефектов, которые могли появиться в процессе сбора, сортировки, обжаривания, транспортирования, хранения. Важно увидеть (если они есть) белёсые зёрна, обугленные, неравномерно обжаренные и квакеры (зёрна незрелых ягод), — напоминает Ирина Анатольевна.



Для студентов, работающих с образцами растворимого кофе, — отдельное задание: определить продолжительность растворения. В кипятке это должно произойти в течение 30 секунд, а в холодной воде — в течение трёх минут, не более. Причём раствориться он должен полностью. Если кофе фальсифицирован и к нему добавлены какие-либо иные тонко помолотые растительные компоненты, то они не растворятся.

Пока третьекурсники заняты экспертизой, Ирина Анатольевна предлагает нам совместить приятное с полезным — выбрать из имеющихся образцов сорт для дегустации. Захотелось бразильского натурального жареного. Попутно узнаём, что кофе растворимый тоже может приятно удивить. Из трёх его типов — порошкообразный, гранулированный и сублимированный, последний по химическому составу наиболее приближен к натуральному жареному молотому кофе.

Если этап с определением маркировки прошёл относительно тихо, то затем ребята заметно оживились: начали определять и вслух обсуждать ароматы и послевкусы:

— Яркий табачный аромат.

— Табачный?

— Да, он сильно чувствуется. Горечь, приятной кислотки нет вообще.

— Это допустимо для арабики. Но неприятно кисло. Молоком запить хочется...

Как говорится, на вкус и цвет. Кстати, в помощь студентам — специальное кофейное «колесо вкусов», придуманное профессиональными дегустаторами. Каких только оттенков не бывает у вкусов! У ароматов ещё больше: цветочные, цитрусовые, бобовые, пряные и даже дымные и угольные нюансы.

— У нас часто проходят занятия, когда делаем экспертизу разных товаров — чай, кондитерские изделия и т.д. Очень интересно! Сегодня первым делом проверили маркировку, убедились, что все образцы соответствуют техническим регламентам и ГОСТам, — говорит Антон ЗАНЬКО.

— Ни по маркировке, ни по внешнему виду самих зёрен дефектов мы не обнаружили. Что касается вкуса, то я, например, дегу-

стировала образец «Эфиопия Лиму». По аромату он достаточно мягкий и лёгкий. Вкус у него тоже мягкий и приятный, что связано с высоким качеством зерна и обжаркой средней степени. Присутствует характерная кислотка. Отличительной особенностью данного кофе является послевкусие — цитрусовые нотки и сухофрукты. И я это почувствовала, — поделилась Юлия АНТОНОВА.

В конце занятия студенты подготовили реактивы для экстрагирования кофеина из образцов для определения массовой доли и провели анализ с помощью фотометрического метода. По содержанию кофеина все исследуемые образцы соответствовали требованиям действующих стандартов. Результаты показали, что наиболее богаты кофеином сорта, состоящие из робусты, — это зерновой «Уганда» и кофе растворимый.

— Сегодняшняя группа просто удивительная! Тот самый случай, когда каждый студент находится в высшей школе на своём месте и ему действительно интересно учиться, — отметила после занятия Ирина Анатольевна Зобнина.

Текст\_Вера КИРИЧЕНКО  
Фото\_Анна ОМЫШЕВА





# Облако = ИНСТИТУТ

Продолжаем собирать облака слов, которые ассоциируются у студентов с родным институтом. В предыдущих номерах (gazeta.sfu-kras.ru) были представлены «облака» ИАиД, ИЗГУиФ, ИЦМ, ИФИЯК, ИНИГ, ИКИТ, ИТиСУ, ИФКСит, ИМИФИ.

Угадывайте, кто у нас сегодня!

*Зелёная зона*

**старый ск**

*рыжий охранник*

**ТЫ В Д ИЛИ В Г?**

**стекляшка**

**КЛЮЧ В КУБКЕ**

**41-19**

*кто сегодня всех порвал? наш любимый интервал*

*«В гардеробе Д-корпуса Политех не раздеваем»*

*РЫЖИЕ РВУТСЯ К ВЛАСТИ*

**красэко**

*В какую столовку пойдём?*

**каморка**

*Б-корпус не аварийный, а старый СК*

*Сумочку открываем, показываем*

*с таким ветром, как на студе, можно до гося долететь*

**кто сегодня лучше всех? наш любимый Политех**

## #золотаяполка

# Когда язык ждёт защиты

Прочитайте любимого, наверное, всеми гуманитариями (и не только) филолога и писателя Евгения Водолазкина: «Сохранение нашей речи — это во многом сохранение нас самих». И станет понятно, почему следующей книгой, которую мы обсуждаем, стала монография А.П. Сковородникова и Г.А. Копниной «**Экология русского языка**».

## ЭКОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

А. П. Сковородников  
Г. А. Копнина



Наш собеседник — доктор филол. наук, завотделением филологии и журналистики, профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации Г.А. КОПНИНА.

— **Галина Анатольевна, по вашему мнению, вопрос экологии русского языка должен волновать не только лингвистов. А почему?**

— Потому что человек не изолирован от мира, он живёт в определённой окружающей среде, в том числе языковой. И хотим мы или нет, эта среда влияет на его картину мира, поведение, самочувствие и даже здоровье.

Нужно понимать и то, что мы живём в эпоху информационной войны, в которой русский язык — одна из мишеней. А ведь русский язык входит в число так называемых мировых языков. Сохранность и поддержка статуса русского языка как мирового являются признанием права России как государства представлять и отстаивать за рубежом свои

интересы на русском языке. Именно поэтому лингвоэкология сейчас актуальна как никогда.

— **Что такое лингвоэкология и чем она занимается?**

— Существует огромное количество публикаций по вопросам лингвоэкологии, причём с различным пониманием целей, задач и методологии этой научной дисциплины. Их обзор дан в коллективной монографии «Лингвоэкология: проблемы и пути их решения», которая не так давно вышла в нашем университете.

В соответствии с концепцией, которая была предложена моим учителем Александром Петровичем СКОВОРОДНИКОВЫМ (а в ноябре исполняется 95 лет со дня его рождения), лингвоэкология — это междисциплинарное направление исследований языка в ракурсе негативных и позитивных факторов его существования и развития.

О негативных факторах говорят чаще. Исследователи наблюдают картину смещения коммуникации в сторону неэкологичности, говорят об «экологических бедствиях»: наплыве иноязычных слов, стилистическом снижении

речи, её вульгаризации, оскудении лексикона носителей языка и т.д. Смещение отражается в терминах «речевая безответственность», «речевая распушенность», «коэффициент загрязнённости речи» и др. С развитием искусственного интеллекта каждый из нас, наверное, вскоре сможет посчитать коэффициент загрязнённости своей речи.

— **Языку действительно нужна защита?**

— Нужна. Потому что русский язык — это общенациональная ценность, наше достояние.

— **Защита от чего и какая именно?**

— Какая именно — об этом должен думать любой носитель языка. Здесь уместно сказать о понятии «языковая травма». Это повреждение, нанесённое языку и, следовательно, языковому сознанию в результате вредных воздействий, например вторжения немотивированных заимствований. Скажем, зачем нужны слова *ветлукер*, *шеры*, *спарринг* и многие другие?

Я помню, как на международной конференции в СПбГУ, где я презентовала наш с Александром Петровичем доклад по языковой травме, ко мне подошла одна из коллег и

УЧЕБНЫЙ ДЕПАРТАМЕНТ |

**УЧАСТВУЙ  
В КОНКУРСЕ**

## Результат — ваш!

Создайте инновационный онлайн-курс. Профессионалы помогут!

В университете объявлен новый конкурс — для сотрудников и всех, кто работает в СФУ по совместительству. Финалисты получают шанс создать онлайн-курсы на уровне лучших образовательных платформ.

Всестороннюю поддержку — продюсирование, редактуру, дизайн, методическое сопровождение — окажет производственно-продюсерский центр. Его студия оснащена уникальной системой Jalinga, которая позволит во время записи добавить в видеоконтент интерактив. Например, взаимодействие с изображениями на экране и переходы на веб-сайты.

«Мы постараемся превратить исходный концепт курса в конкурентоспособный продукт, с которым можно выйти на рынок», — обещает руководитель производственно-продюсерского центра Александр БОЧЕГОВ.

Главное — успеть подать заявки. Учебный департамент принимает их до 22 мая ([ekonkurs@sfu-kras.ru](mailto:ekonkurs@sfu-kras.ru)).

Все условия проведения конкурса — в Положении.

Работа предстоит большая! Итоги конкурса будут подведены в январе 2025 года.





## #Золотаяполка

сказала, что несколько лет не была в России и когда приехала, не могла не обратить внимание: много непонятных слов, не к месту используемых заимствований. По её словам, она действительно ощутила языковую травму.

Вероятно, существует норма поглощения иностранных слов языком, и если она соблюдается, процесс идёт естественно и незаметно. Сегодня она превышена, к тому же заимствование осуществляется преимущественно из одного источника.

— **Какие языковые травмы важно исследовать?**

— Думаю, что все. В частности, сформировался стиль повышенной вульгарности, для которого характерно использование грубых жаргонизмов, он не чуждается даже обсценной лексики. Этот факт многие замечают. А вот что может остаться без внимания, так это образовавшиеся лакуны в языковом сознании россиян, связанные с забвением, утратой многих слов и фразеологизмов, обозначающих этические понятия и понятия эмоциональной сферы человека. Это одна из причин моральной деградации нашего общества и в то же время её отражение. Из лексикона многих людей ушли как «устаревшие» слова, обладающие высокой этической ценностью: *благоблиный, добродетельный, целомудренный* и др. Это называется языковым беспамьятством. Лингвисты создают словари забытых слов и выражений, чтобы сохранить и продемонстрировать богатство русского языка.

Исследователи фиксируют изменения и в речевом этикете. Наблюдается этикетно-речевая недостаточность в жанрах обращения, прощания, пожелания, извинения. Многие это ощущают, когда не знают, как обратиться к незнакомому человеку, какие подобрать слова, чтобы выразить соболезнование и т.д.

Можно говорить также о лингвотоксичных

процессах, например, о бюрократизации языка, производстве и использовании лингвоцинизмов, избыточной аббревиации. Они наносят вред не только языку как коммуникативной системе, но и языковому сознанию носителей языка, вплоть до трансформации их картины мира.

**Какое ценностное отношение к человеку формируется при употреблении таких слов и словосочетаний, как накопитель (в аэропорту), человеческий капитал, возраст дожития, рабсила? Не зря их называют лингвоцинизмами.**

— **Как «лечить» языковые травмы и что делать, чтобы русский язык получал их как можно меньше?**

— На этот вопрос не ответить кратко. Главными профилактическими средствами в борьбе с речевой вульгарностью являются семейное, дошкольное и школьное воспитание. Когда стали говорить об образовании как сфере услуг, картина мира и поведение у многих детей и родителей изменились не в лучшую сторону, в результате чего некоторые учителя вообще ушли из школ. Вот вам и влияние языка на общество.

Что касается средств массовой информации, то их язык должен быть выдержан. Профессор Григорий Яковлевич СОЛГАНИК писал, что СМИ играют своеобразную роль «фильтра», а если фильтр загрязняется, его нужно чистить. Эта проблематика рассматривается даже в отдельном разделе экологии языка — медийной лингвоэкологии.

Александр Петрович Сковородников говорит, что для оптимизации процесса иноязыч-

ных заимствований важен регулярный выпуск словарей заимствований с лингвоэкологическими комментариями и рекомендациями.

— **Существуют ли общественные механизмы, которые способны повлиять на речевые утраты?**

— Для кардинального решения вопроса должна серьёзно измениться государственная языковая политика. Обществу необходимо понимание того, что снижение уровня языкового сознания и речевой культуры составляет угрозу для национальной безопасности России.

— **В монографии общественными механизмами, противостоящими деградации языка, вы называете нациообразующие концепты. Что это?**

— Нациообразующими называют те концепты, которые формируют и поддерживают национальное самосознание народа, его национальную идею. Такие, как *Отечество, Русская земля, Русский мир, русский народ, русский вопрос, Победа, семья, народ, православие, патриотизм*, и другие. Неслучайно именно вокруг них ведётся борьба, направленная на разрушение глубинных представлений русского народа о себе, о своей литературе, истории, о государственных деятелях и о самом государстве. Если удастся уничтожить глубинные представления народа, которые определяют его место в истории, то исчезнет и сам народ. Задача ментальной войны, о которой идёт речь, — разрушение национальных ценностей, замена подлинных ценностей мнимыми. Исследование деструктивных процессов в коммуникации и выработка защитных мер имеют первостепенное значение для национальной безопасности России и Русского мира.

Екатерина МАЛАХОВСКАЯ

## Идея на миллион

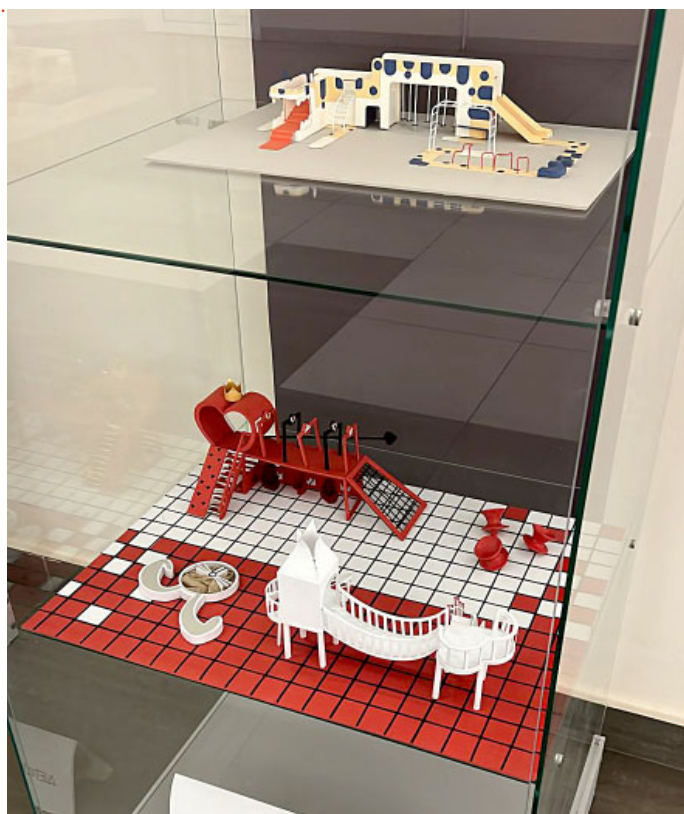
У руководства Института архитектуры и дизайна возникла замечательная и давно назревшая идея — создать макетную мастерскую. Пока студенты клеят свои макеты в основном из картона и собственными руками.

«Но в XXI веке другие технологии, и хотелось бы, чтобы наши студенты их осваивали, — говорит директор ИАиД Евгений ЗЫКОВ. — Это 3D-принтеры, лазерная резка, в перспективе — фрезер с ЧПУ и прочее. Тогда макетирование сможет перерасти в моделирование и прототипирование».

Хороший образец для этого находится в нашем же городе. Выпускник ИАиД Евгений БУРАКОВ более 10 лет назад основал собственную мастерскую МЗД по производству архитектурных, промышленных и подарочных макетов. Сейчас мастерская работает на всю Россию и даже за рубежом. Делают макеты для госкорпораций (например, для Росатома), создавали павильон Красноярского края для ВДНХ и др.

Для открытия макетной мастерской нужно найти помещение. Требуется хорошая вентиляция, большие столы и т.д. Но когда есть идея, команда и желание СДЕЛАТЬ ДЕЛО, остальное, мы уверены, решится. И архитекторы смогут создавать модели не только в учебных, но и, кто знает, в коммерческих целях. Как симпатично это может выглядеть — посмотрите по ссылке.

<https://maket-3d.com/portfolio>



# Профессор и теннисист

Есть известная фраза: «У каждой аварии есть имя, отчество и фамилия». Про достижения можно сказать так же. А вы знаете, благодаря кому студенты в СФУ имеют возможность не просто посещать занятия по физвоспитанию, а выбирать направление? Хочешь — играй в волейбол, хочешь — ходи в бассейн. Мы готовы назвать имя того, кому поколения студентов должны быть благодарны за занятие тем видом спорта, который им нравится. А поскольку профессору кафедры физической культуры Сергею Анатольевичу ДОРОШЕНКО в сентябре исполнится 70 лет, будет уместно рассказать об этом человеке подробно.

## Когда стадион под боком

Родился Сергей Дорошенко в Красноярске 12 сентября 1954 года. Семья жила на улице Ленина. Рядом стадион «Локомотив», что, как считает наш герой, и определило его спортивную судьбу.

В то время особых развлечений не было, дети много времени проводили на улице, в том числе самостоятельно вовлекались в те или иные спортивные игры. На стадионе можно было поиграть в футбол, баскетбол, зимой — коньки, хоккей. А во дворе дома, в углу, в безветренном месте, стоял стол для настольного тенниса, сделанный старшими ребятами из досок. От желающих поиграть не было отбоя.

Сергей тоже играл, но о теннисе тогда не мечтал. На стадионе была секция футбола, вот куда все стремились! Мест мало, а ему удалось пройти отбор, и с 3 по 6 класс Сергей занимался футболом. Но в 10-й школе, где Дорошенко учился, был популярен баскетбол. И в средней школе его отобрали туда разыгрывающим, так что баскетбол тоже оставил след в жизни, Сергей даже играл за краевую сборную школьников среднего возраста.

А потом в школу пришёл новый учитель физики К.К. ШУТОВ, кандидат в мастера спорта по настольному теннису. Он стал продвигать этот вид спорта, и ребята играли везде: в коридоре на полу, в классе на партах. И смотрели, как играет Константин Константинович. Впечатляло.

## Судьба определена

В весенние каникулы 1968 года одноклассник предложил сходить в спортзал «Динамо», где Шутков проводил тренировки. Константин Константинович, посмотрев, как подросток играет, предложил заниматься в секции. В результате до конца учебного года Дорошенко играл и в баскетбол, и в настольный теннис. Уже на второй тренировке Шутков посоветовал поиграть «пером». Тогда сильны были азиаты, и у нас в стране пытались осваивать этот их стиль игры. Так Сергей стал «перовиком», что в его теннисной судьбе тоже сыграло определённую роль.

Обычно люди по своим данным предрасположены к занятиям тем или иным видом спорта: игровым, циклическим (лыжи, бег, плавание), силовым. Дорошенко, пройдя секции футбола и баскетбола, был сформировавшимся игроком с хорошей физической подготовкой. Также теннис считается интеллектуальным видом спорта, где нужно быстрое оперативное мышление. Это тоже имело у школьника, учившегося на отлич-

но. Наконец, он был левшой, что создавало для соперников проблемы. Вот совокупность всех этих факторов и определила то, что он стал быстро продвигаться в теннисе.

Переключившись исключительно на теннис с сентября 1968 года и тренируясь по 2-3 часа практически каждый день, он вошёл в сборную города (юноши), в октябре уже принял участие в первенстве края и занял 1 место в своём возрасте.

В спортзале Технологического института тренировалась детская спортивная школа под руководством А.М. ПЕРСИЦА. Если тренировки в школе были 3 раза в неделю, то в Технологическом институте каждый

пал, заняла второе место, и это придало ему уверенности.

В июне 1970 года Сергей Дорошенко выиграл первенство РСФСР среди юношей в одиночном разряде. Это был его первый серьёзный успех. В Советском Союзе настольным теннисом занималось 3 миллиона человек, по массовости теннис являлся четвёртым видом спорта. Даже попасть на первенство было сложно, тем более выиграть.

Но предшествовала той первой победе другая, памятная. «Это были мои первые серьёзные соревнования на первенстве Сибири. Соперник — парень из Омска. Третья партия, я проигрываю 13:18 и к тому же пере-



С. Дорошенко и Ю. Арсеньев

день. И Шутков договорился с Персицем, что Дорошенко будет ещё 3 раза тренироваться в институте. Так у Сергея стало два тренера. «Константин Константинович ставил мне технику и тактику игры пером, а Альберт Моисеевич определял стратегию и психологический настрой во время игры. И на протяжении всей долгой спортивной жизни (35 лет) я всегда включал в заявку К.К. Шутова и А.М. Персица. У меня остались самые тёплые чувства и большая благодарность к обоим», — говорит Сергей Анатольевич.

## Первый успех

В 1969 году Дорошенко впервые принял участие в чемпионате СССР. Здесь он увидел сильнейших игроков страны и остался под большим впечатлением. Команда юниоров «Буревестника», за которую он высту-

хожу на неудобную сторону, солнце в глаза, — вспоминает профессор свой судьбоносный бой. — Сопернику достаточно 3 очка набрать. И я одерживаю победу. Именно поэтому попал на Россию, где занял 1 место. Если бы я тогда проиграл, то вообще неизвестно, как сложилась бы жизнь и карьера в спорте». А, забегая вперёд, сложилась она так, что среди трёх миллионов теннисистов страны Сергей Дорошенко по рейтингу больше 10 лет входил в число 20-50 сильнейших.

В том же 1970 году он впервые стал чемпионом Красноярского края в одиночном разряде и до 1995 года выигрывал это звание 12 раз.

В 1971 году стал абсолютным победителем первенства РСФСР среди юношей. В феврале 1971 года принял участие в чемпионате СССР в городе Куйбышеве в одиночном раз-





ряде, где выполнил норматив мастера спорта СССР (в 16 лет). В том же году окончил среднюю школу с золотой медалью.

### Соревнования нон-стоп

С «пятёрочным» аттестатом Дорошенко мог поступить в любой вуз. Он выбрал Красноярский технологический институт и специальность «Автоматизация деревообрабатывающего производства». Но то, что удавалось в школе, не получилось в институте: не только знания, но и посещение лабораторных, семинаров влияли на успеваемость. А он из-за огромного числа соревнований (выступал сразу в трёх категориях: юниорской, юношеской и взрослой) первый раз появился в вузе в декабре.

В сборной РСФСР, сначала юношеской, затем взрослой, он состоял 10 лет (с 1970 по 1980 гг.). В октябре 1971 года в составе сборной принял участие в открытом чемпионате в Венгрии, где участвовали практически все сильнейшие игроки Европы. В январе 1972 года на первенстве СССР среди юношей в г. Каунасе стал призёром в команде и победителем в паре с Ф. Саркисяном. В 70-е годы не один раз становился призёром чемпионатов РСФСР, С. Дорошенко — призёр первенства СССР среди юниоров в одиночном разряде, победитель первенства СССР среди студентов.

В 1974 году в составе сборной РСФСР принял участие в матче встреч в городе Пхеньяне (Северная Корея). Играли в большом Дворце спорта, при полных трибунах на двух столах. От этой поездки остались незабываемые впечатления, в том числе один момент, о котором до сих пор неудобно вспоминать.

«Корейцы были сильнее нас, призёры чемпионата мира. Из четырёх встреч мы три проиграли. Но дискомфорт не из-за этого. Иногда бывают в игре спорные моменты, и я заспорил. Представляете: 10 тысяч зрителей, руководство страны, и я — спорю. Меня глава делегации подзывает: ты что, совсем...? А я разгорячённый, даже не понимаю в пылу, что надо снизить эмоции. Но ту встречу я выиграл».

### В высшей школе

Проучившись два года в Технологическом, Дорошенко всё-таки поступил в Красноярский педагогический институт на факультет физического воспитания. (Зато, заметим в скобках, в Технологическом он встретил свою будущую жену Веру, с которой



в прошлом году отметили 50 лет совместной жизни! С первого дня основания СФУ Вера Борисовна Дорошенко возглавляла в нашем университете управление кадров, многие её помнят. Кстати, Сергей Анатольевич считает свои частые выезды на соревнования отличным рецептом продолжительной семейной жизни: не было привыкания и заедающего быта, успевали отдохнуть друг от друга).

Окончив в 1977 году институт, пришёл в Политехнический институт преподавателем кафедры физвоспитания. При этом продолжал выступать на соревнованиях и, можно сказать, «тянул» сборную края.

### Например, большим успехом команды, созданной на основе Краевого совета «Буревестник», стало попадание в 1988 году в высшую лигу клубного чемпионата СССР. Там выступали сильнейшие спортсмены страны, и наши теннисисты (С. ДОРОШЕНКО, Ю. АРСЕНЬЕВ, А. ГОЛОВЧЕНКО) играли там на протяжении четырёх сезонов.

С 1988 года по 1992 гг. Дорошенко возглавлял краевую Федерацию настольного тенниса, с 1992 по 2003 гг. был играющим тренером сборной команды Красноярского края. Получается, играл практически до 50 лет, собрал килограмма три медалей. Уже готовился к очередному чемпионату, когда в 2003 году получил травму спины и почти на два года выбыл из спорта.

С 2004 года сосредоточился на команде «Политеха», а затем СФУ. Одновременно работал над кандидатской диссертацией (защитил в 2011 г.), которая обосновывала организацию учебного процесса по физическо-

му воспитанию на основе специализаций по видам спорта.

Результат этой многолетней работы Дорошенко считает не менее важным, чем свои успехи в спорте.

«В Политехническом институте кафедрой физвоспитания возглавлял Арон Борисович МУЛЛЕР, а я был его заместителем по учебной работе. И ещё в 1990 году предложил организовать учебный процесс на основе специализации по видам спорта. Но мало организовать учебный процесс, надо его обеспечить материально и методически. Арон Борисович отвечал за материальное, я за идейное. Разработал первое пособие по настольному теннису, а на его основе и другие виды спорта стали готовить методички. Таким образом, вся работа у нас была отлажена, и Политех являлся лидером в стране по спортивно-массовой работе.

Эта же система перешла в СФУ, так что дело мое живёт, — констатирует С.А. Дорошенко. — Сейчас ещё и цифровизация добавилась. Методические разработки перевели в электронный вид, и когда грянул ковид, это мало повлияло на учебный процесс: через неделю занятия были обеспечены дистанционно. Кроме того, по инициативе ректора запись на специализацию студенты теперь осуществляют сами, дистанционно выбирая специализацию и время занятий, которые имеют возможность менять каждый семестр».

А специализация настольного тенниса в СФУ остаётся одной из самых популярных. Всего за эти годы через неё прошло около 5 тысяч студентов, а Дорошенко подготовил 4 мастера спорта СССР, в том числе профессора Светлану РЯБИНИНУ, долгие годы возглавлявшую Спортивный клуб университета, и Василия КУЛИЕВА, которому он передал сборную команду СФУ.

Валентина ЕФАНОВА



# «Делай как я или лучше»

## От родоначальника Soft-Парада

«Давным-давно я смотрел военный фильм, — говорит наш собеседник. — Там шёл бой, и командир танкового взвода в наступательном порыве дал одну-единственную команду: «Делай как я!». В обучении это главный принцип, особенно в таком направлении, как ИТ. Единственное, что можно добавить к этой фразе, так это: ...или делай лучше».

В апреле в Красноярске состоялся юбилейный XXX смотр-конкурс молодёжных ИТ-проектов «Soft-Парад». В своё время он появился в КГУ и во многом помог выявлению молодых талантов в области ИТ и развитию этой сферы.

Через Soft-Парад прошли многие разработчики программного обеспечения.

- Михаил Третьяков, участник первого Soft-Парада, основатель известных софтверных компаний в Красноярске.
- Евгений Концевой, победитель Soft-Парада 1996 и 1998 гг., сотрудник американских ИТ-компаний;
- Виталий Филимонов, ныне разработчик ПО в Microsoft Corp (США);
- Юрий Перов, работающий в Швейцарии, Германии, США;
- Коля Кудашов, сейчас правая рука Дурова — основателя Telegram;
- Слава Колтович, разработавший систему home-голосования, что в своё время принесло Обаме дополнительные 2 млн голосов.
- Андрей Бархатов, ведущий инженер-программист БИК СФУ, много сделавший для информационной открытости нашего города и края. И многие, многие другие.

Именно в связи с Soft-Парадом (где за 30 лет было представлено 1139 проектов от 2604 участников) мы решили пообщаться с доцентом базовой кафедры вычислительных и информационных технологий СФУ Борисом Васильевичем ОЛЕЙНИКОВЫМ, который в далёком 1993 году основал эту традицию. Но говорили мы не о конкурсе, а о насущном.



## Программистов всё ещё не хватает

— У нас в стране под информатизацией общества не так давно понимался перевод в цифру разных сфер и направлений деятельности (е-правительство, е-образование, е-банки, е-медицина, е-оборона и т.п.), необходимость чего актуальна и сейчас, — считает Олейников. — Но теперь государство главный упор делает на осознание роли искусственного интеллекта (ИИ) во всех сферах жизнедеятельности и проблему подготовки кадров для ИТ. И в этом направлении предпринимаются немалые усилия.

Есть намерение уже в 2024 г. вдвое увеличить набор на ИТ-специальности (сейчас выпуск 80 тысяч, а будет 160). Создаются

условия (включая зарплатные) в регионах для работы айтишников. Реализуются различные федеральные проекты: «Цифровые профессии»; «Цифровые кафедры». Для среднего профессионального образования это «Молодые профессионалы». Целый блок инициатив вводится, чтобы заинтересовать школьников (федеральный проект «Цифровая образовательная среда», уроки цифры, цифровой учитель, федеральный проект «Современная школа» и др.). То есть наступление идёт по всем возрастам.

Это постепенно будет решать вопрос с количеством, но как быть с качеством?

## Кто будет ставить задачи и как обучать

Качество ИТ-образования зависит от многих факторов: потребность, заинтересованность, наличие необходимых условий. Но кто должен заниматься этим, включая и постановку задач? Те, кто лучше всего знает ИТ-потребность и ИТ-ситуацию в регионе, кто заинтересован в развитии ИТ-составляющей и развитии ИТ-бизнеса. Это в нашем государстве, вообще-то, делегировано министерствам цифрового развития разного уровня, от общегосударственного до регионального. Они и должны определять области и задачи ИТ-развития, налаживать связи с организациями, привлекать для этого бизнес и мн. др.

В образовании также нужно втягивать коммерческие айтишные структуры, которые всегда держат руку на пульсе. Без этого целеполагание в образовании и развитие ИТ-инфраструктуры невозможны.

«Я приветствую, что у нас заявили об амбициях создать и использовать квантовые компьютеры, это красиво. Но не факт, что в ближайшее время мы этого добьёмся, потому что для таких прорывов нужна на порядок более качественная профессиональная среда», — считает Олейников.

Самым крутым айтишникам должно быть всегда интересно. Таких людей надо охаживать, создавать для них все условия, стимулировать к творчеству.

«Пока, если судить по запросам и потребностям, верхом ИТ-деятельности в нашем крае считается программирование 1С, — говорит Б.В. Олейников. — И деньги платят не хилые. Но где за рубежом используется 1С, как это соотносится с прорывными технологиями и каков интерес? Ответ: нигде, никак, и интерес творческих программистов мал. Отдушину для творческих айтишников даёт бизнес, связанный с прорывными решениями, но его представителей в крае не так много».



Обучающие тренажёры в СФУ уже создаются! Сотрудники лаборатории «Digital Humanities» Гуманитарного института на прошлой неделе презентовали VR-тренажёр для следж-хоккея (читайте в электронной версии газеты)

Несмотря на принятые меры отток ИТ-специалистов из нашей страны продолжается. Значимую роль играет определённая изоляция наших специалистов. Здесь дело даже не в том, что можно потерять дистанционную работу; программист высокой квалификации боится потерять уровень и оказаться на задворках ИТ-индустрии.

Выход в том, чтобы снизить давление изоляции, обеспечить открытое взаимодействие айтишников всех уровней. Это возможно через организацию открытых ИТ-форумов, проведение софтверных стажировок в дружественные нам страны, такие как Китай, Индия, Словакия, Бразилия и др. И денег на это нужно не жалеть.

## Какое будущее нас ожидает

Лет 10 назад технологии VR и AR начали появляться в области компьютерных игр. Сейчас на базе VR создаётся интерактивный образовательный контент с элементами геймификации, интерактивные 3D-тренажёры и т.п.

«Рискну предположить, — говорит Борис Васильевич, — что в будущем (возможно, и не в таком далёком) искусственный интеллект по любой книге, включая учебники, сможет создать сценарий и реализовать его в виртуальном мире, предполагающем ваше прямое участие в нём. Такой подход будет чрезвычайно способствовать эффективности обучения по всем дисциплинам и перевернёт всю педагогическую науку».

Возвращаясь к теме нынешнего Soft-Парада. Абсолютным победителем стал проект «VR-приложение «Сборка МКА Марафон», посвящённый созданию виртуального тренажёра для конвейерной сборки малых космических аппаратов Марафон-IoT. В год на предприятии ИСС им. М.Ф. Решетнёва планируется собирать 132 аппарата. Значит, этому нужно быстро учиться. И названный проект — наш своеобразный ответ Илону Маску с его системой Starlink.

Соб. инф.

Данная публикация — лишь конспект полного текста, размещённого на сайте газеты. Из него вы узнаете: почему программистов НЕ будут увольнять пачками; какие профессии заменит искусственный интеллект; как вашими биометрическими данными могут воспользоваться мошенники; какие компании в США формируют костяк учебных программ в области ИТ и др.



# Найти себя и поменять жизнь

МОЖНО  
В ЛЮБОМ  
ВОЗРАСТЕ

Четвёртый год подряд СФУ участвует в федеральном проекте «Содействие занятости» нацпроекта «Демография». Проект даёт возможность учиться бесплатно отдельным группам населения, которые меньше всего защищены на рынке труда. В нашем университете за такое обучение отвечает Институт непрерывного образования (ИНО).

## «Сначала были сомнения»

В рамках проекта гражданам было предложено более 100 программ профессиональной переподготовки, повышения квалификации и профессионального обучения.

За три года в ИНО СФУ прошли обучение уже больше **1200** человек.

Важно, что знаний и умений, которые получает слушатель за время обучения, достаточно для того, чтобы кардинально сменить сферу деятельности.

Поэтому каждый год больше **70%** выпускников программы без проблем находят работу.

Это подтверждает, например, история Ларисы СПИКИНОЙ, которая прошла обучение по федеральному проекту в прошлом году. Свой первый диплом по специальности «менеджер в социальной сфере» она получила больше 20 лет назад, сделала хорошую карьеру в экономической отрасли, но всю жизнь мечтала работать с детьми.

— Получилось так, что после декретного отпуска мне было некуда вернуться: учебный центр, которым я руководила, был ликвидирован, — делится воспоминаниями слушательница. — А за время декрета я прочитала много литературы по педагогике и психологии. Но как реализовать себя в этой сфере, я не знала.

К счастью, Лариса подписана на рассылку от ИНО, именно из неё она узнала о курсе «Практическая психология» Института педагогики, психологии и социологии. Сначала было много сомнений: всё-таки начинать с

нуля в новой сфере деятельности во взрослом возрасте, когда за плечами уже состоявшаяся карьера, сложно. Но сразу после начала занятий преподаватели развеяли сомнения, появилось ощущение, что всё возможно.

— Спасибо проекту и Институту непрерывного образования за то, что позволили мне найти себя. Я занимаюсь любимым делом. И рада, что выбрала именно эту программу, потому что она позволила мне изменить жизнь и развиваться в том направлении, которое мне интересно.

Теперь Лариса работает в детском саду и проводит консультации в частном порядке.

## Первый шаг сделать просто

В этом году набор на бесплатное обучение уже открыт.

Можно выбрать из **20** программ.

Это такие направления, как HR, продажи, помощник руководителя, специалист в сфере закупок, промышленное и гражданское строительство, инструктор-проводник в разных областях туризма, инструктор фитнес-программ, педагог раннего развития, государственное и муниципальное управление, соцработа, практическая психология, ландшафтный дизайн, садоводство (все подробности — на сайте Института непрерывного образования в разделе «Проекты»).

Главная задача — поддержать на рынке труда тех, кто чаще других сталкивается с проблемами во время трудоустройства. Именно поэтому год за годом категорий, имеющих право на такую помощь от государства, становится боль-

ше. В 2024 году впервые переобучение могут пройти граждане, ищущие работу под приоритетные направления, связанные с развитием стратегических отраслей промышленности России, и люди с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, изменилась категория, которая была в проекте с самого начала, — женщины, находящиеся в отпуске по уходу за ребёнком до трёх лет. Теперь это могут быть не только женщины, но и любые лица в отпуске по уходу за ребёнком.

Не первый год государство поддерживает и молодых людей до 35 лет включительно. Сейчас в этой категории и те, кто с даты окончания военной службы по призыву не нашли работу в течение 4 месяцев и более. Кто не имеет среднего профессионального образования и высшего образования. Кто прошёл обучение, но в течение 4 месяцев после получения диплома не смог трудоустроиться. И даже некоторые категории студентов, которые заканчивают обучение в этом году. Категорий много, нужно только найти свою.

Для того чтобы начать обучение в рамках федерального проекта «Содействие занятости», гражданин должен подтвердить своё отношение к одной из предложенных категорий. Это только на первый взгляд может показаться сложным — кураторы ИНО СФУ оказывают консультативную помощь, помогая включиться в проект.

— В этом году мы продолжаем сотрудничество с двумя федеральными операторами нацпроекта: РАНХиГС и ТГУ, — комментирует реализацию нацпроекта начальник учебно-методического отдела ИНО, куратор проекта в СФУ Ольга ПОЖИДАЕВА. — Как и в прошлые годы реализации проекта, мы приглашаем слушателей записаться на программы на сайте Института непрерывного образования СФУ, после чего кураторы программ позвонят и помогут разобраться с алгоритмом участия в проекте.

Анна ПАВЛОВА

Институт непрерывного  
образования

[ino.sfu-kras.ru](http://ino.sfu-kras.ru)

тел. 206-52-63



# 9 дней на Камчатке



Сначала летели вертолётom над хребтами в снегу, белыми кальдерами (так называются впадины между вулканами). Потом погрузились на нарты, прикрепленные к снегоходам, и два часа, пряча лица от ветра до щёлочек глаз, мчались по чистому пухляку и бездорожью к Курильскому озеру.

Студенткам 5 курса Института архитектуры и дизайна **Анне ДЕЛИНСКОЙ** и **Людмиле БУЛАВКО** повезло: в апреле они провели девять дней преддипломной практики на Камчатке и вернулись с единственным чувством: «Спасиииибо!».

Вы спросите: что делали архитекторы в краю вулканов? Контакты со старейшим в России Кроноцким заповедником несколько лет назад установила доцент ИАиД **Олеся Владимировна КИСЕЛЁВА**. Счастье, что директор заповедника Всеволод Михайлович ЯКОВЛЕВ пошёл навстречу и согласился принять студентов из Сибири! Благодаря таким поездкам они могут получить опыт и знания о том, как проектировать объекты в заповедных зонах, где своя специфика и жёсткие требования.

Удивительно, но Аня и Люда уже были на Камчатке прошлой осенью. Как финалистки конкурса «Твой ход» они получили возможность поехать в любую точку России и выбрали именно Петропавловск-Камчатский. Однако две поездки разительно отличались. Во-первых, осенью не было снега, а в апреле им ещё всё завалено. Во-вторых, тогда только любовались, а в этот раз погрузились в то,

как выглядит северный город, какие требования к строительству, экологии, проводили опросы, узнавали историю.

Тема дипломного проекта Людмилы Булавко — «Школа сёрфинга на Камчатке». Территория проектирования — Халактырский пляж. В проекте будет представлен комплекс сооружений, обеспечивающих учебно-спортивную, рекреационную и жилую функции для развития туристического потенциала прибрежных территорий. А чтобы погрузиться в специфику, Люда взяла даже один урок по сёрфингу.

Тема Анны Делинской — «Центр устойчивого развития» на пирсе Петропавловской губы у подножия Никольской сопки. Объект должен служить примером энергоэффективности и экологичности, его функционал включает в себя научно-исследовательские лаборатории, образовательную и просветительскую деятельность, открытые цеха по переработке отходов. «У моего проекта крутой бэкграунд, — шутит Аня, — потому что сейчас на этом месте огромная свалка». Вот на контрасте свалки и экологического подхода строится концепция проекта. Кстати, Анна спонтанно уже представила внешний вид своего центра и даже склеила макет.

В ИАиД будут разрабатывать ещё три проекта для Камчатки. Это культурно-спортивный центр в городе Елизово — там не первый год проходят соревнования на собачьих упряжках. Это «Фабрика сокровищ» — идея создания подземных сооружений в вечной мерзло-



Здесь — подробнее!

те. И собственно проект по заповеднику: визит-центр в посёлке Озерновском и технические сооружения на кордоне Озёрный — для катеров, квадроциклов, снегоходов, генераторов, а также гостевые домики для туристов, волонтеров, инструкторов.

А ещё в посёлке Озерновском есть отличный музей. Он настолько погружает в специфику Камчатки, что становится понятно, для чего сюда едут туристы, а значит — что им надо предложить. Конкретно на Курильское озеро туристы приезжают смотреть на нерест нерки и на медведей, которые в этот период собираются на озере в большом количестве.

Летом в Кроноцкий заповедник на производственную практику планируют отправить ещё 7 студентов, на этот раз на 3 недели.

О.В. Киселёва: «Мы преимущественно учим проектировать большую архитектуру и не задумываемся, что есть и малая, которая очень востребована и быстро реализуется. Более того, когда студенты проектируют малые объекты, они имеют возможность затронуть и все сопутствующие направления: инженерное, экологическое, историческое, логистическое, климатическое».

## Художник, вдохновлённый Пушкиным

В Экспозиционном центре Музея СФУ (ауд. 4-05 в библиотеке) в день рождения А.С. Пушкина откроется выставка подлинных работ **Валерия Васильевича ПАВЛЮЧЕНКОВА**, красноярского художника, которому в этом году исполнилось бы 75 лет (1949-2007 гг.).

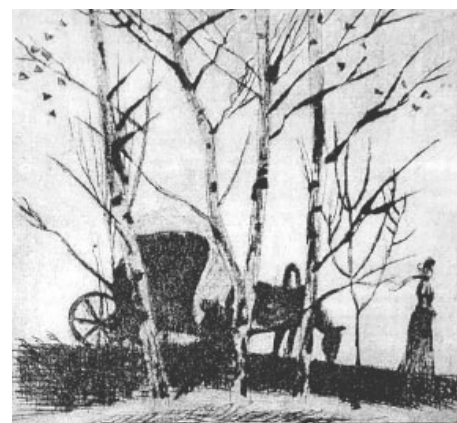
Получив высшее академическое художественное образование в Москве, Павлюченков более чем за 30 лет создал целую галерею произведений живописи, графики, эстампа в различных жанрах — пейзаже, портрете, натюрморте, тематической картине.

Особое место в творчестве автора занимает пушкинская тема. Поездки по местам, связанным с биографией поэта (это музеи Санкт-Петербурга, Пушкинские горы, заповедники Михайловское, Петровское, Тригорское), вдохновили художника на создание серии графических иллюстраций к его литературным произведениям.

Как человек внутренне эмоциональный и мятежный, Валерий Павлюченков впитал в себя атмосферу пушкинской эпохи и выражал её в своём творчестве.

Выставку инициировали вдова художника Елена Николаевна Павлюченкова и волонтер Надежда Лапырева.

**Выставка продлится с 6 июня по 31 июля.**





# А в вашей семье как принято?

**2024-й — Год семьи. Это раз. День семей отмечается 15 мая. Это два. Мы решили спросить сотрудников и студентов СФУ: какая в вашей семье есть хорошая или необычная традиция?**

**Дмитрий ТУЧИН, выпускник ИСИ, ведущий инженер-конструктор СГК:** «Традиционно всю мою жизнь мы каждое лето нашей большой семьёй (20-35 человек в зависимости от возможности приехать всем) собираемся на родине моего папы и его братьев в селе Краснополянское Назаровского района. Там мы сплаваемся на лодках всей семьёй по реке Серж (приток Чулыма), ездим по грибы и ягоду, с мужиками ходим на рыбалку, жарим мясо и ходим в баню. Тем самым заряжаемся позитивом и общением ещё на один год».

**Александр СУЗИ, ГИ, 2 курс:** «На различные праздники мы дарим друг другу свечи. В Якутии, откуда я родом, огонь имеет важное символическое значение: очаг дома значим для каждого. Поэтому, чтобы у каждого в нашей семье всегда был уют и тепло дома, мы дарим друг другу именно свечи».

**Анастасия ЧЕРНЫШОВА, ИНИГ, 2 курс:** «Мы вместе обедаем и ужинаем, обсуждая за столом новости, у кого что интересного за день произошло, кто чем занимался. Ведь у всех интересы разные, мы уважаем и поддерживаем друг друга в них».

**Екатерина ЖЕЛЕЗНОВА, старший преподаватель кафедры физической культуры ИФКСИТ:** «Каждые выходные в зимний период мы ходим всей семьёй кататься на лыжах в нашу берёзовую рощу. Раньше втроём, сейчас младшая дочь уже хорошо ходит самостоятельно, поэтому приучаем и её. А как растает снег, и всё подсохнет, мы меняем лыжи на бег и уже 4 года подряд участвуем в красномарафоне «Жара». В прошлом году с младшей дочкой бежали 500 метров. В этом году тоже планируем семейное участие».

**Никита ЗАХАРОВ, ГИ, 2 курс:** «В нашей семье установилась прекрасная традиция — ежегодно отправляться отдыхать на озеро Шира. Эта традиция началась 9 лет назад, когда мои родители решили взять меня и мою сестру на отдых. Мы по-прежнему ездим туда каждый год: это место приносит нам душевное умиротворение и является для нас особым».

**Алина ЗАЛЕСОВА, ПИ, 4 курс, учебный мастер кафедры стандартизации, метрологии и управления качеством:** «В нашей семье сложился обычай играть в настольные игры. Эта традиция перешла к нам от моих бабушки и бабушки. К сожалению, из-за загруженности редко получается встретиться за «игровым столом», но на новогодних каникулах мы обязательно находим время для игры и получаем положительные эмоции. Это отличная разгрузка во время подготовки к экзаменам! Дома уже собралась целая коллекция настольных игр. Во время игры мы смеёмся, соревнуемся и наслаждаемся временем,

проведённым вместе, что не только укрепляет нашу семью, но и приносит в жизнь радость и разнообразие».

**Дарья СТЕПАНОВА, ЮИ, 1 курс магистратуры:** «Каждый год мы всей семьёй ходим на Парад Победы, несём портреты родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне, а после этого собираемся на обед в честь отдавших жизнь за Родину прадедов и прабабушек. Сколько я себя помню, с самого моего детства эта традиция существовала в нашей семье — не было года, когда бы мы не посетили Парад на 9 Мая. Я всегда испытываю тёплые чувства, радость и гордость в этот день, и уже не могу представить, что его можно провести как-то иначе».

**Георгий ПАВЛОВ, ВИИ, 4 курс:** «Мы с моей женой любим проходить вместе кооперативные игры. Например, Saints row — The Third, Darksiders genesis, Spells & Secrets. Появилась традиция просто — захотелось развлечься! И теперь мы каждый вечер в них играем».

**Дарья ГРИГОРЬЕВА, специалист Психологической службы СФУ:** «Когда вся семья в сборе, мы идём на длительную пешую прогулку. Часто такие походы не имеют цели, важнее процесс. Там, где одна я добиралась бы на автобусе, с родными легко преодолеваются километры. В дороге мы много общаемся, а за приятной беседой пройденное расстояние не



ощущается. В нашей семье нет автомобиля, зато у каждого свой велосипед. Порой пешая прогулка становится велосипедной. И я ценю время, проведённое с близкими».

**Виктория ЗДАНОВИЧ, ЮИ, 1 курс:** «Традиция нашей семьи — каждое воскресенье проводить вместе. Это может быть обычный просмотр фильмов, воскресный ужин. Летом, например, мы ездим на рыбалку на Енисей и соревнуемся, у кого будет больший улов. Рыбалка началась, когда мы вместе съездили в Казахстан. Мне было 7 лет. Мы поехали на какое-то озеро, папа дал мне удочку, и у меня получилось поймать большую щуку. Все были в шоке, с тех пор папа стал брать меня каждый раз на рыбалку, если я свободна. Нам с мамой всегда удаётся поймать больше рыбы, чем ему! Но важен именно процесс. Рыбалка поистине сплачивает нашу семью. Например, распутать леску или снять рыбу с крючка мне помогают мама и папа, потому что мне немного противно и жалко рыбу. Когда сидим «трое в лодке, не считая собаки», мы много открываем друг с другом. После таких

совместных поездок коммуницировать намного проще!».

**Михаил ПЫЛАЕВ, выпускник ИСИ, ведущий инженер ООО «НОРДМИНЕРАЛ»:** «В Новый год в момент боя курантов стоим на стульях, загадываем желание, выпиваем шампанское, а на последний удар — прыгаем со стульев. Обязательно держим деньги в левой руке. Желание должно быть чётким, и тогда в новом году оно исполнится. Довольно много лет практикуем эту весёлую традицию, которая от родителей перешла в наш дом. Отлично заряжает, так как встреча Нового года происходит... в воздухе! Потом грохот приземления. радость, эмоции. Кто-то смеётся. Как после такого не поверить в чудеса?»

Также есть у нас традиция, которая перешла в нашу молодую семью от бабушки супруги. На Пасху обмениваемся яйцами из рук в руки три раза, при этом произносим пасхальное приветствие: «Христос Воскресе! Воистину Воскресе!». Красиво! Ранее в моей семье существовала битва яйцами, а сейчас и это. Как говорится, лучшее должно приниматься.

Нужно рассказать и про родительский день. Отдать дань уважения предкам, хотя бы один раз в год, это нормально. Человек обязан понимать, что он на свете благодаря родителям. Я и брат ходим на кладбище навестить прабабушек, следим за чистотой, говорим о том, что на душе.

Главная мудрость в традициях — быть вместе и разделять эмоции с любимыми».

**Марина ШЕХОДАНОВА, ИТИСУ, 2 курс:** «Моя семья — это самое ценное, что есть в моей жизни. Наш главный праздник — Новый год! За два часа до 00:00 мы подводим итоги уходящего года, присуждая награду «Человек года». Суть заключается в том, что выдвигается несколько номинаций, а затем каждому члену дома вручается грамота в соответствии с тем достижением, которое было главным у него. Такую игру мы проводим с юмором, вместе вспоминаем радостные события и веселимся. Эту интересную идею придумала мама четыре года назад.

Помимо этого, мы также делаем ролик из фотографий и видео за уходящий год и смотрим его на большом экране за семейным ужином. А ровно в полночь каждое загаданное желание, пока бьют куранты, заедаем виноградинкой. Сколько успел загадать и прожевать, столько и сбудется!».

**Юрий ЖОРОВ, доцент кафедры дизайна архитектурной среды ИАИД:** «У нас принято покупать по субботам пиццу. Необычность заключается в том, что у меня маленький ребёнок увлекается черепашками-ниндзя. Мы живём за городом, в своём доме, где есть подвал. А это значит, что мы покупаем пиццу, надеваем костюмы и маски черепашек-ниндзя (сын у нас всегда Леонардо), спускаемся в подвал, как будто в канализацию, где по сюжету жили герои, ведь там трубы всякие. В общем, мы представляемся черепашками-ниндзя и едим пиццу. Сейчас сын от черепашек постепенно отходит, но традиция есть пиццу по субботам, запивая горячим шоколадом, у нас осталась».

Традиции собирала  
Ирина ГЛУШАЧ

**И**ногда мы это себе позволяем (потому что хотим): представляем читателям новое поколение студентов-журналистов, показывая, какие они выбирают темы, в каком стиле пишут. Это называется «Газета в газете», и готовит редакция такие публикации совместно с преподавателями, читающими на ИФиЯК курсы по специальности. В данном случае это был курс «Печатные и сетевые медиа» Юлии Николаевны Сезиной.

Будущие журналисты писали тексты в течение двух семестров. В первом семестре они должны были найти студентов или выпускников университета, имеющих яркие профессиональные результаты или необычное увлечение, и рассказать о них. Во втором ребята взяли тему искусственного интеллекта и с разных сторон её крутили: заказывали ИИ шутки (кстати, оцените: «На работу в Гидрометцентр требуется метеоролог. Зарплата 15 тысяч рублей, ощущается как 45 тысяч»), изучали приложения.

Из всего массива студенческого творчества мы выбрали по одной публикации. Знакомьтесь.

# Тема коллекции — сохранить себя

**Сергей ОРЕШНИКОВ** в прошлом году окончил Институт архитектуры и дизайна СФУ. А ещё он победитель конкурса «Сибирские бренды» 2022 года. Мы связались с Сергеем и поговорили о той коллекции и немного о мире моды.

— Сергей, как ты решил заняться модой?

— Думаю, что мода сама выбрала меня. Так получилось, что с самого детства подбором моей одежды занималась мама, которая много лет работала в магазине Nike. Это не высокая мода, но я всегда был хорошо одет и обращал внимание на стильных людей, на их необычный вкус, умение сочетать несочетаемое. Потом через череду случайных событий я попал в СФУ на кафедру дизайна костюма, и мне понравилось. Решил остаться и проверить, что из этого выйдет.

— И что вышло?

— Я думал, что окончу университет и буду работать не напрягаясь, но дизайн меня обошёл. Он никогда не спит, постоянно меняется. Я понял, что нельзя выпадать из этого потока плюс нужно расти в смежных дисциплинах: конструировании, различных техниках, трендах, инфлюенсерах и прочее. Мода — это борьба с собой, своими страхами, прокрастинацией, попытка переложить свои переживания на объект. Это постоянное здоровое соперничество.

— Твоя коллекция одежды для «Сибирских брендов» стала дипломной работой. Какую главную идею ты хотел донести до аудитории своей коллекцией?



— «Темой выпускной квалификационной работы является изучение приёмов деконструктивизма денимного полотна». Такую строчку вы встретите, если откроете мою ВКР. И эта фраза более соответствует моей работе, чем любые слова, сказанные о коллекции до. По моим ощущениям, я не совсем честен со зрителем, потому что до сих пор не смог точно и уверенно объяснить тему коллекции, а это значит, что я как автор потерпел фиаско. Но визуально и технологически коллекция мне нравится и откликается. Всецело нравится крой, качество пошива и музыка, написанная моим другом для показа. Я до сих пор даю посмотреть запись выступления на дефиле друзьям, новым знакомым и сам пересматриваю.

А вообще коллекция «ОХОТА НА ВОЛКОВ» является размышлением и интерпретацией одноимённой песни Владимира Высоцкого. В образах отражено противопоставление «внутреннего» и «внешнего», а основной посыл заключается в необходимости сохранения своего «лица» и преодолении страха общественного мнения.

— Были показы коллекции в других городах?

— Да, в Перми в рамках «Студенческой весны».

— Как складывается жизнь после вуза?

— Я переехал в Санкт-Петербург и планирую продолжить учёбу, заняться научной работой и улучшать профессиональные навыки.

Яна ГЕЙЕР



# «Без человека нейросеть не сможет существовать»

Кто-то пугает искусственным интеллектом, кто-то ждёт от него невероятного прорыва в технологиях и в самой природе человека. А в СФУ есть лаборатория искусственного интеллекта, и мы говорим с её руководителем **Олеславом АНТАМОШКИНЫМ** в надежде получить ответы на волнующие нас вопросы.

— **Олеслав Александрович, какими судьбами в СФУ появился искусственный интеллект?**

— Нейронные сети изучались ещё в Красноярском государственном университете. Основателем этого направления можно назвать Александра Николаевича ГОРБАНЯ, доктора физико-математических наук. Долгое время он работал в Институте вычислительного моделирования СО РАН, а в КГУ читал лекции. Александр Николаевич в 1990-х годах первый в Красноярске начал говорить об искусственных нейронных сетях и искать подходы к их созданию, активно изучал их для решения различных задач. Именно с этого началась и наша лаборатория. Мы работаем третий год и сейчас сместили акцент в сторону прикладных разработок.

— **Чем занимается лаборатория?**

— Большую часть портфеля проектов лаборатории занимает медицинское направление. Мы сотрудничаем с медицинскими работниками, применяем нейросети для повышения точности постановки диагноза, создаём рекомендательные системы по моделированию новых лекарственных средств. Недавно научили методы искусственного интеллекта диагностировать по снимку КТ хроническую обструктивную болезнь лёгких, что является достижением для нас.

Александр Николаевич Горбань в своё время работал над предсказанием исходов течения инфаркта миокарда. В 2023 году мы повторили

его опыт, но с использованием современных методов ИИ, и получили более точные результаты. Мы обучили нейронную сеть на данных с карточек пациентов с различным анамнезом; имитационная модель смогла предсказывать вероятность различных исходов течения заболевания при применении различных схем лечения.

В 2023 году под моим научным руководством была защищена диссертация, посвящённая обнуляющим нейронным сетям. Они успешно применяются в управлении роботами и, вероятно, в ближайшем будущем будут активно использоваться на предприятиях.

числительные мощности, поэтому вряд ли сейчас можно найти нейронную сеть мощнее. С ней нужно уметь работать: грамотно формулировать запросы, фильтровать информацию. Просто создавать красивые картинки с помощью нейросети, конечно, весело, но достаточно бессмысленно: их не применить в учёбе.

Я бы посоветовал студентам присмотреться к обновлённому Яндекс Браузеру. Искусственный интеллект, совмещённый с браузером, создаст для вас краткое содержание книги или научной

— **Как вы относитесь к истории, когда выпускнику аннулировали диплом, написанный нейросетью, а потом засчитали?**

— Могу сказать, что парень — молодец. Нейросеть не может написать самостоятельно дипломную работу, она в принципе не работает без запросов и человеческого управления. Так что выпускник всё-таки приложил усилия, формулировал запросы, фильтровал результаты. Он научился работать с нейросетью и использовал её в полезных целях, когда половина России ещё не знала, что это такое.

Была недавно другая ситуация, когда молодой человек настроил нейросеть, и она общалась с девушками на сайтах знакомств. Это наглядный пример, как человек с помощью hard skill помогает реализовывать своим soft skillam. Он отличный технический специалист, эксперт в своей сфере, но у него не получается полноценно вести диалог с прекрасной половиной человечества. И тогда на помощь приходит нейронная сеть.

— **Какой совет вы можете дать пользователям нейросетей?**

— Я бы советовал пользоваться проверенными сетями. Это модели Сбербанка, Яндекса, Open AI. Нейросеть получает знания с помощью выборки громадного объёма данных. Чем качественнее и ответственнее люди подготовили эту выборку, тем безопаснее и правильнее ответ.

У малоизвестных приложений нет финансовых средств вложиться в подготовку данных. Зачастую их цель — захватить побольше текстов, картинок и другой информации, не обращая внимания на их содержание. Ответы от таких нейросетей могут рождать экстремистские темы, порождать расизм и прочий не соответствующий человеческой морали контент. Лучше обходить их стороной.

Самое главное, что нужно запомнить читателям: нейросеть не создала ничего нового. Она просто проанализировала готовые тексты, картинки, данные и усреднила их. Без человека она просто не сможет существовать.

**Екатерина ГУБСКАЯ**



— **Как искусственный интеллект может помочь студентам в учёбе?**

— Одна из сильнейших моделей в наше время — это Chat GPT. В неё вложены миллиарды часов работы датасайнтистов и огромные деньги на вы-

статьи, переведёт видео и тексты на любой язык. Нейросеть YandexGPT подойдёт как раз для журналистов, филологов, потому что составляет интересные тексты, помогает придумывать заголовки и имеет огромный функциональный арсенал.



2019



2023



**ДОСЬЕ**  
на коллектив Центра  
студенческой культуры

2016



2012



2023



# Шлагбаум

Молодёжный  
народный театр,  
время образования  
— лихие 90-е

Сегодня в труппе —  
18 студентов

**Статистика.** Поскольку театр «Шлагбаум» был создан очень давно, в далёкие лихие 90-е, количество «человек, которые прошли через театр», не поддаётся учёту — это может быть и 500, и 1000... Спектаклей в репертуаре за эти годы накопилось около 30. Наград разного уровня — более 200!

Главное событие любого театра — премьерный спектакль. **В 2023 году** это был спектакль-сторителлинг «Ундина». Мы работали в совершенно новой для нас форме, учились, учились и учились рассказывать истории, пока не получилась именно эта трогательная, трепетная и душевная история о Гансе и Ундине.

**От 2024 года ждём** поездки на крутой фестиваль, на какой — пока не говорим, чтобы не спугнуть синюю птицу удачи.

**У нас много традиций,** больших и маленьких, мы ими дорожим и бережно храним. Одна из любимых — «Вечер при свечах». Каждый год 24 декабря мы собираемся (обязательно приходят выпускники, ведь актёры не бывают бывшими), зажигаем свечи, гасим свет, и происходит таинство тёплого душевного общения.

**Репетиции обычно проходят три раза в неделю,** конечно, если нет срочных выступлений, подготовки к каким-то перформансам, концертам, а они часто случаются неожиданно и непредсказуемо. Тогда уже репетируем столько, сколько надо, чтобы результат был супер. По-другому мы не умеем.

**Легендарных людей и событий у нас много,** поэтому театральные байки звучат на всех чаепитиях. И про каждого нынешнего актёра можем рассказать забавный случай. Приходите.

**Главное достижение театра** — наши актёры, которые приходят с минимальной подготовкой или вообще без неё. А уже через год или два, как, например, недавно на обсуждении спектакля «Ундина», встает зритель и, вытирая слёзы на глазах, признаётся актёру, что он перевернул его жизнь, вдохнул в него веру в лучшее. Это дорогого стоит.

**В апреле наш театр побывал** на Всероссийском фестивале-практикуме «АПАРТЕ» в Новосибирске. И как же мы соскучились по общению с такими же сума-

шедшими, как мы, близкими по духу людьми-театралами. Последний раз на большом театральном фестивале мы были 5 лет назад. Так что главная проблема — это невозможность ездить на крутые фестивали (которые не конкурсы, а настоящая возможность покорить новые творческие вершины и поучиться новому у коллег и мэтров).

**Встречи выпускников** (смотри выше) бывают на традиционном «Вечере при свечах», где мы допоздна общаемся, делимся мечтами и достижениями, строим совместные планы на будущее. А также все наши выпускники, которые находятся в Красноярске, всегда бывают на наших премьерах. Нам важно и ценно их мнение.

**Главная амбиция, мечта и миссия** —нести Добро и Свет в неустойчивое мироздание. Поэтому все постановки театра содержат этот позитивный заряд и энергию молодёжного оптимистичного отношения к миру.

**О наших планах.** Как любят повторять актёры — лучший наш спектакль ещё не поставлен, мы о нём только начали мечтать!