периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ университетская жизнь

12+

ISSN 2222-5560

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

№ 2 (244)
18 февраля 2021 г.

До 21 февраля в Научной библиотеке проходит акция «Дарите книги с любовью»

Любой житель города может приносить книги в нашу библиотеку. Все собранные книжки будут переданы тем, кто в них особенно нуждается.

: КОРОТКО :

Успевайте

До 22 февраля продолжается приём заявок на участие в грантовом конкурсе Фонда Потанина 2020–2021 года. Приглашаются как академические и научные руководители магистерских программ, так и преподаватели отдельных дисциплин, специальных курсов и семинаров, работающие на очных магистерских программах.

Оцените

На главной странице сайта продолжается опрос о качестве образования в дистанционной форме. Вопросов довольно много, но просьба к студентам найти время, чтобы ответить. Это нужно всем: для выводов, аналитики и планирования.

Прокачайте

Студенты, если у вас задатки лидера и желание эту способность развивать, — информация для вас. 25 февраля в 16:00 на интенсиве для будущих руководителей рассмотрят важные качества лидера и то, как создать студенческое объединение. А 3 марта — самопрезентация и первые шаги к открытию студобъединения. Регистрируйтесь! Организатор — отдел по реализации молодёжной политики в институтах СФУ.

Подписывайтесь

Помимо официального телеграм-канала СФУ заработал «документальный» телеграм-канал «Берданка Бердникова»@berdanka_berdnikova. Подписчикам предлагается прекрасный контент: исторические факты и сюжеты из истории Красноярска и Красноярской губернии на основе архивов заслуженного работника культуры РФ Л.П. Бердникова. А ещё там симпатичные иллюстрации..

Занимайтесь

Новенький тренажёрный зал для свободного посещения сотрудников и студентов открылся в МФК на пр. Свободный, 82, стр. 12 (это корпус ИФКСиТ). Заниматься можно еженедельно по вторникам и четвергам с 17.40 до 20.00 при предъявлении служебного удостоверения или студенческого билета.

Пользуйтесь

Вернулся университетский шаттл (Студгородок — госуниверситет). И это теперь будет автобус бОльшей вместимости. Ещё новое: по просьбе сотрудников и студентов добавлена остановка «Институт» (в верхнем Академгородке).

Покажи, расскажи, станцуй НАУКУ!

Говорить легко, остроумно и доступно — это целая наука. А если нужно именно так рассказать о своём исследовании? Наука в квадрате! Решить эту нелёгкую задачу — говорить просто о сложном — попробуют участники конкурса «Научный микрофон». Он пройдёт в нашем университете впервые.

В основе «Научного микрофона» — формат Science Slam. Это «битва» учёных на сцене, где они максимально доступно и интересно рассказывают о главных научных идеях современности или о собственных исследованиях. Существенное различие, пожалуй, одно: победителя Science Slam выбирают, измеряя шумомером громкость аплодисментов зрителей, а в «Научном микрофоне» определить лучшего поможет экспертное жюри. Среди критериев оценки: полнота, понятность и ясность мысли, использование средств визуализации и демонстрации (насколько всё было наглядно), структура выступления и подача материала (слов-паразитов лучше избегать, нужно говорить чётко и не забывать про контакт с аудиторией).

Конкурс пройдёт в два этапа: сначала лучших определят в каждом институте (до 12 марта), а затем, 1 апреля, состоится финальный этап. Институтские этапы пройдут дистанционно, а финальный, если позволят условия, очно. По задумке организаторов в финал должен выйти 21 участник — по одному от каждого института.

«Участникам нужно рассказать о своём исследовании так, чтобы его понял даже неподготовленный слушатель, — поясняет суть конкурса специалист отдела по реализации молодёжной политики в институтах СФУ Евгений ЛЕЙНАРТАС. — Использовать для выступления можно всё что угодно, вплоть до того, чтобы развернуть перед зрителями научное шоу. Главная задача — уложиться в отведённое время: 10 минут на институтских этапах, 7 — на финальном. От научно-практической конференции формат «Научного микрофона» отличается тем, что больший упор делается не на подробности самой темы, терминологию, обоснования и прочее, а на подачу материала, его донесение».

Получается, что участникам нужно не только владеть материалом, но и обладать харизмой, обаянием хорошего рассказчика. Можно ли эти качества натренировать? Евгений считает, что можно. Чтобы помочь в этом, организаторы провели уже два мастер-класса: о том, как подготовить доклад на «Научный микрофон» и как его эффектно представить. Под «эффектно» имеется в виду не только презентация или эксперимент на сцене, но и, например, танец. Вот уж где можно не ограничивать фантазию!

Ещё один важный момент: требований к участникам — минимум! Попробовать свои силы в «Научном микрофоне» приглашают всех желающих: от студентов первого курса до аспирантов. «Даже если у студента нет проработанной темы, но есть научный интерес, он может принять участие в конкурсе, — рассказывает Евгений. — Мы договорились с заместителями директоров институтов по науке: они проведут встречи с такими участниками, обсудят и помогут выбрать темы. Главное — желание!». Кроме того, отправлять заявки можно как индивидуально, так и от группы студентов, работающих над одной темой (до 3 человек).

А вот и главное пожелание организаторов: «Мы хотим, чтобы выступления были максимально разноплановыми. Очевидно, что темы, например, архитекторов и биологов диаметрально различаются, но тем интереснее. Задача каждого из них — выступить максимально доступно и показать, что наука — это интересно».

Приём заявок для участия в институтских этапах ещё открыт. Заполнить регистрационную форму можно в группе ОРМПИ в «ВКонтакте» или обратившись в Молодёжный центр своего института.

Анна ГЛУШКОВА

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ № 2 (244) от 18 февраля 2021 г. * Газета Сибирского федерального университета

Учредитель — ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне–Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС16–431 // ISSN 2222-5560
Адрес редакции, издателя: 660074, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, стр. 9, тел. +7(391)206-53-35, e–mail: newspaper@sfu-kras.ru // Главный редактор: В.М. Ефанова // Фотограф: Е. Пузин
Распространяется бесплатно. // Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
// При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

Электронная версия

Программный совет

Не сомневаемся, что наши преподаватели и учёные внимательно изучили материалы заседания Совета по науке и образованию, состоявшегося в День науки 8 февраля (стенограмма в тот же день была выставлена на сайте kremlin.ru). Там были сделаны программные заявления, предложены новые решения, зафиксированы впечатляющие итоги. Мы выбрали 7 позиций, которые это иллюстрируют.

Цитаты

Президент Курчатовского института М. Ковальчук: «Мы запускаем прибор для проведения научных исследований совершенно заоблачного уровня».

Руководитель Росатома А. Лихачёв: «С учётом этих установок мы в середине 20-х годов фактически удовлетворим весь мировой спрос в нейтронных исследованиях».

Президент России В. Путин «Такой же быстрый процесс внедрения, масштабирования технологий, создания на их основе конкурентных, востребованных продуктов нам необходим в других критически важных для каждого конкретного человека областях».

Министр науки и образования В. Фальков: «Есть предложение РАН создать суперкомпьютер производительностью до 30 петафлопс (*самый мощный в мире японский суперкомпьютер — 530 петафлопс. — ред.*). Мы в рамках двух ФНТП — «Генетические технологии» и «Синхротронные и нейтронные исследования» — обсудим задачи, которые нужны для нашего суперкомпьютера».

Руководитель образовательного центра «Сириус» Е. Шмелёва: «Нужно помогать становлению молодых людей, формируя поле общих, принципиально новых и социально значимых задач»

Цель Создание самой передовой научной инфраструктуры.

Достижения

(1)Запущен масштабный высокопоточный реактор нейтронного излучения ПИК.

(2)Подготовлен термоядерный реактор токамак в Сарове; в прошлом году сдана первая очередь ускорительного комплекса NICA в Дубне; в Димитровграде реализуется многоцелевой быстрый исследовательский реактор МБИР; начато строительство источника синхротронного излучения СКИФ наукограда Кольцово.

(3) Мы единственная страна, у которой уже есть три вакцины собственной разработки. Ещё значимее то, что на этой основе развёрнуто производство вакцины и массовая вакцинация.

Приоритеты Подписан указ о запуске федеральной научно-технической программы в области экологии и климата

Кооперация

Разработана концепция национальной суперкомпьютерной инфраструктуры.

Кадры Отечественная наука становится одной из самых молодых в мире. Обеспечен устойчивый рост доли молодых исследователей в возрасте до 39 лет.

Фиксации

По субиндексам глобального индекса инноваций мы достойно занимаем позиции в человеческом капитале, в высшем естественнонаучном и техническом образовании, а вот по управлению инновациями находимся на уровне 70-х мест.

Решение:

подготовить указ, направленный на изменение механизмов управления государственной научно-технической политикой.

Даты

В 2022 году Россия будет принимать Международный конгресс математиков.

Наболевшее А. Проскурина, ст. науч. сотрудник Института цитологии и генетики Сибирского отделения РАН, отметила как минимум 4 проблемы у учёных: уровень заработной платы, забюрокраченная возможность получения гранта, затруднённая реализация разработок, медленная доставка реактивов.

Цитаты

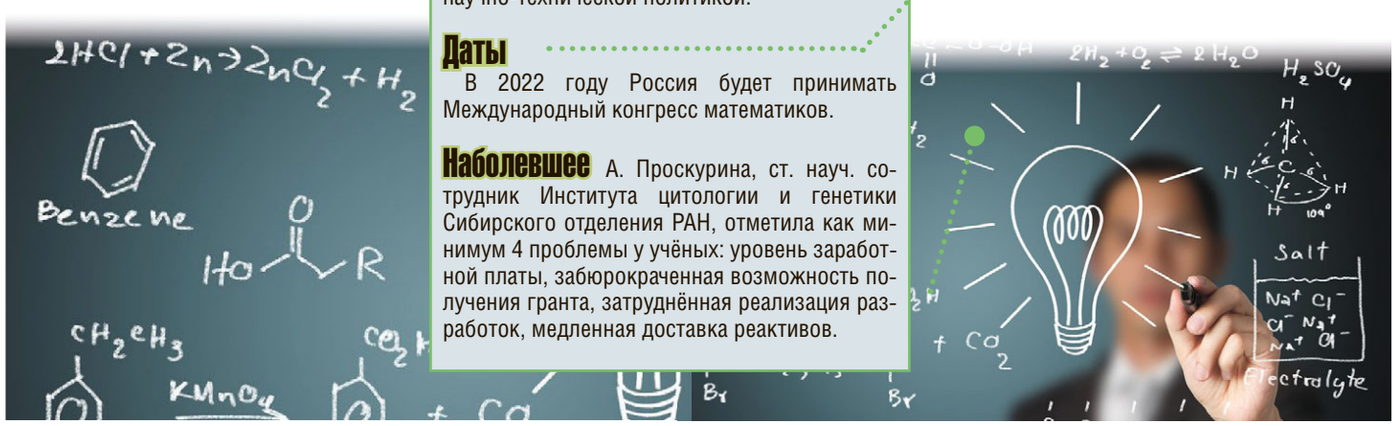
Президент РАН А. Сергеев: «Введение трансграничного углеродного налога может сильно ударить по нашей экономике. Учёные должны быть подключены к скорейшему решению широкого спектра задач: это и точные методы измерения концентрации парниковых газов, динамики атмосферных процессов, определение поглощения CO_2 лесными массивами, возобновляемые источники. И точные расчёты углеродного следа».

Руководитель РНФ А. Хлунов: «Необходимо развернуть собственную систему карбонового мониторинга, что защитит российских производителей от необъективных действий наших партнёров и применения запретительных мер по отношению к произведённой в России продукции.

Другой пример — развитие экологически чистой энергетики, в том числе водородной, формирование новых источников, способов транспортировки и хранения энергии, создание накопителей электроэнергии для предприятий, транспорта и домохозяйств, в том числе «умных» сетей и распределённых электростанций».

М. Никитин, МФТИ: «Необходимо создание некой надведомственной площадки, которая бы обладала правами координирования в определении приоритетных задач, унифицирования правил финансирования, обеспечения бесшовности этого финансирования».

Ректор МГУ В. Садовничий: «Предлагаю провести в 2023 году Всероссийский съезд математиков и объявить этот год Годом математики».



Университет гордится своими выпускниками, а это далеко не только те, что недавно окончил вуз. Некоторые выпускники уже сами могут многому научить альма-матер, и тем приятнее следить за их достижениями и вехами жизни.

Слово о хорошем человеке

15 февраля исполнилось 70 лет **Александру Эдуардовичу Шлегелю,** яркому представителю плеяды энергетиков, создавших надёжную энергетическую основу России.

Родился он в посёлке Почет Абанского района Красноярского края, расположенном на красивейшей реке Бирюсе, в семье слесаря Эдуарда Эдуардовича и домохозяйки Полины Львовны. После окончания средней школы поступил на теплоэнергетический факультет Красноярского политехнического института. Закончил институт, отслужил в рядах Советской Армии и начал трудовую деятельность на Красноярской ТЭЦ-2, где прошёл путь от машиниста котла до директора электростанции (назначен в 1989 году).

Дальше начались годы реформирования энергетики. В эти тяжёлые времена Александр Эдуардович сумел успешно поработать не только в тепловой и электрической генерации (1997-2006 гг.), но и в электросетевой компании (2006–2008 гг.), что говорит о широте его взглядов и знаний. Уже много лет Александр Шлегель является директором Красноярского филиала Сибирской генерирующей компании, включающей в себя тепловые электростанции Красноярского края и Республики Хакасия.

У СГК пять филиалов, включая наш

Александр Эдуардович никогда не порывал связь с альма-матер. Много сделал для создания Ассоциации выпускников Красноярского политехнического института, за что решением учёного совета института ему присвоено звание «Почётный профессор».

Велика и заслуга Александра Эдуардовича в деле подготовки студентов, из которых выросло немало руководителей и ведущих специалистов различных энергетических компаний.

За многолетний добросовестный труд и вклад в развитие энергетики России Александр Эдуардович награждён правительственными и ведомственными наградами, среди которых Премия Правительства РФ, серебряная медаль ВДНХ СССР.

Знаю Александра Эдуардовича много лет и не устаю восхищаться личными качествами этого замечательного человека. Всегда выдержанный, корректный, доброжелательный. Чрезвычайно скромный, когда дело касается его персоны, и умеющий жёстко настоять на своём при решении производственных вопросов, Александр Шлегель неизменно вызывает уважение окружающих.

От имени многотысячного отряда сибирских энергетиков и выпускников Политехнического института СФУ желаю уважаемому Александру Эдуардовичу крепкого здоровья, многолетнего служения Отечеству и больших успехов на этом поприще.

Самуил ЗИЛЬБЕРМАН, член Президиума Ассоциации выпускников ПИ СФУ

Очки, зеркало, слуга, господин,
или Все грани русского

Если задаться вопросом, что такое язык, ответов, пожалуй, будет несколько. И первый наверняка — средство общения.

А теперь уточним: русский язык. Что изменилось? Вроде бы речь про одно и то же. Ведь русский язык предназначен для общения говорящих по-русски.

Но боюсь, что здесь произойдёт в сознании российского обывателя странное превращение, и на первое место в ассоциативном ряду выйдут правила орфографии, пунктуации и грамматики, которые за годы школы набили оскомину. Возможно, такая же ассоциация будет у носителей английского, французского и других языков, но мы про русский. Традиционный миф, что русский язык — это непроходимые дебри, в которых трудно не заблудиться, то, что нужно пережить в школе и дальше забыть, остаётся устойчивым. Удивительным образом с ним уживается и другой миф: русский я знаю хорошо, ведь я на нём говорю.

Вот ещё перевёртыши:

● А за работу дадут? Оба раза!
● А в Енисее синева

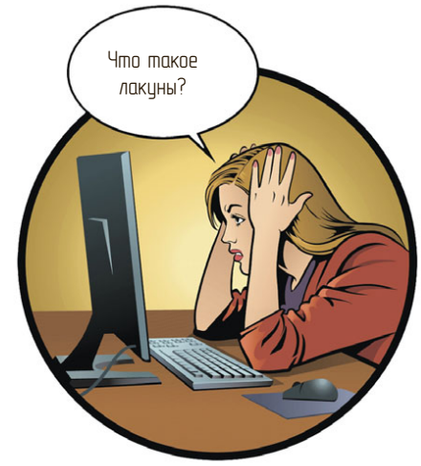
В этих мифах есть доля правды, но малая доля. Русский язык, конечно, нельзя ограничивать только функцией общения и правилами письма. По меткому замечанию лингвиста Максима Кронгауза, из одних метафор, характеризующих язык, можно составить толстый словарь. Он и очки, и зеркало, и слуга, и господин, и друг, и враг.

Помочь увидеть эти разные стороны русского языка — одна из задач **студенческой интернет-олимпиады**, которую уже 12 лет проводит кафедра русского языка и речевой коммуникации ИФиЯК. Что важно знать об этом событии?

• В олимпиаде могут принять участие как русские, так и иностранные студенты разных профилей и направлений.

• Олимпиада имеет статус международной, поэтому её участники берут высокую планку.

• Задания олимпиады традиционно разные. Многие предполагают творческое решение: разгадать лингвистический ребус, или создать оригинальный текст (например, заметку в газету или перевёртыш вроде *кулинар, храни лук*), или переделать уже имеющийся текст (например, записать стихотворение классика научным стилем), или восполнить языковые лакуны и придумать свои слова для обозначения каких-нибудь ещё не названных явлений. В этом году такие тоже будут.



• Интернет-состязания будут проходить с 19 по 22 февраля. Участники могут зарегистрироваться на сайте олимпиады в любой из этих дней и приступить к выполнению заданий.

• Все участники, набравшие не менее 10 баллов, будут награждены сертификатами. А победителей ждут дипломы.

• С подробностями проведения можно познакомиться на сайте олимпиады conf.sfu-kras.ru/internet-olymp_rus12

Екатерина КУДРЯВЦЕВА, член оргкомитета олимпиады

Экспертиза — дело тонкое

На базе ИФиЯК первого февраля этого года открыт образовательно-консалтинговый центр профессиональной коммуникации и лингвистических экспертиз. В его штате — 13 сотрудников кафедры русского языка и речевой коммуникации, имеющих опыт экспертной деятельности и недавно прошедших подготовку по программе «Судебная лингвистическая экспертиза в практической деятельности филолога». Обучали их мэтры — доктора филологических наук с огромным опытом проведения экспертиз Михаил Андреевич ОСАДЧИЙ (Москва) и Татьяна Владимировна ЧЕРНЫШОВА (Барнаул). Возглавила Центр при ИФиЯК СФУ кандидат филологических наук, доцент Инга Анатольевна СЛАВКИНА.

— Сейчас мы на стадии отработки алгоритма проведения экспертизы, устанавливаем контакты с другими смежными подразделениями СФУ, — рассказывает Инга Анатольевна. — Важно запустить механизм оказания договорных услуг, чтобы в выполнении исследования были заинтересованы и заказчики, и эксперты. Лингвисты Сибирского федерального и раньше получали отдельные заказы, например, от Регионального центра по изучению и профилактике экстремизма и терроризма (действует в СФУ уже больше года). Мы, конечно, продолжим сотрудничество с этой структурой.

Наш центр будет не только оказывать экспертную помощь заинтересованным сторонам, но и проводить тренинги и семинары для студентов, сотрудников, преподавателей университета и других лиц по эффективной речевой коммуникации, юридической лингвистике и экспертно-консалтинговой деятельности. Кроме того, стоит задача сформировать сообщество лингвистов-экспертов, которым есть чем поделиться друг с другом.

— Помимо судебных органов, кто ещё может быть заказчиком экспертиз?

— Представители силовых структур, органов следствия и дознания, общественных организаций, адвокаты, частные лица.

— Инга Анатольевна, приходилось ли вам лично проводить лингвистические экспертизы?

— Да, разумеется, но этот опыт — вещь очень тонкая. Здесь важно соблюсти этику. Если в общих словах, то в моей личной практике преобладали экспертизы для силовых ведомств. Предвосхищаю некоторые ваши вопросы, но, увы, не имею права называть экспертов, которые работают в центре, и разглашать подробности выполненных исследований. Нужно понимать, что одно дело, когда экспертиза об оскорблении, и затронуты чьи-то честь и достоинство, и совсем другое — когда эксперт находит призывы к насилию, разжиганию межнациональной розни. По итогам такого заключения люди, как правило, приговариваются к реальному сроку, и эксперты опасаются за свою безопасность и за жизнь своих близких.

— Что может стать предметом рассмотрения экспертов?

— Любые спорные тексты. От слова, предложения, реплики, комментария в социальных сетях до больших изданий.

— Если речь идёт о каком-либо диалоге между людьми в мессенджерах, переписка тоже может быть предметом экспертизы?

— Когда это становится достоянием третьего лица, то да.

— Поступили уже к вам заявки на проведение экспертиз?

— О нас знают и проявляют интерес к деятельности нашего центра. Например, к нам обратились сотрудники прокуратуры и коммерческой организации (дело о соблюдении авторских прав в наименовании продукции). Я думаю, что спрос родил предложение. Конкуренты у нас тоже имеются, это другие центры в Красноярске, выполняющие подобные экспертизы, и лингвисты-эксперты в крае и соседней Хакасии. Я думаю, работы хватит всем. Но у нас есть неоспоримое преимущество — универсальность! В СФУ, помимо профессоров-лингвистов, работают опытные юристы, психологи, религиоведы, есть и кафедра иностранных языков (на случай, если высказывание на иностранном).

— Каждый раз экспертом становится соответствующий узкий специалист или команда лингвистов сидит и разбирается?

— Всё зависит от вида экспертизы и от заказчика. Экспертизы бывают разных уровней сложности. Например, нужно проанализировать высказывание в какой-то социальной сети, которое, по мнению заявителя, его оскорбило. Тогда эксперт работает только с этим контекстом, и это первый уровень сложности. Казалось бы, тут всё просто, надо только выяснить — содержатся ли в тексте слова, относящиеся к неприличной лексике или нет, и к кому конкретно обращены эти слова. Но не тут-то было: до 14 февраля этого года действовал один закон о том, что такое оскорбление, а с 15-го в него внесены поправки.

Окончание на стр. 8

БЛИЦ-ЗНАКОМСТВО

Утром вы всегда... ...выпиваю чашку кофе и выгуливаю собаку (у нас американский кокер-спаниель).

Что сейчас читаете? Наринэ АБГАРЯН «Симон» (а вообще любимых писателей несколько: Ремарк, Чехов, Булгаков, Довлатов).

Любимое место в Красноярске? Столбы.

Самые дорогие сердцу города? Санкт-Петербург, Енисейск (я там родилась) и Лесосибирск, где прожила большую часть жизни.

Самое желанное время на неделе? Утро воскресенья, потому что не нужно никуда спешить. Можно побыть собой и с собой.

Если бы снова выбирать, на кого учиться, чему бы отдали предпочтение? В юности у меня была мечта поступить в школу милиции, видимо начиталась детективов и насмотрелась фильмов. Но, получив педагогическое образование и работая деканом факультета, поняла, что в этом статусе я и юрист, и участковый, и медик, и ещё много кто в одном лице. Педагогический вуз – это моё.

Какую социальную сеть предпочитаете? Инстаграм и ВКонтакте (студентов проще найти там).

Какую страну хотели бы посетить? Мексику!

Посоветуйте умное кино. Никита Михалков «Двенадцать». С точки зрения лингвиста в этой картине интересна реализация речевых тактик и стратегий: один человек, находясь в замкнутом пространстве, смог изменить мнения ещё одиннадцати людей.

Какая любопытная мысль прилетела из окружающего пространства недавно? То, что мы считаем чёрной полосой, может быть на самом деле — взлётная полоса.

Последнее письмо офицера

В письмах, которые он писал жене из последней служебной командировки, вместо реального обратного адреса — номер почтового ящика, Узбекская ССР. Ни на одном из конвертов нет даты, ни разу в письмах не промелькнуло слово Афганистан и никакого намёка на военные действия. Всё хорошо, два месяца, и они встретятся. Почерк уверенный, ровный, красивый. Иногда приходили письма, написанные не его рукой. Это означало, что сам он находится на точке, где нет связи, и может только по рации надиктовать послание сослуживцу, а тот записывает и отправляет.

Капитан КГБ Александр Петрович ГРИБОЛЕВ, находившийся в Афганистане в составе отряда специального назначения «Каскад-3» группы «Север-1», погиб 21 октября 1981 года, подорвавшись на мине при исполнении интернационального долга. Ему было 29 лет. Посмертно офицер награждён орденом Красной Звезды. Похоронен на Аллее Славы кладбища «Бадалык». 15 февраля 2021 г. мемориальная доска установлена на фасаде здания СФУ по адресу пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 95: Александр Петрович — выпускник Красноярского института цветных металлов (1974 г.), окончил механико-технологический факультет по специальности «Обработка металлов давлением».

15 февраля 1989 г. завершился вывод советских войск из Афганистана

Грёзы о военной авиации

Ирина Михайловна ГРИБОЛЕВА хранит все открытки и письма мужа. Признаётся, что перечитывает не часто, духу не хватает, до сих пор больно. На видном месте в гостиной — фотокопия портрета, написанного художником Игорем БАШМАКОВЫМ. Собирательный образ: на первом плане вечно молодой, улыбающийся офицер, на втором — он у иллюминатора самолёта. Сбоку — образ из детства: парнишка со своей звенящей мечтой о небе. Вдали истребитель, военный вертолёт, БТР, горы.

Ирина с Александром вместе учились в 40-й школе (сейчас лицей №11 на ул. Вавилова), потом в Цветмете, на 5 курсе поженились.

— Помню, как мы с ним с уроков сбегали. Родители на собрании смотрят классный журнал, а там прогул — не было Гриболева и Зыковой. Ага, значит, вместе ушли в кино. Я с первого класса занималась танцами, он ходил в музыкальную школу по классу баяна. В старших классах у нас организовали школу бального танца, и сразу же Саша выбрал меня в партнёрши. Но танцор из него был, мягко говоря, никакой. Его больше интересовало другое: посещал секцию парашютного спорта, на лыжах ходил, стрельбой занимался. Сохранилось школьное фото, где он парашют собирает. Ещё любил возиться с машиной (у его отца был «Москвич»). Я знала, что Саша из семьи военного, но он никогда не рассказывал о заслугах Петра Филипповича, а узнала я о наградах ветерана случайно, когда мы заполняли в анкетах сведения о родителях.

Александр Гриболев родился в 1952 году в военном городке Бердичев на Украине, где служил его отец, боевой офицер-танкист, совершивший подвиг во время Великой Отечественной войны.

Именем Героя Советского Союза Петра Филипповича ГРИБОЛЕВА названа одна из улиц Красноярска в микрорайоне Солнечный.

Неудивительно, что Саша с детства мечтал стать военным. Но не танкистом, а лётчиком.

После школы Александр поехал поступать в высшее военное лётное училище в Казани, но медицинская комиссия признала его непригодным по состоянию здоровья (с возрастом должна была развиться дальнозоркость). Ирина Михайловна бережно достаёт с полки миниатюрную модель — точную копию реактивного истребителя.

— У Саши была большая коллекция таких моделей, он их тщательно собирал, склеивал; пропеллеры и колёсики — всё крутилось (заготовки даже из ГДР ему привозили). Каждую модель аккуратно от пыли протирал, мне не доверял. Почти 40 лет прошло... После гибели мужа я часть коллекции отдала близким друзьям (просили на память).

Когда не получилось в Казани пройти медкомиссию, Саша вернулся домой и, как многие ребята из нашего дружного класса, поступил в Институт цветных металлов. Дело в том, что школа находилась рядом с этим институтом, и вузовские преподаватели вели у нас некоторые школьные предметы.

Семейные ценности

Мама Александра Петровича — Галина Васильевна — работала в Цветмете на заочном отделении методистом. А отец, когда комиссовали в конце 50-х, вернулся в Красноярск и 16 лет работал заместителем директора шёлкового комбината.

— Квартира у них была в Кировском районе, в доме на Вавилова, 58 (там сейчас мемориальная доска), — продолжает Ирина Михайловна. — В семье Гриболевых ценили книги. Когда дарили сыну очередной экземпляр, на форзаце обязательно красовалась надпись-напутствие, что-то вроде: сынок, будь похожим на таких героев. И Саша любил книги, особенно про спортсменов, военных, про авиацию.

Отец служил и примером бережного, трепетного отношения к матери. Саша маму боготворил. Чтобы облегчить ей труд на кухне, ещё студентами на стипендию и заработанные в стройотряде деньги мы подарили Галине Васильевне электрическую мясорубку; так у них было принято: «для женщины — всё самое лучшее». Саша и ко мне так же относился.

В начале пути

Александр закончил в институте военную кафедру, имел звание лейтенанта. В архивах ФСБ сохранилась комсомольская характеристика на студента А.П. Гриболева, где сказано, что Александр был старостой группы, комиссаром строительного отряда «Романтика», учился на «хорошо» и «отлично», обладал организаторскими способностями, трудолюбием. Само собой — «политически грамотен», «морально устойчив».

— После вуза я ему говорила: может, послужишь лейтенантом, раз так любишь военное дело, — делится Ирина Михайловна. — А он отвечал: послужил бы, если бы Политехнический закончил (там была танковая военная кафедра, а в Цветмете артиллеристов готовили). После вуза мужу предложили поступить в аспирантуру, но он не хотел идти в науку. Поехали мы в Сосновоборск, на строящийся завод автоприцепов, где давали квартиры.

Александр работал инженером-конструктором в отделе главного металлурга. Одним из первых вводился кузнечный цех, поэтому Александр попал буквально на горячую тему: разрабатывал технологические процессы и оснастку для горячей штамповки деталей.

— Правда, активистом не был, но парень надёжный, — говорит Анатолий КОСТРИЛЕВИЧ, работавший инженером-технологом в том же отделе. — Помню его за кульманом: ответственный, старательный. Ценные качества для молодого специалиста.

— Мне кажется, ему было «тесно» в мире кузнечных деталей, — вспоминает

«Когда началась афганская война, Александр мечтал туда попасть, хотел проверить себя, что ли... А ведь его направляли на учёбу в Академию КГБ в Москву на несколько лет. Но отказался, уступил своё место товарищу...

Олег КРАСНОПЕЕВ, в то время начальник кузнечного бюро. — Хотел стать лётчиком. Конечно, мы знали, что его отец — фронтовик, Герой Советского Союза.

Однажды, придя домой, Александр спросил жену: «Как ты смотришь на то, что я, возможно, буду работать в КГБ?». Как муж решил, так тому и быть — это была позиция Ирины.

«Есть такая профессия...»

В 1976 году А.П. Гриболева направили на Высшие курсы КГБ СССР на год.

— Саша уехал учиться в Минск, а я осталась в Сосновоборске и к нему летала только на праздники, — продолжает И.М. Гриболева, перебирая фотографии, где муж запечатлён то с автоматом в снежной засаде, то во время занятий самбо. — Учёбу в Белоруссии он совмещал со спортивными состязаниями. На общероссийских соревнованиях по стрельбе был восьмым.

По возвращении Александру предложили должность в Железногорске. Хороший город, закрытый. Но он сказал, что хочет живой оперативной работы, а в «девятке» слишком спокойно.

Ему пошли навстречу, оставили в краевом управлении КГБ. Там он не раз отличился, выступая в составе сборной команды по служебному многоборью. Однажды во время лыжных гонок у Гриболева сломалась лыжа, но с дистанции он не сошёл, прибежал к финишу на одной лыже и получил специальный приз «За волю к победе».

В 1980 году во время Московской олимпиады Александр отвечал за безопасность иностранцев, прибывавших в Союз железнодорожным транспортом, и, можно сказать, жил на вокзале. Жена не знала, когда он придёт домой и когда уйдёт. Благодарность за эту работу получил от руководителя КГБ СССР Юрия АНДРОПОВА.

— Когда началась афганская война, он мечтал туда попасть, хотел проверить себя, что ли, — голос Ирины Михайловны вдруг начинает дрожать. — А ведь его направляли на учёбу в Академию КГБ в Москву на несколько лет. Но отказался, уступил своё место товарищу Саше ПОЛИТОВУ, а сам поступил на курсы спецназа КГБ «Вымпел». Они и с парашютами прыгали, и подрывным делом занимались, и учились действовать в горах. Их обучали мастера спорта международного класса. Базировались спецназовцы в Подмосковье, но по несколько месяцев они тренировались в разных городах — в Алма-Ате, Биробиджане и других.

В архиве УФСБ по Красноярскому краю хранится удостоверение, выданное А.П. Гриболеву. В документе указано, что 18 июня 1981 года в составе группы альпинистов в/ч 05251 он совершил восхождение на вершину Арагац (Алагёз), высота 4095 метров, категория трудности 1 «б», сдал все установленные нормы и награждён значком «Альпинист СССР» 1 ступени. Хранится и справка о том, что в составе воинской части с 22 июня по 3 июля 1981 года он совершил три прыжка с парашютом из самолёта Ан-2.

Когда Александр вернулся после той спецподготовки, он сильно изменился — стал курить, отрастил усы, выглядел суровее, взрослее. Жене он сказал: «Ира, я съезжу ненадолго в Афганистан», а уехал навсегда... Теперь Ирина Михайловна корит себя за то, что не знала о примете: не фотографироваться перед отъездом. Муж не хотел, но отказать супруге не мог, надел форму, и они спешно, на такси, съездили в фотосалон. «С ним невозможно было поссориться, — говорит вдова, — такой мягкий характер. Скромный, тактичный. В то же время настойчивый, если хотел чего-то добиться».

«У каждого мгновенья свой резон...»

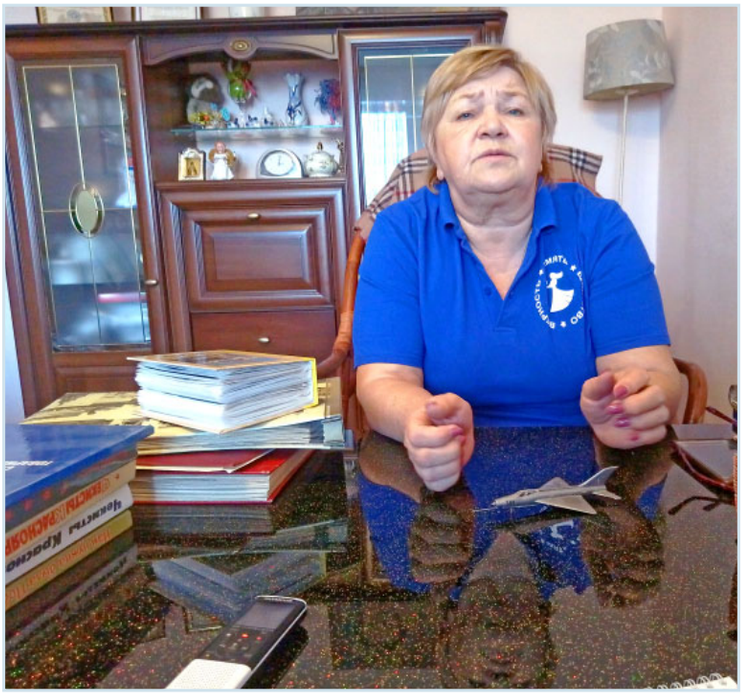
О чём оперативный сотрудник КГБ писал жене «оттуда»? О том, как хорошо их встретили, разместили. Писал, как бедно и трудно живётся местным крестьянам. Сообщал, как отметили день рождения земляка из Курагино и подарили ему швейцарские часы; как пышно, салютом провожали домой отслуживших свой срок (полтора года) солдат. Радовался Александр за жену, что слетала она в Ленинград, посмотрела северную столицу. Обещал, что после его возвращения обязательно побывают в городе на Неве вместе.

Ту ужасную субботу Ирина Михайловна и хотела бы забыть, да не может. Ей позвонили и велели срочно приехать к родителям Александра. Перед тем как сесть в такси, она по привычке заглянула в почтовый ящик: письмо. По дороге прочитала. Как обычно муж сообщал, что всё у него хорошо.

Во дворе у дома Гриболевых стояло много машин и скорая. Поднялась в квартиру,там мужчины в военной форме (обычно коллеги мужа носили гражданскую одежду), все с каменными лицами. И молчание. Навстречу бросилась свекровь с криком: «Ира, Ира, Сашу убили...». Помнит, как долго спорила с генералом КГБ, что это ошибка, что она вот только, несколько минут назад, читала письмо. А он ей как ребёнку терпеливо объяснял, что письмо шло слишком долго. Помнит и слова свёкра, когда он, враз обессилевший, еле слышно шептал: «Господи, лучше б меня тогда на войне убили».

Сотрудники архива УФСБ России по Красноярскому краю предоставили нашей редакции интервью бывшего оперработника отряда «Кобальт» МВД СССР Константина МАСЛЕННИКОВА, опубликованное в Ачинской газете 21 февраля 2007 года. Ветеран вспоминает службу в Афганистане и обстоятельства гибели своего товарища Александра Гриболева: «...По возвращении из Кабула в Мазари-Шариф я узнал, что мой друг Гриболев находится на базе своего отряда. Я с ним созвонился, и мы договорились встретиться на войсковой операции. И вот едем по дороге к месту операции, слышим взрыв. Кто-то впереди подорвался. Подъехали. Наши ребята. Кто контуженный, кто в крови. Я спрашиваю: «А где мой земляк?». Мне отвечают: «Да вон он лежит». Я подошёл и увидел Сашку. У него нет ног, нет рук, глаза залиты кровью. Мы взялись перевязывать. Я был в шоковом состоянии. А он говорит: «Жорка, поправь мне ногу, больно», а ноги нет. Она где-то в двадцати метрах лежит, вместе с ботинком. Я ему говорю: «Санька, это я, твой земляк, Костя». Он меня не слышит, говорит своё: «Вот невезуха». Подорвался он на мине. Жорка шёл за ним. Его контузило, но он остался жив. Спасти Сашу не удалось. Мы с женой решили родить сына и назвать его Сашей. А получилось сразу две девочки. Но сейчас у меня есть маленький боец Санька — мой внук».

Окончание на стр. 8



Последнее письмо офицера

Окончание. Начало на стр. 6

Вдова афганская

Ирина Михайловна бережно складывает обратно в конверты драгоценные письма.

— Я ведь пыталась убежать от своей беды, спрятаться от всех, чтоб не жалели меня. Даже на Крайний Север уехала, в Туруханск. Преподавала детям танцы. В наше время в Цветмете был факультет общественных профессий, и вместе с дипломом о высшем инженерном образовании мне выдали диплом по специальности «Руководитель детского танцевального коллектива». Хореографию в институте вёл солист Ансамбля танца Сибири Анатолий ВЛАСОВ, так что подготовка основательная. Дополнительная специальность очень выручила меня в жизни. Отработав 10 лет на Севере, в 1994 году вернулась в Красноярск, влилась в ветеранское движение и поняла, что без этого уже не смогу. Я такая же вдова, как эти женщины, и буду отстаивать их права до конца.

С 2014 года Ирина Гриболева возглавляет Красноярское региональное отделение общероссийской организации семей погибших защитников Отечества. Вдова водит машину, занимается в школе № 2 патриотической работой.

В октябре этого года будет 40 лет, как погиб капитан КГБ Александр Гриболев.
В красноярской школе № 90 на улице Павлова есть центр военно-патриотического воспитания «Вымпел» его имени, установлена мемориальная доска на школе, где он учился. Ежегодно среди сотрудников УФСБ России по Красноярскому краю проходят турнир по стрельбе из табельного оружия и лыжный турнир памяти А. Гриболева.

Ирина Михайловна призналась, что раньше часто видела мужа во сне живым.

— Я говорю: как же так? Мы же тебя похоронили, вот же могила твоя... А он на меня смотрит и говорит: «Ты что? Забыла, где я работаю? Так надо было!». Проснусь и думаю, где правда? Хоронили-то в цинковом гробу. А не так давно покрестилась я, и Сашу батюшка отпел. Больше не видела ни одного сна. Но всё равно с этим жить до конца дней...

Вера КИРИЧЕНКО

Экспертиза — дело тонкое

Окончание.
Начало на стр. 5

Встречаются и заковыристые экспертизы, где текст ироничный, и предстоит работать с подтекстом. Как правило, подобные экспертизы относятся к третьему, высокому уровню сложности.

Если речь идёт о комплексной экспертизе, то изначально оговаривается, какие эксперты должны рассматривать это дело. В этом случае для проведения экспертизы будут назначены несколько человек. Независимо друг от друга они выполнят каждый свою часть исследования и потом все данные соберут в общее экспертное заключение.

— Как долго обычно проводится экспертиза? Например, если заказчиком выступает суд, то существуют ведь сроки рассмотрения судебных споров...

— Если судебные инстанции к нам обратятся за экспертизой, мы обозначаем срок — не менее двух недель, но бывают ситуации, когда экспертное заключение нужно подготовить и в более сжатые сроки. Хочу добавить, что помимо лингвистической экспертизы от некоторых компаний есть к нам запросы на такую услугу, как текстовое сопровождение их деятельности: посмотреть и проанализировать наполнение сайта, подготовить какую-то информацию о деятельности предприятия или организации, заполнить вкладку «История» и т.д.

— Инга Анатольевна, и напоследок: вы недавно переехали в Красноярск из Лесосибирска. Знаю, что вы представитель филологической династии...

— Да, мой отец Анатолий Никифорович КАРПОВ, кандидат филологических наук, до последних дней (к сожалению, в 2016 году он ушёл из жизни) заведовал кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Лесосибирского педагогического института — филиала СФУ. И я в 1997 году окончила этот вуз (специальность «филология», квалификация «учитель русского языка и литературы»). Сразу после института собиралась идти работать в школу, но мне предложили остаться на кафедре русского языка ассистентом. Я согласилась. Поступила в аспирантуру КГПУ им. В.П. Астафьева и в 2003 году в Томском госуниверситете защитила диссертацию на тему «Динамика лексического выражения понятия «чужой» в истории русского языка». Тему предложил мой научный руководитель, доктор филологических наук, профессор Александр Дмитриевич ВАСИЛЬЕВ, и мне она показалась чрезвычайно интересной: важно изучать историю родного языка.

С 2009 по 2012 год я работала деканом факультета педагогики и методики начального образования ЛПИ, а с 2012 по 2018 год там же — деканом факультета педагогики и психологии.

Что касается увлечений — в студенчестве играла в баскетбол и занималась плаванием. У меня взрослая дочь, которая в 2020 году с отличием окончила ИАиД СФУ, сейчас продолжает профессиональную деятельность в Санкт-Петербурге. Все говорят, что дизайнерские способности у неё от меня. Не уверена, хотя мне нравится создавать вокруг себя уютное пространство, как нравится и обучаться всему новому.

Наталья КУЗНЕЦОВА

Что делается в институтах СФУ

ИСИ

Идёт второй этап программы «Дорога ветров»: чтобы снизить снеговые заносы на автомобильной дороге Норильск — Алыкель, до конца 2021 года учёные проведут работы по восстановлению снегозаградительных щитов Потапова.

На начальном этапа научные сотрудники изучили трассу, определили пять участков с наибольшей снегозаносимостью и создали ряд компьютерных разработок, с помощью которых удалось получить математическую и физическую модели самых опасных мест. Расчёты сделаны с учётом возможных климатических изменений: например, метеорологи говорят о повороте розы ветров в Норильске минимум на 15 градусов.

Профессор Инженерно-строительного института Сергей Амельчугов: «Задача исследователей состоит в разработке методологии «перехвата» снега на безопасных территориях. Это позволит существенно снизить затраты на уборку автомобильной дороги. Построена комплексная модель снегопереноса, проводятся численные эксперименты. Уже получен ряд неожиданных эффектов, позволяющий создать новые технологии защиты дорог от снеговых заносов».

КСТАТИ

«Дорога ветров» сможет обеспечить функционирование дороги на срок эксплуатации не менее чем до 2050 года!

ИНиГ

Учёные университета и НК «Роснефть» работают над технологией по автоматизации интерпретации данных 3D-сейсморазведки с использованием искусственного интеллекта. Новая методика уменьшит неопределённости при построении геологических моделей и снизит трудозатраты на анализ данных сейсморазведки. Полученная информация поможет точно определить перспективное место для будущего бурения и достоверно оценить перспективы как новых, так и уже открытых месторождений нефти.

Технология будет актуальна для Восточной Сибири из-за сложного сейсмогеологического строения недр этого региона. Новый алгоритм, основанный на технологиях искусственного интеллекта, позволит автоматизировать процесс.

Учёные планируют разработку и тестирование бета-версии программы к концу 2021 года. Испытание пройдут на базе высокопроизводительных систем вычислительных серверов СФУ.

Готовая технология будет представлена потенциальным заказчикам — «Роснефть», «Газпром», «Лукойл» и другим представителям бизнес-сообщества.

ЮИ

Федеральная Палата адвокатов России отметила кандидата юридических наук, доцента кафедры уголовного процесса и криминалистики Юридического института СФУ Инну Геннадьевну Иванову высокой ведомственной наградой — медалью «За заслуги в защите прав и свобод граждан».

И. Иванова — выпускница Юридического института СФУ, преподаёт криминалистику в вузе; адвокат с многолетним стажем, возглавляет известную в крае коллегию адвокатов «Линия защиты» (где многие студенты ЮИ проходят практику). Входит в реестр адвокатов, оказывающих бесплатную юридическую помощь населению. В магистерской программе «Адвокат в судебном процессе» И.Г. Иванова в союзе с адвокатом и доцентом ЮИ СФУ В.П. Богдановым ведёт блок оргдеятельностных игр по адвокатуре, а также они создали неформальный клуб из большого числа адвокатов-практиков, которые на волонтёрских началах уже более двух лет участвуют в подготовке и проведении интерактивных занятий со студентами.

ВУЦ

6 февраля 63 курсанта Военного учебного центра имени Героя России генерала армии Виктора Дубынина получили первое воинское звание «лейтенант». В торжественной обстановке на строевом плацу им были вручены погоны, соответствующие дипломы и нагрудные знаки.

ИФБиБТ

Сотрудники кафедры биофизики начали проект «Экологическая академия „Молодёжь Сибири“», суть которого — экологическое образование и просвещение красноярских школьников. Помимо этого ребята смогут развить навыки социально-проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Итак, что уже в процессе? Начали с введения в тему — с лектория! Вести онлайн-лекторий приглашают российских экспертов и учёных: они обозначат актуальную ситуацию в области экологической науки, а также расскажут историю своего успеха. Недавно поговорили, например, о сборе, сортировке и переработке мусора.

На следующем этапе учёные-наставники помогут участникам в развитии их проектной деятельности. Ребята научатся структурировать свои мысли, познакомятся с современными методами анализа качества объектов окружающей среды и узнают о существующих возможностях коммерциализации своих школьных научных исследований.

Паблик, где в интернете базируется академия, — vk.com/public201968439. Проект организован при поддержке Министерства экологии и рационального природопользования Красноярского края

КСТАТИ

Сейчас академия запустила конкурс с названием «Люди, у нас проблемы!». Что делают участники? Составляют инсталляцию из продуктов, упаковочных материалов, которые есть в холодильнике, по теме «Проблемы экологии и Земля будущего», затем выставляют фото.

ИЦМиМ

Молодёжный центр Института цветных металлов и материаловедения открывает новый отдел — профориентационный!

Сейчас набирают команду активистов, которые готовы заниматься образовательным маркетингом. Чем будут заниматься профотделовцы? Проводить тематические мероприятия для школьников, популяризировать институт в школах, лицеях и техникумах, вовлекать абитуриентов в мир науки и студенчества. Сами же студенты при этом будут развивать soft-skills и классно проводить время с новыми друзьями.

ИТиСУ

Проект «В СФУ с пелёнок» заработал в Институте торговли и сферы услуг с этого года. Студенты решили, что знакомить детей города с самым крупным вузом можно начиная с самого маленького возраста.

КСТАТИ

Чем занимаются на занятиях дошколята? Мы выяснили это — пообщались с организаторами любопытного начинания. И в следующем выпуске газеты расскажем об этом.

ИГДиГ

Вчера (17 февраля) в Институте горного дела, геологии и геотехнологий в торжественной обстановке вручили дипломы студентам специальности «Горное дело».

По материалам сайтов

Кто за этой дверью

Идём знакомиться

Подразделение: отдел по расчётам с подотчётными лицами

Пожалуй, у этого отдела, который в народе называют «отдел командировок», репутация самого «жёсткого» в университете. Те, кто куда-либо ездил, а потом отчитывался о поездке, говорят, что процедура отчёта — если и не круги ада, то «ужас-ужас». А как на самом деле?

Помнится, мне тоже приходилось ездить, а потом сдавать авансовый отчёт, и главное впечатление: люди в этом отделе буквально не поднимают головы от бумаг. Увы, с первого раза я никогда не могла оформить отчёт правильно, портила бланки, где в хронологическом порядке нужно перечислить прилагаемые документы. Бухгалтер, которая со мной работала, вздыхала на каждый новый мой «косяк», но сдерживалась. Мне её тихое раздражение было понятно: ведь все инструкции и образцы висят на стенде, а мы такие бестолковые.

Справка

Отдел существует с 2010 года, когда было принято решение о создании единой бухгалтерии в главном корпусе (каб. 11-03а, пр. Свободный, 79). До этого на каждой площадке по отчётам работал отдельный специалист. Сейчас из-за пандемии отдел сократился до двух сотрудников, а раньше их было четверо, и ежегодно они обрабатывали 3-4 тысячи авансовых отчётов. Если поделить на число рабочих дней, то получится, что в среднем отдел принимал до 15 новых посетителей ежедневно. И часто это означало решение конфликтных ситуаций.

Руководитель отдела — Ольга Александровна Бойко.

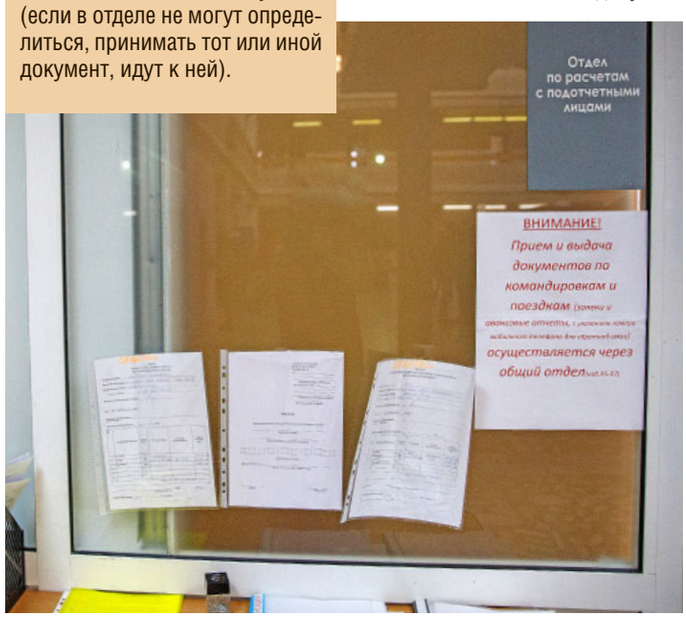
Специалист — Светлана Николаевна Захарова.

Непосредственный начальник — зам. главного бухгалтера Елена Анатольевна Батухтина (если в отделе не могут определиться, принимать тот или иной документ, идут к ней).

От приказа до отчёта

«Все, кто едет в командировку, на конференцию, на практику, за границу, сначала приходят к нам. И преподаватели, и студенты, и сотрудники, — говорит руководитель отдела Ольга Александровна Бойко. — Мы работаем с людьми не после их возвращения, а с появления приказа на командировку. Объясняем, что надо сделать в поездке, какие документы привезти, когда прийти к нам (в течение трёх дней после возвращения!). Оформляем заявку на денежные средства. Студентам предоставляем памятку, где сказано, в какой срок и какими документами они должны отчитаться».

За какие поездки отчитываться сложнее? Конечно, за заграничные командировки. Там больший объём документов, и главное — требуется построчный перевод, если материалы на иностранном языке. Это делают в СФУ в отделе переводов, бесплатно, но не всегда быстро, тем более если язык не распространённый (например, вьетнамский, корейский).



Разумеется, работа с людьми, которые что-то «потеряли», «забыли», «не знали» (по сути — недоработали), генерирует много конфликтов. Особенно если человек считает, что он лучше разбирается в законах. Бухгалтеров называют буквоедами, на них кричат, на них пишут жалобы, их считают причиной своих проблем.

Сотрудникам отдела приходится выслушивать много едких комментариев даже по поводу установленных в РФ в прошлом веке и до сих пор закладываемых в бюджеты сумм: 100 рублей суточные, 550 проживание. Да, на эти деньги жильё уже не снять, для возмещения изыскиваются дополнительные источники, но это точно вопрос к руководству, а не к бухгалтерии.

Отдел командировок — это самый сложный фронт работы: с человеческим фактором, с конфликтной ситуацией.

Кто это придумал?

Перечень документов для отчёта — не прихоть бухгалтерии и не внутреннее положение СФУ, а федеральное постановление правительства о командировках в РФ. Что-то из требований дополнительными письмами и приказами иногда убирают (например, теперь не нужно брать командировочное удостоверение и делать в нём отметку). Чаще — добавляют. Так, с 2019 г. помимо билетов нужен и чек об оплате, это требование налоговой инспекции.

Университет как бюджетную организацию регулярно проверяют: правильно ли расходует государственные средства. Проверяют скрупулёзно, сейчас этому целенаправленно учат. Проверяющий не просто листает папку, убеждаясь в наличии всех документов. Он вникает в них, борется за каждую бюджетную копейку. Например, может заявить, что неправильно посчитали время на дорогу, а от этого зависит выплата суточных (пусть они всего-то и составляют 100 рублей). И бухгалтерии приходится доказывать, что сотрудник университета не успел бы доехать из точки А в точку Б за один день.

«Мы не хотим, чтобы проверяющий через 5 лет вызывал человека, а тот вспоминал, почему у него в отчёте нет нужного чека. При этом сам бухгалтер должен помнить каждый документ, который он принял, несёт за него ответственность», — говорит Ольга Бойко.

Самые частые нарушения

В большинстве случаев отчёт не сдаётся с первого раза. То документов не хватает, то они заведомо «не те».

Чаще всего теряют посадочные талоны. А это обязательный документ, подтверждающий, помимо билетов, что человек совершил поездку. Посадочный талон, который

вы по инерции выкинули, уже не восстановить. И придётся связываться с перевозчиком, просить справку, что вы действительно летели в данную дату в данном направлении. На это уходит время и дополнительные средства.

Другое частое нарушение связано с проживанием в гостинице. В чеке должно быть зеркально прописано, что вы занимали одно койко-место, а не многоместный номер, например. И даже если вы занимали именно одно место, но этого не видно из документа, к вам будут вопросы.

Ещё нюанс: оплачивать расходы можно только со своей карты. Карта жены, коллеги, руководителя (если подотчётное лицо вы сами) — не подходит.

В итоге хотя большинство всё же укладывается с отчётом в трёхдневный срок, с отдельными людьми приходится работать долго: и месяц, и полгода.

Например, такой случай. Руководитель практики поехал в один из районов края, оплатил проживание группы студентов, но документ, подтверждающий это, недействителен. В положении о ведении кассовых операций прописано, что должен содержать чек или приходный ордер, и если какого-то реквизита нет — документ нельзя принять.

Вообще, это самый тяжёлый период — лето и осень, когда люди возвращаются с практик. Многие уезжают на Север, где сложно добраться до нужной точки, сложно с проживанием, но документы, которые потом привозят «в подтверждение», зачастую никуда не годятся. Конечно, людей жалко — им приходится писать объяснительные, чувствовать себя виноватыми, когда на самом деле они выполнили, что должны и как могли.

А то и самих подотчётных лиц приходится искать: аванс на поездку получил, а отчитаться забыл. Хотя по правилам вы должны внести в кассу сумму, которую не можете подтвердить чеком. И её возместят лишь в том случае, если документы будут в порядке.

Бюрократическая архаика

Ещё о правилах и здравом смысле. Допустим, вы поехали на конференцию куда-нибудь в Крым или, того лучше, в Испанию. Мероприятие закончилось, и вы решили не лететь сразу домой, а устроить себе каникулы. В кои-то веки выбрались из сибирской глуши, когда ещё такое будет. И вот вы 5-7 дней отдыхаете, возвращаетесь, но бухгалтерия отказывается принимать ваш обратный билет. Вроде бы, какая разница, сумма-то потрачена та же. Но по приказу ваша поездка ограничена определённым временем, и к отчёту не могут иметь отношения документы, датированные позже. Люди этого не понимают, особенно мамы студентов. «Самое страшное, когда мамы приходят биться за своих детей, — признаётся О.А. Бойко. — Разбирательства порой доходят до ректора».

Конечно, по-человечески ситуация понятна каждому сибиряку. Ведь мы живём далеко от культурных центров, выбираемся к «цивилизации» редко, а некоторые так вообще впервые видят море или заграницу. Будь моя воля, я бы внутренним положением СФУ разрешила людям, выезжающим в другие города и страны, всегда иметь 2-3 свободных дня — для «ознакомления с историей и культурой», так сказать. Хотя бы в качестве бонуса за жизнь в Сибири. Но, боюсь, это не объяснишь тем самым проверяющим.

Или вот ещё норма: на практику студентам не оплачиваются авиабилеты (кроме Крайнего Севера и труднодоступных мест). И суточные у них — 50 рублей. Устарело, нелогично? Да. Но бухгалтер здесь ни при чём.

Часто можно слышать и сетования, что «в других странах» нет этой бумажной волокиты, и если тебе выделили средства, то не подозревают, будто ты их растратил. Но, по мнению Ольги Бойко, «на доверии» не работает ни одна страна, любой финансист скажет: дайте мне подтверждающий документ. Другое дело, что когда у условного зарубежного профессора подходит период отчёта, он открывает свою электронную базу в налоговой, и там всё видно: куда, когда и сколько он потратил.

Возможно, скоро такое время наступит и у нас. Хотя наши люди идут дальше и высказывают пожелание: пусть бухгалтерия («раз ей это надо») сама ищет в базах подтверждающие документы и чеки, вкладывает их в отчёты и не отнимает драгоценное время преподавателей и студентов. Тем более что профессионал сделает это легко, он знает, что именно и где искать.

Но здесь мы вынуждены разочаровать читателя: вряд ли такое благоденствие наступит. Не каждую базу можно открыть и не к каждому документу иметь доступ: конфиденциальность личных данных. Да и за свою деятельность нам всё же нужно отчитываться самим.

Валентина ЕФАНОВА

КРЕДО руководителя:

«Любую ситуацию можно разрулить и найти решение — если работать вместе, а не конфликтовать»

Памятка

Отчёт о командировке нужно представить в бухгалтерию в течение 3-х рабочих дней с приложением документов:

1. Отчёт о выполнении служебного задания, утверждённый руководителем;
2. Копия приказа о командировании;
3. Информация о мероприятии (в т.ч. об орг. взносе);
4. Документы, подтверждающие расходы:
   — билеты и посадочные талоны,
   — кассовые чеки (онлайн-чек)
   — квитанции разных сборов;
   — детализованный счёт гостиницы и чек.

Выезжавшие за рубеж дополнительно прилагают:

5. Приглашение на зарубежный выезд;
6. Копии страниц загранпаспорта с отметками о пересечении границы;
7. Документы за мед. страхование, визовый сбор и др.;
8. Перевод всех документов, составленных на иностранном языке (заверяется в Управлении международных связей).

Памяти профессора Рожкова

Доктор технических наук, профессор, почётный работник высшего профессионального образования России отдал Красноярску и Институту цветных металлов около сорока лет жизни.

Аскет по жизни

Владимира Павловича Рожкова не стало 28 августа 2020 г. Прожил он долгую жизнь по меркам средних статистических данных (родился 8 апреля 1936 г.). В этом я вижу не генетику или случайность, а требование, которое Рожков предъявлял к себе: быть достойным, быть на высоте. Аскет по жизни. Человек, глубоко преданный делу, которому служил.

Суховатый внешне, всегда опрятно, скромно одетый, принципиальный и совершенно не ангажированный ни властью, ни начальством, увлечённый и увлекающий других, без дешёвых эффектов, ориентирующийся только на достоверный, скупой научный результат, ясные простые и честные взаимоотношения.

Он мог резко высказаться о научной сути любой работы, и Рожкова побаивались брать в оппоненты: не многим удавалось получить лестную оценку своих научных результатов. Владимира Павловича («Палыча», как звали его сослуживцы) опасались за прямоту даже его непосредственные руководители.

Но если к «Палычу» обращались с просьбой, объясняя необходимость смягчения «приговора» студентам или соискателям, он шёл на уступки, театрально тяжело вздыхая и отмечая этим и неизменность своей позиции, и то, что приходится ему мириться с несовершенствами мира и личного окружения.

Томская школа

Он закончил аспирантуру Томского политехнического института — одного из ведущих вузов в области технического образования страны. Школа томского профессора С.С. Сулакшина обеспечила высокое качество подготовки и прекрасную диссертацию, в которой автор, используя высокие материи математической статистики и совершенно феноменальную требовательность к точности и качеству измерений, выполнил замечательную работу в области анизотропии горных пород на примере мраморов. Работа изобилует оригинальными инновационными решениями, и это одна из черт всех работ профессора Рожкова. А его диссертация для 60-х годов стала заметным явлением в прикладной науке геологоразведке.

Когда я писал свою кандидатскую, имел возможность изучить работу Рожкова и, скажу честно, «загрустил» после ознакомления, поскольку (сам поборник математики и точных методов) понимал, что не дотягиваю в отдельных вопросах до его стиля и строгости предъявления научных результатов.

Он был из простой семьи средней полосы России, и его служение науке очень понятно: преклоняясь перед точностью научных данных, все свои экспериментальные исследования Владимир Павлович исполнял лично.

Вставал к станку, точил-пилил, если нужно — копал и строил. В его кабинете заведующего кафедрой в шкафчике всегда был запас рабочей одежды, в которую он облачался ближе к окончанию рабочего дня, чтобы вместе со своими преподавателями и студентами строить лаборатории, помещения для установки оборудования, тягать станки, устанавливать их на эстакаду.

Родом из военного детства

Родился Владимир Павлович в селе Старая Криуша в Воронежской области перед войной. Там же пережил с семьёй оккупацию. Мама Варвара Васильевна — сельский фельдшер, отец Павел Гаврилович — рабочий человек и солдат, не вернувшийся с фронта (в сентябре 1942 года пропал без вести).

Воспитывал Владимира Павловича отчим Яков Ионович Грянко, механик на селе. Вероятно, именно он привил пасынку интерес и любовь к механике и вообще к технике. Рассказывали, что Владимир Павлович любил возиться в гараже, где у него была оборудована чуть ли не механическая мастерская.

А о своей жизни в прифронтовом селе сам Владимир Павлович оставил воспоминания.

«Через нашу деревню проходила трасса снабжения войск Красной армии. Было мне тогда лет 10. Мы с пацанвой всегда с большим интересом рассматривали проезжающую мимо технику. Однажды на стоянку встали грузовики ЗИС-6, кузов которых был накрыт тентом, очертания причудливо напоминали какие-то брёвна. Было объявлено, что подходить к грузу ближе чем на 500 м гражданским строго запрещено, но к детям относились более снисходительно, мы то и дело пытались подойти и заглянуть под тент, но бойцы, охранявшие грузовики, отпугивали нас с хохотом, не давая подступиться.

Немного позже через нашу деревню начали проводить захваченных в плен солдат. Среди них были не только немцы, но и французы, итальянцы, венгры, болгары и т.д. В основном пленных охраняли бойцы Красной армии, которые даже не были вооружены, однако немцев охраняли вооружённые офицеры. Время было зимнее. Пленные часто были плохо одеты, у кого-то могла отсутствовать шапка, у кого-то сапог. В нашем посёлке к тому времени уже практически не осталось семей, в которых бы не погиб или не пропал без вести сын, муж, брат или отец. Поэтому рассчитывать на радушный приём пленным не приходилось. Однако наши сердобольные женщины даже в эти суровые и голодные времена, видя столь плачевное состояние безмолвных колонн, бросали проходящим пленным хлеб и тряпьё, которое подбирали конвоируемые, нередко при этом кланяясь. Немцы хлеб не брали, а если среди них находились такие, их соотечественники пинками и угрозами настоятельно рекомендовали им этого не делать.

Перед тем как пленных начали проводить через нашу деревню на восток, поступил приказ освободить как можно больше площадей для временного размещения захваченного контингента перед дальнейшей перевозкой железнодорожными эшелонами. Одним из таких помещений была выбрана кожевенная мастерская — дубильня. После того как оттуда были вынесены кожи и инструменты для квашения и дубления, запах от дубильни можно было чувствовать за несколько десятков метров. Издалека я видел, как на ночь туда загоняют пленных. Помещения не отапливались. Чтобы не замёрзнуть, военнопленные сбивались кучей в один из углов, и те, кто был в центре, передавали свою верхнюю одежду, чтобы накрыть сверху всех остальных и создать некий тепловой купол. Утром при выходе из таких жилищ там обыкновенно оставалось несколько человек. Потом их вывозили.

В один из тех дней мама велела мне, дождавшись ночи, отнести собранный женщинами мешочек с продуктами пленным в дубильню. При этом мне было велено передать его через окно, чтобы не видела охрана, но чтобы меня не смогли схватить и за руку. То есть передавать продукты следовало в форточку, поддерживая мешок снизу и толкая его вверх. Подойдя к окну дубильни, я постучал и поднял мешок. В оледеневшем окне показался мужчина, увидел меня и, без лишних слов открыв форточку, взял мешок. Он начал улыбаться и жестикулировать, говорить непонятные слова. Затем затих, достал что-то из своего кармана и прильнул к окну. Я сделал шаг назад. Он поднёс к окну оборванную по краям и измятую фотографию своей семьи. Там был мальчик примерно моего возраста. Мужик, бормоча, показывал пальцем на фотографию, на меня, на себя, вдаль... В его глазах было горе и отчаяние от воспоминаний.

Повзрослев, я понял, что за тентом грузовиков скрывались системы полевой реактивной артиллерии «Катюша». Понял, что тот пленный, гово-

На фото: В Томском политехническом на экскурсии в 2009 г. В.П. Рожков и его ученики доцент А.Л. Неверов (справа рядом) и директор Красноярской буровой компании В.В. Гусев (слева)

рил со мной на итальянском языке. Понял, что мы победили не только из-за систем залпового огня, но и потому, что оставались людьми».

Когда жизнь бурлила

В Красноярск доцент Рожков приехал в 1981 г., чтобы возглавить новую кафедру технологии и техники разведки. Его личный пример, стремление завершить начатое, выстроить достойную систему подготовки кадров дали результат. Вот как вспоминает начало деятельности Рожкова в институте его бывший ученик Александр Валерьевич Матвеев.

«На глазах изумлённого студенческо-бурового общества в огромной аудитории сначала всё рухнуло в клубах пыли и грохоте (там много чего от горняков стояло, довольно громоздкого), а затем появилась настоящая буровая вышка, с настоящим станком (там сначала СКБ-4 стоял), и всё работающее, можно бурить и СПО делать прямо в аудитории.

станок колонкового бурения

спуско-подъёмные операции

И это возникло удивительно быстро, всего за год. И без всякой паузы и остановки: лаборатория буровых растворов, мастерская в подвале (до сих пор не понимаю, как туда токарный станок затащили).

Студенты в это время работали на кафедру не меньше, чем учились: перекатывали огромные железяки на трубах, ломиками, ломали кирпич, разгружали оборудование. И никому не приходило в голову загундеть: «Я сюда учиться пришёл, а не станки перекатывать». Потому что заведующий, в очень приличном костюме, вместе со всеми тоже налегал на рычаг и командовал лично.

такая спец. труба

установки ударно-канатного бурения

1986 год. Самое замечательное и плодотворное время. Это был пик развития и строительства кафедры.

Два новых учебных мастера в подвале у станков. Все станки заработали. Палыч лично обновил токарный, он здорово умел работать на токарном станке. Мог не просто ободрать простую заготовку, а делать довольно сложные точёные вещи. Например, выточил сам, до последней железки, очень сложный замок для гаража, как у сейфа: запирался четырьмя движениями в трёх разных плоскостях.

Второй этаж проектировал целиком Владимир Павлович. Сам рисовал, сам доставал трубы и двутавры, сам возглавил стройку. Он не просто командовал. Я видел Рожкова, лезущего по хлипкой лестнице-стремяночке, с двутавровой балкой на плече, к дыре, продолблённой в стене на уровне второго этажа. А второй конец этой балочки придерживал дружный коллектив преподавателей кафедры.

А ещё надо было настелить полы, установить неизвестно где добытые алюминиевые рамы от потолка до пола, застеклить их.

А потом на кафедру рекой пошло буровое оборудование. Скромную «четвёрку» под буровой вышкой сменила новенькая «пятёрка», она тоже была подключена, запущена и бурила каждое лето: во время практики из аудитории убирали столы, стулья, и она превращалась в огромную буровую. А рядом, во дворе, бурила *шнеками* совершенно новенькая самоходка на базе Газ-66. И ещё рядом две УКБ-1 наперегонки, одна со штатной «Дружбой», другая переделана умельцами под электропривод. А рядом в ангаре живая УКБ-3 с приводом от тракторного дизелёчка. Ею так и не забурились, не было необходимости, да и канализационный коллектор был близковато. Но она тоже рычала, крутилась, поднимала мачту. А рядом с «пятёрочкой» в уголке бурил гранитные глыбы мой любимый БСК. С полным комплектом приборов, регистрирующий 8 параметров бурения на один бланк, в реальном времени.

А Палыч уже чертил новые проекты. Поднять «четвёрку» на «курьи ножки» и бурить огромные бетонные блоки. Запустить дополнительные два этажа для аспирантов. Установить СМ-1 ЭВМ и открыть собственный вычислительный центр кафедры. Отстроить огромный гараж на два бокса для самоходки. Из этих проектов не всему суждено было сбыться».

Основатель научной династии

Владимир Павлович — отец четверых детей.

Примечательно, что трое из них выбрали свой путь в науке. Старшая Ольга стала доктором физико-математических наук, средняя Светлана кандидатом физико-математических наук, а младшая Елена кандидатом биологических наук. При этом Елена Владимировна, выпускница Красноярского университета, училась и защищала диссертацию в Голландии, выиграв конкурс и стипендию.

Это ли не личное влияние на детей увлечённого науками отца?

Супруга вторым браком Тамара Фёдоровна, инженер-математик, работала на комбайновом заводе технологом.

Доктором наук сам Владимир Павлович стал в 1999 г., защитив диссертацию в своём родном Томском политехе. В основе диссертации — исследование процессов разрушения горных пород алмазным буровым инструментом и выведенное им понятие «микротвёрдости». На счету профессора Рожкова десятки научных и учебно-методических работ, ряд изобретений.

И ещё из воспоминаний А.В. Матвеева, сотрудника Института нефти и газа.

«Начинались 90-е. Кафедра была в высшей точке подъёма. Три группы студентов. Три преподавателя работают над диссертациями. Заработал ВЦ. Договоров по 3-4 в год. Лучшие в институте мастерские по железу и электронике. Не было ни одной детали или прибора, которые бы мы не могли изготовить или купить. Два склада завалены лучшей на то время аппаратурой. На кафедре два десятка народу. Преподаватели, инженеры-исследователи, инженеры-делопроизводители, операторы ЭВМ, три мастера-умельца и собственный электронщик-киповец, завлаб. Десяток кафедральных классов и помещений.

И всё это было воплощением воли одного человека, который собирал людей и ресурсы, налаживал связи с производством, воевал с администрацией и строил, строил. Я не помню у Рожкова каких-либо увлечений и интересов, отличных от работы. Того, что называют хобби.

Рожков тогда и был кафедрой, каркасом, идеей, перспективой. Не все тогда это понимали: мнений много, достойных и талантливых людей хватает.

У меня от Владимира Павловича остался подарок. Подарен в день защиты диплома. Огромный (1300 страниц) справочник по электронике. Подписанный лично заведующим: «100-му выпускнику кафедры ТТР. Пусть тебя всю жизнь манят научные горизонты и инженерные вершины». Наверное, я не совсем оправдал надежды своего шефа, но память о нём всегда со мной».

Владимир Павлович работал на кафедре «до последнего», пока хватало здоровья. Последние пару лет уже не выходил из дома, но озабоченный своим детищем — кафедрой, потребовал передать туда все свои книги.

Уходят люди. Остаются их дела. Владимир Павлович оставил о себе светлую память своим отношением к делу, к людям, к жизни, которая для него была возможностью любить, созидать, совершенствовать и совершенствоваться.

Профессор
В.В. Нескоромных

Кудо любит сильных

В начале февраля на открытых краевых соревнованиях по восточным единоборствам кудо студент 1 курса Института горного дела, геологии и геотехнологий СФУ взял первое место. Сейчас победитель готовится к участию во Всероссийском турнире в Иркутске 12 апреля этого года. Знакомьтесь: кандидат в мастера спорта по кудо Густав РИКЕР, будущая специальность — маркшейдер.

По мнению специалистов, оптимальный возраст для начала занятий спортом — 7-8 лет. Густав пришёл в спорт в 13. Перед глазами был пример друзей и страстное желание похудеть.

— При росте 160 сантиметров я весил 108 килограммов, был неуклюжим и неповоротливым, — вспоминает спортсмен. — Два моих лучших друга постоянно пропадали на тренировках, а у меня не было других занятий, кроме учёбы. И в 13 лет я решил посетить секцию вольной борьбы и увлёкся всерьёз. Мне намекали, что поздно спохватился и вряд ли чего-то путного добьюсь, но сам я в это не верил. Мои кумиры — боксёры Майк ТАЙСОН и Мухаммед АЛИ. Тайсон с 16 лет в спорте и достиг успеха. А мой девиз по жизни: нет ничего невозможного!

Возможно, Густав продолжил бы заниматься вольной борьбой, но спортивная школа, куда он ходил, внезапно закрылась, и друзья переманили его в секцию смешанных единоборств. Так с 15 лет юношу захватило кудо (*современное полноконтактное боевое единоборство, созданное в 1981 году мастером восточных единоборств Адзумой ТАКАСИ*). Вот уже пять лет он этим спортом занимается, получил разряд КМС, побывал на множестве чемпионатов, и не только по кудо, но и по армейскому рукопашному бою, по кикбоксингу, по другим видам контактных единоборств. Сейчас Густава тренирует серебряный призёр Кубка России и чемпионата России по кудо (1 дан) Максим Юрьевич КОМИН. Под его началом спортсмены занимаются в собственном зале, который сами обустраивали в Покровке. Теперь их команда — это небольшая, но дружная семья.

**кудо условно означает «путь открытого сердца» или «путь в пустоте»*

Почему кудо, а не айкидо, тхэквондо, карате, тайский бокс и прочее? Густаву нравится, что это разносторонний вид, хотя и жёсткий, недаром японские журналисты прозвали его «сверхреалистичным», «яростным». Здесь сплелись бокс, кикбоксинг, ударная техника руками и ногами (как в тайском боксе); разрешены удары головой, локтями, коленями и вдобавок — вольная борьба. Жуть! Но это для обывателя, а для любителей — потрясающее экстремальное представление.

— Когда я приступил к занятиям кудо, у меня уже был базовый уровень борьбы, оставалось подтянуть ударную технику, — рассказывает Густав. — Мне нравится девиз кудо: «Реальнее только жизнь». Там действительно всё разрешено, поэтому бои такие зрелищные.

Спорт в его жизни — это двухчасовые занятия пять дней в неделю. А во время сборов — шесть дней упорных тренировок в неделю, от двух до трёх часов в день. Но обязательно в конце недели бассейн и баня. После соревнований — поход на лыжах, сноуборд.

Благодаря спорту Густав ещё подростком привык к дисциплине во всём. Утром просыпается бодрым, потому что не сидит в соцсетях до полуночи, а засыпает рано. Естественно — правильное питание: никаких энергетиков и фастфудов. Разве что иногда после соревнований рванёт с друзьями куда-нибудь в пиццерию. Благодаря спортивной подготовке он чувствует себя защищённым. При любом нападении — в нокаут отправит, но превышать необходимую самооборону не собирается.

Он всегда настроен на победу. Иначе в спорте нельзя. Страх и боль — куда без них? Но начнёшь себя жалеть — пропало дело:

— Есть у нас термин «перегореть перед боем». Казалось бы, ты подготовлен, физически в норме, но психологически неуравновешен, и когда выходишь на бой — руки-ноги каменеют. Тренер учит не лететь на соперника, быть умнее его, включать голову. И в моём успехе на 70 процентов заслуга тренера. Иногда выдыхаешься, а он подходит и говорит: выбора нет, ты должен это сделать, иначе теряет смысл всё, что было прежде.

Недавние краевые соревнования, в которых Густав одержал победу, — для него лишь вторые в категории «Мужчины». Не так давно ему исполнилось 20 лет. Одно дело, когда ровесники выходят на татами, а если перед тобой 26-летний спортсмен — у него и опыт, и сильный напор. Тяжело бывало моментами, но всё равно на стороне Густава молодость, сила, упорство.

Ещё штрихи к портрету: после школы по примеру среднего брата Густав поступил в Красноярское командное речное училище, имеет диплом судового электромеханика и корочки моториста-рулевого, но морская романтика не зацепила. Пошёл учиться в СФУ на маркшейдера. Говорит, из всех специальностей она показалась ему самой интересной, заманчивой. Хотя работа непростая и большая ответственность. В будущем хотел бы работать на карьерах, вахтовым методом. Конечно, трудно совмещать спорт и учёбу, но пока справляется. Впереди цель — стать мастером спорта по кудо.

Юлия КАЛИНИЧЕНКО

Спорт в СФУ

Пандемия не мешает нашим студентам покорять всё новые спортивные вершины. В 2020 году студентам-спортсменам были присвоены спортивные звания: «Мастер спорта международного класса» — 7 студентам и «Мастер спорта России» — 17 студентам. Мы поздравляем спортсменов, а также их тренеров, подготовивших спортсменов высокого класса.

>> Спортивный клуб планирует проведение спортивного праздника, посвящённого 15-летию «Будем нормы ГТО сдавать и 15-летие Спортивного клуба отмечать!». Принять участие в празднике сможет любой желающий. С полной информацией можно ознакомиться на официальном сайте Спортивного клуба в разделе ГТО: sport.sfu-kras.ru/gto.

>> На базе СФУ в Многофункциональном комплексе с 19 по 21 февраля пройдёт Первенство России по мини-футболу среди женских студенческих команд.

>> Студенческий спортивный клуб совместно со Спортивным клубом СФУ с 25 по 27 февраля примут участие в Форуме студенческих спортивных клубов Красноярского края.

Проверили свой уровень!

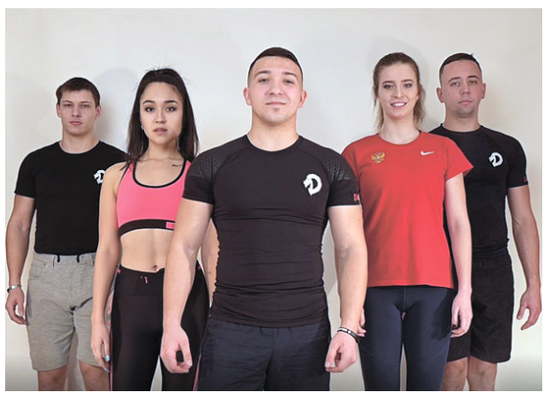
Второй год в стране реализуется спортивный онлайн-проект «YourLevel». И если в прошлом году число участников составило 110 человек, то в феврале 2021-го — 390 (молодёжь из Иркутской, Томской областей, Ставропольского, Краснодарского краёв, из Москвы, Крыма и других регионов). Инициативная группа студентов СФУ тоже присоединилась к этому движению.

«YourLevel» — это своеобразное командное онлайн-соревнование, направленное на формирование здорового образа жизни и популяризацию спорта. А в нынешних условиях проект ещё и призван помочь молодёжи активизироваться после режима ограничительных мер.

Участники создают команды по 5 человек (хотя можно зарегистрироваться и индивидуально) и в течение 10 дней получают по два задания на упражнения с регламентированным числом повторений. Есть и специальные задания на максимальное количество повторений или на время. Выполняя их, команда получает баллы и продвигается вверх по соревновательной сетке. Для этого снимается видео и отправляется на проверку в чат команды DeLion, предварительно созданный ВКонтакте.

! 18 февраля проект «YourLevel-2021» как раз подводит итоги — в прямом эфире в 19:00 по мск. времени на официальной странице Instagram — @delionofficial

А это имена студентов, которые в СФУ работали и продолжают работать над проектом: Алексей Чихачев, Даниил Домашенко, Дмитрий Мищик, Ирина Зражевская, Игорь Михайлов, Анастасия Чон, Ксения Беляк, Пётр Ковзик, Антон Ветров, Дмитрий Усков — из самых разных институтов СФУ (ИУБП, ИФКСиТ, ИКИТ, ИТиСУ и др.).



Эта команда курирует «YourLevel» в нашем университете

По данным организации «Мы молодые», проект «YourLevel» претендует на звание лучшей коллаборации в сфере спортивных событий Красноярского края этого года. Его реализуют более 40 человек: профессиональные тренеры, спортсмены Красноярского края, дизайнеры, кураторы и, конечно же, студенты СФУ.

Виктория ФЁДОРОВА

Антикоррупция

Молодёжный совет по предупреждению коррупции при ректоре Сибирского федерального университета

Мы продолжаем серию познавательных антикоррупционных заметок. В сегодняшней рубрике «Было дело…» на примере реального случая из судебной практики мы рассмотрим условия, при которых взяткодатель освобождается от уголовной ответственности.

СЛУЧАЙ ИЗ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Студент заочной формы обучения передал через старосту группы взятку в размере 7 000 руб. преподавателю за совершение последним заведомо незаконных действий в виде выставления положительной оценки при приёме дифференцированного зачёта без фактической проверки уровня теоретических знаний у студента.

Осознав противоправность своего поступка, студент добровольно сообщил в правоохранительные органы о даче взятки преподавателю, подробно изложил обстоятельства совершенного им преступления и активно способствовал расследованию преступления.

Содержатся ли в действиях студента признаки коррупции?

Если совершено коррупционное правонарушение, то к какому виду ответственности должен быть привлечён студент? Имеются ли основания для освобождения студента от ответственности?

ВЫНЕСЕННОЕ СУДЕБНОЕ РЕШЕНИЕ ПО УГОЛОВНОМУ ДЕЛУ

ПРИГОВОР
ИМЕНЕМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Вологодский городской суд Вологодской области, рассмотрев в открытом судебном заседании в зале суда уголовное дело в отношении студента, обвиняемого в совершении преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 291 УК РФ, <...>

ПОСТАНОВИЛ:

Прекратить уголовное дело в отношении студента, обвиняемого в совершении преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 291 УК РФ, в связи с деятельным раскаянием в совершении преступления, освободив его от уголовной ответственности на основании примечания к ст. 291 УК РФ.

СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ

Согласно примечанию к ст. 291 «Дача взятки» УК РФ взяткодатель освобождается от уголовной ответственности, если он ***активно способствовал раскрытию и (или) расследованию преступления,*** а также было соблюдено одно из следующих условий:

1) либо в отношении взяткодателя имело место ***вымогательство*** взятки со стороны должностного лица;

2) либо взяткодатель после совершения преступления ***добровольно сообщил*** в орган, имеющий право возбудить уголовное дело, о даче взятки.

Мотивы, которыми при этом руководствовался взяткодатель, ***значения не имеют***.

Важно, что ст. 290 «Получение взятки» УК РФ аналогичное примечание не содержит.

Рубрику ведёт Надежда Мешкова

Если вам интересна проблема коррупции, свяжитесь с нами любым удобным для вас способом

ANTIKORSFU@YA.RU VK.COM/ACK_SFU +7 (391) 206-23-02 ANTICORRUPTION.SFU-KRAS.RU

По одёжке?

Одень студента СФУ

«Скажите, а вы сегодня встречаете по одёжке?». Ответить на этот вопрос мы предложили студентам СФУ. Вам важно, как выглядит человек? Это влияет на вашу оценку? Необычный прикид другого человека вас пугает («чужой!») или привлекает («он интересный!»). А вы сами стараетесь выделяться с помощью одежды? Давайте-ка откровенно!

Илья НЕЛЮБИН, ИНиГ, 2 курс: «Внешний вид человека, конечно, важен, но я стараюсь не обращать на это внимание. Для меня главное то, что внутри человека. Необычный образ по большей части вызывает интерес к персоне, ведь он что-то придумал, чтобы выделиться из толпы, значит, в его образе мышления есть нечто нестандартное. Сам я стараюсь одеваться просто, выделяться при помощи одежды — это не для меня. Считаю, что надо выделяться своим умом, оригинальностью мыслей и находчивостью».

переведите сами — какая англ. пословица является аналогом обсуждаемой сегодня русской: ***never judge a book by it's cover.***

Станислав ЧУБАРЕВ, ИУБП, 1 курс: «Если я не знаю человека, то да, встречаю по одёжке. Но всё решает его речь, поведение и т.д. Если мы друзья, то мне всё равно, как человек одет. «Встречаю по одёжке, провожаю по уму» — всегда было и есть».

Дарья РЖЕВСКАЯ, ИУБП, 3 курс: «Стиль для меня не важен, люди имеют право самовыражаться! Но вот на опрятность, чистоту, ухоженность я всегда обращаю внимание. Сама люблю выглядеть стильно, но чувствовать себя комфортно. Любимые вещи в гардеробе — шёлковое платье, грубые ботинки, белые кроссовки, худи, шерстяное пальто в цвете кэмел. По цвету предпочитаю нюдовые, светлые вещи».

Анастасия КУЗЬМЕНЦОВА, ИАиД, 2 курс: «Мне не важно, как выглядит человек, главное, чтобы он был опрятен, и ему было комфортно в своём образе. Одежда сейчас — это способ самовыражения, каждый индивидуален в этом и может сам выбирать, что важнее для него: комфорт, самовыражение или стиль».

Алёна ДЕМЬЯНЕНКО, ИФБиБТ, 3 курс: «Да, наверное, для меня это важно. Но далеко не всегда моё мнение о внешнем облике отразится на отношении к человеку. Меня всегда интересует своего рода психологическая история человека. И отчасти о ней может рассказать и внешний вид. А выделяющиеся люди прямо-таки кричат своим внешним видом, чтобы на них обратили внимание. Сама я не сильно стараюсь выделяться. Скорее — соответствовать: атмосфере, настроению, событию, сообществу. Ну и что-то мне банально нравится, что-то люблю подчеркнуть, что-то скрыть — и вуаля! Нечто вроде своего стиля. Без прикрас, но мне нравится».

Дарья МИХАЛЬКОВА, ИТиСУ, 1 курс: «Мне больше важно, как человек общается со мной и с другими людьми. Но если кто-то одет не так, как все, сочетает в своём образе сразу несколько стилей одежды, то лично мной он воспринимается как человек творческий. А сама стараюсь не выделяться с помощью одежды, потому что стесняюсь».

Полина ХРОМОВА, ИЭГУиФ, 1 курс: «То, как выглядит человек, несомненно, важно, но это не значит, что я не буду общаться с тем, кто, по моему мнению, выглядит некрасиво. Человек должен быть ухоженным и опрятным, тогда с вероятностью 100% к нему будут тянуться люди. На мою оценку человека внешность мало влияет, больше то, как он разговаривает, его манеры и характер. «Необычный» внешний вид — понятие растяжимое. Однако если человек чем-то выделяется, то меня это ни в коем случае не отталкивает. Сама я не стараюсь выделяться, просто ношу то, что мне нравится и сидит на мне хорошо».

Сергей МАНЕЛЮК, ИИФиРЭ, 4 курс: «Безусловно, поговорка «Встречают по одежде, провожают по уму» актуальна и в современном мире. Как-никак, внешний вид человека — отображение внутреннего мира. По стилю одежды человека, по цветовой гамме, которую он выбирает и т.п., мы подсознательно всегда определяем характер человека. Показать себя с лучшей стороны — одна из важных задач как при знакомстве, так и при простом общении.

Я всё чаще и чаще замечаю людей со «странным внешним видом», из-за чего это перестаёт вызывать у меня какие-либо эмоции. Но стоит отдать должное таким людям — набраться смелости и выйти в свет с «необычным видом» под силу только уверенным в себе людям. Несмотря на вышесказанное, я, как и многие, не ставлю задачу выделяться с помощью одежды. Для такой цели есть другие средства — например, поступки».

Ксения ПАХОМОВА, ИФиЯК, 2 курс: «Лично для меня «одёжка» не главное. Мне важно, как выглядит человек в плане опрятности и ухоженности, как он разговаривает или какую тему разговора может поддержать. Каждый из нас сам вправе выбирать ту одежду, в которой ему комфортно. И каждому своё: кто-то носит костюм каждый день, кого-то устраивают просто джинсы и футболка. Я нейтрально отношусь к одежде и покупаю то, что точно буду носить; есть и официальная, и спортивная, и повседневная одежда».

София ПОТЫЛИЦИНА, ИТиСУ, 1 курс: «Тема первого впечатления, на мой взгляд, актуальна во все времена. Существует как раз два мнения. Первое — мы встречаем людей по одежде; и второе — не важно, как выглядит человек. Я сторонник срединного мнения: чаще «встречаю» по внешнему виду, но если уже знаю о человеке что-либо хорошее, то и встреча будет другой, не по одежде. Обычно не стараюсь как-то сильно выделиться с помощью одежды, но одеться так, как мне нравится — это да! А одеваюсь я порой с яркими акцентами».

Алёна МОЗГОВАЯ, ИАиД, 1 курс: «Когда я пытаюсь понять характер незнакомца, смотрю на лицо, в глаза, наблюдаю за мимикой и жестами, а на одежду обращаю внимание в последнюю очередь. Каждый вправе носить то, что ему нравится, и окружающие не должны его за это осуждать».

Мария КИМ, Политехнический институт, 1 курс: «Да, это влияет на мою оценку при первой встрече. Но если человек хороший, то какая разница, во что он одевается».

Вероника ГРЕБЕНЩИКОВА, ИЭиГ, 3 курс: «На сегодняшний день я встречаю по одёжке, потому что для меня важен внешний вид. Это создаёт определённое впечатление о человеке, подчёркиваю — особенно при первой встрече. Сама же я всегда одеваюсь по настроению и если захочу привлечь к своей персоне внимание, то надену что-нибудь выделяющее меня из толпы».

Марина МИРГИНЁВА, ИЭГУиФ, 2 курс: «Безусловно, человека встречают по одежде. Я хочу видеть рядом с собой опрятного, прилично одетого человека. Внешний

вид влияет на оценку: он говорит о человеке многое. Но это не означает, что нужно одеваться в бренды. В любой одежде можно выглядеть достойно, банально постирав её и погладив. Сама я стараюсь носить кэжуал, так как все мы учимся в университете».

Дарья ПЕРЕТЯТЬКИНА, ИФБиБТ, 1 курс: «Для меня главное — внутренний мир человека».

Анастасия ОСНОВИНА, ИУБП, 3 курс: «В пословице «Встречают по одёжке…» я бы заменила «одёжку» на «внешний вид», а именно ухоженность человека. Ухоженность позволяет мне сделать некоторые выводы о характере человека, о его отношении к своей жизни. Ведь если внешне человек выглядит опрятно, то, вероятнее всего, и в жизни у него порядок. Стиль одежды не важен, потому что у каждого свои вкусы, увлечения, и он может выражать себя, как хочет. Но при этом нужно понимать, что иногда всё же необходимо соответствовать ситуации. Сама я не стараюсь выделяться с помощью одежды. Если это и получается, то незапланированно. Я просто стараюсь выглядеть хорошо, мне это нравится».

Валерия ЗАПАРИНА, ИСИ, 1 курс: «Каждый вправе одеваться так, как ему нравится. Тогда человек чувствует себя уверенно и располагает к себе. Но когда я вижу студентов с чувством стиля, когда они выглядят необычно и со вкусом, всегда обращаю на них внимание».

Юлия НЯТИНА, ИСИ, 2 курс: «Не скажу, что мне очень важен внешний вид, но я получаю эстетическое удовольствие, когда вижу красивое сочетание одежды, красивую причёску. Безусловно, это влияет лишь на малую часть моего мнения о человеке. Для себя я люблю «миксовать» разные атрибуты и пробовать что-то новое. Также уважаю людей, которые идут против моды и каких-то определённых рамок и не боятся быть собой».

Алёна ГРОМОВА, ИФБиБТ, 1 курс: «Стиль одежды может поведать нам о характере человека: сдержанный он или эмоциональный, любящий внимание или замкнутый. Состояние одежды тоже важно! Неопрятная, грязная? Похоже, вы так относитесь и к делам: спустя рукава и несерьёзно. А аккуратная одежда скажет нам, что человек, скорее всего, надёжный, приятный в общении. Но когда начнёшь общаться, уже станет не важно, во что человек одет, «по уму» оценивать будешь. Яркая, экстраординарная одежда, если это не выходит за рамки, заставит меня заинтересоваться. Я люблю яркие цвета в одежде, причудливые фасоны. Но почему-то получается так, что собственный гардероб состоит в основном из одежды чёрного цвета и вкраплений радуги. Вообще я люблю сочетание чёрное-цветное, даже чёрно-белое, пока это выглядит необычно».

Ольга МАНКЕВИЧ, ИФБиБТ, 1 курс: «Мне нравится, когда человек выглядит необычно, я и сама так одеваюсь».

Роман ПЕЧКИН, ИУБП, 2 курс: «Сегодня такое время, что одежда может говорить о человеке не всегда правду. И для меня не важно, как выглядит человек. Сейчас столько разной одежды и столько разных людей в неё одеты, что никакой роли она не играет. Важнее, какой человек, какие у него ценности, мечты и цели, а одежда — это всего лишь вещь для тепла и прикрытия тела и уже потом что-то, несущее смысл.

Необычные прикиды удивляют и как-то украшают день».

Наталья КОШЕЛЕВА, ВУЦ, 3 курс: «Встречать по одёжке? Это пережиток прошлого! Судить о человеке по одежде нельзя, особенно когда он каждый день в одном и том же. Да-да, вы всё правильно поняли. Из-за специфики обучения (Военный учебный центр) мы каждый день ходим в одинаковой одежде, в одинаковых берцах и шапках. И это никак не мешает нам быть индивидуальными».

Наталья АРХАНОВА, ИЦМиМ, 3 курс: «Не сказала бы, что «встречаю людей по одёжке». К такому выводу я пришла после многочисленных встреч с людьми, о которых у меня сначала сложилось одно представление, а в процессе общения изменилось (часто на положительное). Но также считаю, что внешний вид и одежда — это способ показать свою индивидуальность. Если человек необычно одевается, это круто уже потому, что он не боится показать свой стиль миру. Сама я больше люблю пастельные оттенки. Также у меня есть дорогие моему сердцу медальон и браслет, которые дают мне мотивацию, смелость и спокойствие. Считаю, что некоторые вещи несут в себе большой смысл для хозяина».

Юлия КОНСТАНТИНОВА

У нас в университете есть студенты, которые могут обсуждать эту тему не на бытовом уровне «нравится — не нравится», а профессионально! Это студенты Института архитектуры и дизайна, которые обучаются «Дизайну костюма».

Комментарий даёт выпускница ИАиД Евгения НИДЗВЕЦКАЯ.

— Конечно, так или иначе, я отмечаю особенности внешнего вида людей, встречающихся мне по жизни. Это уже как способ восприятия мира. Хоть для меня как для профессионала и важно, чтобы люди одевались в красивую и качественную одежду, я стараюсь не давать никаких оценок. Кто знает, на каком этапе находятся у человека отношения с собой и своим внешним видом. Необычно одетый человек скорее привлечёт моё внимание: интересно узнать лично, как он мыслит и что его подвигло выделяться и эпатировать.

Сама я также стараюсь в первую очередь понять свои ощущения и подчеркнуть в образе личное, а не просто красиво нарядиться «для других».

Во время учёбы, выполняя проекты, изучая основы композиции и цвета, мы ещё и познавали себя, нащупывали ранее скрытые от нас самих предпочтения и интересы. Это отразилось на нашем личном стиле. Также было много конкурсов, фестивалей и различных профессиональных мероприятий, на которых мы могли увидеть таких же ищущих себя в стиле и одежде людей.

В целом обучение на дизайнера одежды не только дало нам профессию, но и определённую философию и стиль мышления.

Эскизы из дипломной работы Евгении, тема: «Проектирование авторской женской коллекции No sleep club" с исследованием приёма ручного принтования на ткани». Творческий источник: бессонница.

Пока в ЦСК работа кабинетная... Готовят сюрпризы!

Вторая волна...

С руководителем Центра студенческой культуры СФУ Дмитрием БАТАЛОВЫМ мы поговорили о том, каково это — возвращаться к реальной жизни, какие традиционные мероприятия СФУ безвозвратно изменятся и какие новые возможности подарил нам странный коронавирусный год. Например — да-да — впервые объявлена вторая волна набора в коллективы ЦСК!

— Возвращение в реальную жизнь будет отмечено большим праздником? Все соскучились! Или ещё долго будем перестраховываться (не собирать полные залы и т.д.)?

— Тут как с водолазами: подниматься нужно медленно, иначе можно только навредить. Начнём мы с самого главного (точнее, уже начали) — с репетиций. С 8 февраля мы запустили репетиционный процесс у коллективов ЦСК. Это важно, ведь нам нужно готовиться к «Новой весне», которая в свою очередь — подготовка к региональной и российской «Студенческой весне». Это главные вехи нашей работы в творчестве. Требования по эпидемической безопасности остаются: все носят маски, протирают руки антисептиком, а те, кто болеет, сидят дома. Но самое главное — мы начали тренироваться ОЧНО. На дистанте ребята поддерживали себя в тонусе, но ничего нового сделать не могли. А сейчас как раз есть время вернуться в полную боевую форму. Это главное.

— «Новая весна» будет уже в привычном формате? Сцена, зрители, жюри…

— «Новая весна» (она пройдёт с 1 по 11 марта) состоится в так называемом гибридном формате. Ребята выступят на университетских площадках, а мы организуем съёмки. Зрители и жюри смогут посмотреть выступления дистанционно. Пока эпидемические ограничения сохраняются, классических событий мы делать не можем.

Но мы «пишем» качественный звук, хорошую картинку, чтобы потом: а) представить это жюри; б) использовать для портфолио; в) у нас будет большой пакет выступлений для заочных конкурсов, если ситуация с коронавирусом продлится. Мы уже научены пандемией и готовимся ко всему. Но если всё будет хорошо, планируем, что к началу апреля начнутся мероприятия в очном формате.

— Как коллективы ЦСК отреагировали на выход из самоизоляции и начало репетиций?

— Радостно. Специалисты Центра студенческой культуры СФУ были полностью готовы к работе и ждали только разрешения. Изоляция ударила по некоторым коллективам, но мы боялись худшего. Часть людей ушла, но «костяки» остались, и активно приходят новые ребята. Сейчас мы объявили вторую волну набора в коллективы, и это получило активный отклик, люди изголодались по творчеству. Не факт, что практику второй волны набора мы будем повторять в следующие годы (традиционно набор проводится в сентябре-октябре), но сейчас это то, что нужно.

— Не могу не спросить: на дистанте появились новые формы работы (концерт зуммеров и другие). Как будут жить эти идеи дальше? Они исчезнут с выходом в оффлайн?

— Делать что-то и бросать — не наш вариант. Сейчас наступила гибридная эпоха, как я её называю, онлайн и оффлайн стали во многом равнозначными, и это никуда не уйдёт. Я думаю, что слабые проекты сами по себе отомрут, а удачные формы, надеюсь, останутся. Во всяком случае, вынесем из периода пандемии опыт: мы отработали новые схемы взаимодействия. Как организовать онлайн-работу жюри из разных городов? Как сделать систему заочного оценивания? Теперь всё это мы умеем, и это большой бонус. Кроме того, за время пандемии мы расширили контакты, взаимодействовали с профессиональными вузами в области культуры и просто с другими вузами. Всё это пригодится нам в дальнейшем.

— Есть какие-то «любимчики» из проектов, которые точно останутся жить дальше?

— Сложно сказать. Сейчас мы больше заняты предстоящими проектами. В планах сотрудничество с «7 каналом». Будем делать ставку на «живые» вещи, искать коллаборации с городом, чтобы выходить из стен университета. Говоря словами братьев Стругацких: интересно решать задачи, которые не имеют решения. Вот, будем пробовать.

— Какие всё-таки главные потери 2020 года для вас и какие очевидные плюсы?

— Самой главной была потеря прямого контакта, и здесь три составляющие. Во-первых, это потеря контакта со зрителем. Понятно, что танцор может делать растяжку, певец — распеваться, музыкант наигрывать какие-то партии на инструменте. Но, чтобы был дальнейший рост, нужна реакция зрителей. Артисты — тщеславный в хорошем смысле народ, они заряжаются от зрителей энергией, и когда этого не хватает, остро чувствуется. Но пережили, претерпели, всё нормально.

Второй момент: в начале прошлого года в ЦСК пришло много новых сотрудников, я в том числе, мы успели только познакомиться с коллективами, провели «Новую весну», и всё закрылось на самоизоляцию. Сейчас наша задача — снова наладить этот контакт, приходить к коллективам в гости, на репетиции, чтобы вернулось дружеское взаимодействие.

В-третьих, мы понимаем, что будет потеря в качестве выступлений. Такая ситуация сейчас во всех вузах, и в этом нет ничего страшного. А учитывая, что уровень СФУ высок (наши студенты занимали первые места и в Российской студенческой весне, и на Дельфийских играх), думаю, наши опасения могут и не оправдаться.

Плюсы — это опять же новые форматы, отработка новой механики проведения мероприятий. У нас появились новые планы, над которыми мы активно работаем, новые цели. Одна из них — разработка новой стратегии развития культуры в вузе.

— Расскажите подробнее: в чём новизна?

— Стратегически нас интересует, чтобы больше студентов вовлекалось в творческий процесс.

Вуз — это всё-таки место для образования, не только для обучения. А образование всегда включает и культурную составляющую. Это не только участие в мероприятиях, но и умение быть зрителем, потребность в качественном контенте, чувство вкуса.

Студентам это пригодится, когда они будут строить карьеру: если человек просто делает свою работу, то это живой алгоритм. Другое дело — если способен творчески, креативно мыслить. Даже если к обычным знаниям добавить креативные способности, то вы будете более высоко цениться на рынке труда, это очевидно. А креативность рождается именно на стыке творчества и решения практических задач.

Тактическая составляющая: необходимо развивать театры. Это перспективно в плане студенческого развития, массово, популяр-

набора!

но, зрелищно, простая точка входа. В феврале 13 представителей СФУ из театральных коллективов приняли участие в мастер-классе по режиссуре с экспертами из Перми и Санкт-Петербурга. Они три дня интенсивно работали над новыми формами. Мне было важно, чтобы они увидели: театр может быть другим. Ставили эксперименты, допустим, с формой подачи: создать интерактивность через телеграм-канал, спектакль в окнах, истории без звука. Очень круто! Пожар начинается с первой искры. Надеюсь, участники мастер-класса зажглись, и эту искру понесут в свои коллективы. Нам хотелось бы обрамлять с помощью театра такие события, как «Прошу слова», «Кубок первокурсников». Не теряя, конечно, их бренды и суть.

— Означает ли это, что в университете появятся и новые театральные коллективы?

— Уверен, что появятся. Они и так возникали, просто теперь задача сделать их более доступными.

Кроме того, мы договариваемся с ТЮЗом, и если студенческие театры начнут набирать обороты, то смогут выступать там на партнёрских условиях.

— Какие мероприятия, события «потерялись» в прошлом году из-за пандемии?

— В первую очередь КВН. Но слово «потерялись» здесь не подходит. Да, не проводились игры Лиги КВН СФУ, но наши команды участвовали в Лигах КВН «На Енисее» и «Азии». «КВН на Енисее» наша команда выиграла, а в финал «Азии» впервые в истории вышли сразу три команды от СФУ, и все три взяли серебро, уступив команде из Перми. Это большой рост.

*Чемпионом **«КВН на Енисее»** стала команда «Кира Пластилинина».*

*А три серебряных команды **КВН-Азии** — это «Азия Чикас», «Ищем себя» и «Молодость всё прощает».*

Сейчас мы ждём, когда начнётся очная жизнь: в апреле должен пройти фестиваль Лиги КВН СФУ, напомним о себе, и всё быстро восстановится. А перед этим проведём Кубок среди финалистов Лиги КВН СФУ и «старичков» КВН, побалуемся немножко, посмешим молодёжь.

Осенью обязательно проведём «Прошу слова», и там участников ждут изменения: во-первых, вместо «смешного номера» будет понятный человеческий КВН, который встроится в движение развития КВН по краю. А номера творческие (второй день) мы переводим в формат малых институтских программ, и это встраивается в систему развития театров. По крайней мере, плюс в том, что не будет подряд десяти однотипных танцев.

Шоу-конкурс «Прошу слова-2» тоже изменится: пройдёт в формате институтских программ, а участвовать в нём будут только студенты. Раньше это мероприятие, условно говоря, было для бывших и действующих кавээнщиков, теперь ставка сделана на режиссуру и актёрскую составляющую.

— Планируете ли ещё какие-то серьёзные изменения в традиционных для СФУ мероприятиях?

Пашут у станка

— В мае — начале июня проведём большой отчётный концерт. Возникла идея сделать его нестандартным: не в Конгресс-холле, а на улице. Последний год мы находились в закрытых условиях, так почему бы не выйти наружу? И если делать концерт, то идеи не должны заканчиваться на нашем кампусе. Почему бы не сделать летний концерт в Центральном парке? У нас уже есть опыт сотрудничества, и это было бы круто: мы привлечём внимание горожан, абитуриентов.

— Программа мероприятий на этот год в целом будет более насыщенной?

— У нас есть ключевой план мероприятий: «Новая весна», «Студенческая весна», институтские программы, «Прошу слова»… А бывают точечные события. Например, 14 февраля в культурной станции «Гагарин» прошло шоу от комиков студенческих объединений. Это мероприятие мы делали совместно с Психологической службой СФУ, туда можно было прийти, послушать стендап и посмеяться над историями о проблемах в отношениях. Пока мы стремимся к тому, чтобы создавать больше ключевых проектов с большими требованиями по ресурсам. Но маленькие проекты тоже проводим, поэтому однозначно сказать о насыщенности сложно.

— Начинается время оффлайна. Вы с каким чувством в него вступаете? Что пожелаете студентам СФУ?

— Худшие времена пережили, тяжёлые времена настали (*смеётся*). Поэтому нужно быть собранным и просто верить в то, что делаешь. Если есть мечта, нужно к ней идти. И тем ребятам, которые занимаются творчеством в вузе или за его пределами, мой совет: если вам нравится что-то делать, делайте искренне, не гонитесь за призовыми местами, не думайте о баллах.

Когда Роман Васильевич БОГДАНОВ воспитывал нас в КВНе, он говорил: «Вам не нужно думать про первое место. Просто каждый конкурс сделайте на максимум. Если пять команд так сделают — будет пять первых мест». Поэтому не пытайтесь просчитать результаты, в этом нет смысла. Просто творите.

Анна ГЛУШКОВА

МАРТ

«Новая весна»!

Изменения: теперь могут участвовать студенты заочных форм обучения. Добавилось направление «Авторская песня» (если вы пишете тексты песен и музыку, пора участвовать!). А ещё организаторы ищут участников в направление «Мода».

АПРЕЛЬ

1) Конкурс институтских программ

В ЦСК сейчас работают над новыми критериями конкурса. От участников ждут прежде всего творчества!

2) Кубок финалистов Лиги КВН СФУ. КВН жив!:)

3) Фестиваль Лиги КВН СФУ

4) Конкурс граффити

Если ты талантливый граффитист, скорее отзовись! Есть все шансы поехать в Нижний Новгород на Российскую студенческую весну. Конечно, после конкурса)

МАЙ

Летний концерт. Встречаемся в Центральном парке?

Сыгрались!

Художник из Израиля

Большая удача выпала всем нам — увидеть вживую работы российско-израильского художника Михаила Моргенштерна.

Михаил родился в 1955 году, в Москве. В 1975 г. окончил Московское художественное академическое училище памяти 1905 года. Скоро художника серьёзно увлекло монументальное искусство: настенные росписи, мозаики, витражи. С 1979 по 1991 гг. он активно участвует в московских, республиканских и всесоюзных выставках. А в 1989 году становится членом Союза художников СССР. В апреле 1991 года с семьёй уезжает на постоянное жительство в Израиль и поселяется в окрестностях Иерусалима.

Художник не забывает Россию. Часть его работ приобретает Министерство культуры СССР и московская галерея «Модерн арт».

Уже через год после переезда в Израиль он становится членом Международной ассоциации художников и получает первый израильский приз — премию «Иш-Шалом».

Росписи, мозаики и витражи Михаила Моргенштерна есть во многих городах России и Израиля (в Иерусалиме, Псаготе, где он живёт с семьёй, и др.).

Выставки живописца видели зрители Москвы, Тель-Авива, Иерусалима, Берлина, Хайдельберга, Франкфурта, а также США в проекте «Израильские художники — по городам Америки».

Произведения художника находятся в галереях и частных коллекциях Израиля, США, Канады, Германии, Бельгии, Люксембурга, Голландии и России.

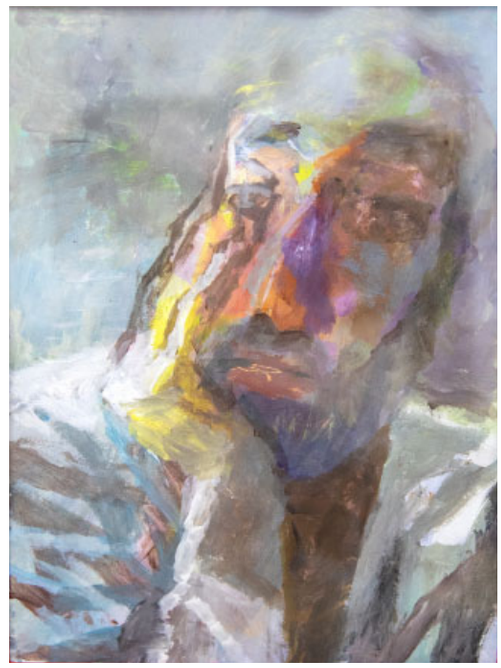
Недавно графические и живописные работы М. Моргенштерна представила красноярцам частная галерея «АйнАрта» (пр. Мира, 105).

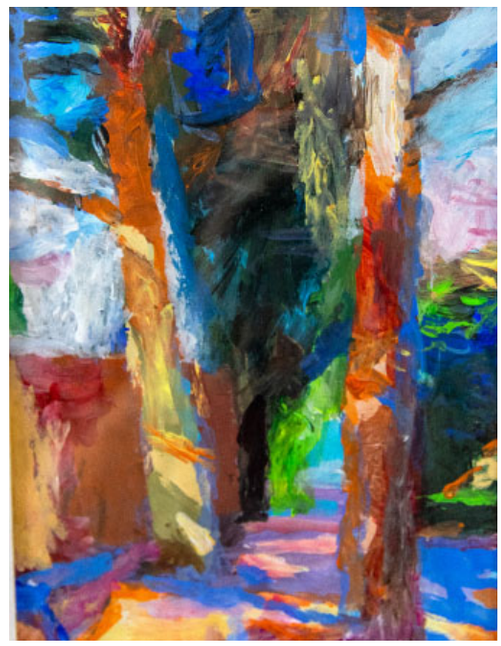
И вот теперь замечательное творчество художника М. Моргенштерна может увидеть и оценить зритель Сибирского федерального университета.

Работы выставлены в Экспозиционном центре Музея СФУ до 14 марта (пр. Свободный, 79, библиотека, ауд. 4-05).

Спешите увидеть!

А.С. РУМЯНЦЕВА, директор Музея СФУ





univer в онлайне

Десятка лучших сайтов

Опубликован рейтинг сайтов институтов и филиалов СФУ. Правда, аутсайдеров рейтинга департамент информационной политики и взаимодействия с внешними партнёрами (организатор конкурса) не обнародовал, зато мы знаем лучших. Это:

1. Институт космических и информационных технологий;
2. Юридический институт;
3. Институт филологии и языковой коммуникации;
4. Институт педагогики, психологии и социологии;
5. Лесосибирский педагогический институт;
6. Институт цветных металлов и материаловедения;
7. Институт физической культуры, спорта и туризма;
8. Институт архитектуры и дизайна;
9. Институт инженерной физики и радиоэлектроники;
10. Институт фундаментальной биологии и биотехнологии.

Отметим, что в подведении итогов учитывалось количество веб-страниц и файлов, число цитирований статей сотрудников в базе Google Scholar, посещаемость сайта, а также его цитируемость. Кстати, этот последний показатель самый весомый — именно благодаря ему на 1 место вышел ИКИТ. А вот посещают чаще всего сайт ЛПИ. Самый же объёмный сайт — у ИППС.

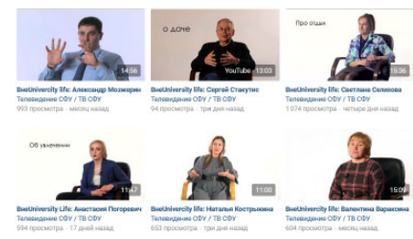
ТВ СФУ запустило проект «BneUniversity life»

О чём? Преподаватели нашего университета рассказывают о жизни, работе, студенчестве, приоткрываясь для своих студентов (и коллег)) немного с другой стороны.

Где? ВКонтакте, на Ютубе и пр.

Как часто? Выходы новых выпусков запланированы на каждую пятницу.

Кто делает? Бакалавры-журналисты 4 курса в рамках учебной мастерской Н. Кострыкиной.

Как определяют «героев»? Провели опросы в соцсетях — кого хотели бы послушать подписчики.

Когда закончится семестр, что будет с проектом? Если найдутся младшекурсники, которые подхватят знамя, команда будет рада.